

اپنے چھوٹے سے گھر کی کھڑکی میں سے جھانکتے
شمس علی کی نظریں کچ کچ قدم اٹھا کر گھر کی طرف بڑھتی حسینہ
پرنگی ہوئی تھیں۔ گندمی رنگت پر تیکھے نقوش اور سیاہ لکھاؤں
جیسے بالوں کی مالکہ حسینہ صرف نام کی ہی نہیں بلکہ سچ سچ کی
حسینہ تھی جس کا سانچے میں ڈھلا بدن شادی کے دس سال بعد
بھی روزِ اول جیسا شاداب و پُرکشش تھا۔ وہ بچوں کی پیدائش
نے بھی اس بدن کی خوبصورتی کو ذرا نہ گھنایا تھا بلکہ وہ دس
سال پہلے کے مقابلے میں قدرے گداز ہو کر پہلے سے بھی
زیادہ پُرکشش ہو گئی تھی۔ وہ پچیس سال کی تھی لیکن اسے
دیکھنے والے مشکل سے ہی تمیز کا اندازہ لگاتے تھے۔ دس
سال پہلے شمس علی جب اسے اغذیا کے ایک پھولے سے گاؤں
سے بیاہ کر لایا تھا تو اسے لگا تھا اس کی لاٹری نکل آئی ہے۔
حسینہ کے حسن نے اسے مدھوش سا کر دیا تھا حالانکہ حسینہ اس
کی زندگی میں آنے والی پہلی عورت نہیں تھی حسینہ سے شادی
سے پہلے شمس علی کی شادی ہو چکی تھی۔ اس کی پہلی بیوی رضیہ
آٹھ سالہ رفاقت کے بعد دوسرے سچے کی پیدائش کے وقت
اسے داغِ مفارقت دے گئی تھی۔

رضیہ سے شمس علی کی پہلی بیوی تھی جس کا نام ناجیہ تھا۔
ماں کی وفات کے وقت ناجیہ کی عمر تقریباً ساڑھے چھ برس
تھی۔ دادی اور ماں کی زبانی جلد ہی کسی ننھے سے بھائی یا بہن
کی آمد کی لوید سن کر جوش سے بھری، منتظر ہی ناجیہ کے لیے ماں
کی موت بہت بڑا صدمہ ثابت ہوئی تھی۔ جس ننھے مہمان
کے ساتھ وہ کھیلنے کودنے کے خواب دیکھتی تھی وہ ننھا مہمان
ماں کو اپنے ساتھ کھیلنے کے لیے دوسری دنیا میں لے گیا تھا۔
ناجیہ چند پہلے کے لیے دنیا میں آ کر اپنی ماں کو ساتھ لے جاتے
والے اس ننھے مہمان سے سخت شاکہ رہتی تھی۔ اس کے دن کا
زیادہ تر حصہ رو رو کر ماں کو پکارنے اور دادی سے بے جا
ضدیں کرنے میں گزرتا تھا۔ دادی کے لیے اس عمر میں گھر
کے کام کاج کے ساتھ ناجیہ کو سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا۔ دوسری
طرف شمس علی کی اجازت صورت دیکھ کر بھی ان کا دل دکھتا تھا۔
انہوں نے اچانک ہی فیصلہ کیا کہ کچھ عرصے کے لیے اغذیا چلا
جائے۔ اغذیا کے مختلف شہروں میں ان کے عزیز واقارب
بستے تھے اور دادی کا خیال تھا کہ کچھ عرصہ ان کے درمیان رہ
کر شمس علی اور ناجیہ پر چھائی ماحمی کیفیت ختم ہو جائے گی۔ یہ تو
شمس علی کو مختلف عزیز واقارب کے گھروں میں مختصر قیام کے
بعد ایک چھوٹے سے گاؤں میں مقیم اپنے ماموں کے گھر پہنچ
کر اندازہ ہوا کہ ماں کے اس دورہ اغذیا کے پیچھے اصل وجہ کیا
ہے؟ ماموں کی چھ عدد بیٹیاں تھیں۔ جن میں سے پہلا مشکل دو کو

وہ اپنے گھر کا کر پائے تھے۔ وہ دو بھی زیادہ مکھ میں نہیں تھیں
اور باپ کے گھر کی طرح سسرال میں بھی مسرت نہ رہ سکتی
گزار رہی تھیں۔ حسینہ بہنوں میں سب سے بڑی تھی، بہا جو
حسین ہونے کے چھبیس سال کی عمر میں بھی بن بیاہی ماں
باپ کے در پر بیٹھی تھی۔ بقول ماموں کے جب کم عمری میں
اس کے رشتے آتے تھے تو ان کے پاس اتنی گنجائش بھی نہیں
تھی کہ جھینر کے نام پر بیٹی کو دو جوڑے اور چند برتن ہی دے
سکیں۔ چنانچہ حسینہ کی عمر نکل گئی اور آٹے والے رشتوں کا رخ
اس کی چھوٹی بہنوں کی طرف مڑ گیا۔

اپنے گاؤں کے رواج کے مطابق اور رائج ہو جاتے
والی حسینہ کے لیے جب شمس علی کی ماں نے بھائی کے سامنے
دامن پھیلا دیا تو انہوں نے ہاں کرنے میں لومہ بھی نہ لگایا۔
رشتوں کی کمیابی، غربت اور بیٹی کی تیزی سے بڑھتی عمر نے
انہیں شمس علی اور حسینہ کی عمروں کے درمیان موجود فرق سے،
شمس علی کے رنڈ دے ہونے اور بیٹی کے اتنی دور طے جانے
حکم کچھ بھی نہیں سوچنے دیا تھا یوں شمس علی حسینہ و جمیل حسینہ کو
بیاہ کر اپنے ساتھ پاکستان لے آیا۔ حسینہ کے ساتھ لے پہلے
اسے رضیہ کی موت کا غم بھلایا اور پھر اس کے وطن سے جہنم لینے
والے راہیوں میں گھر کر وہ دنیا میں چند سانس لے کر واپس
پلٹ جانے والے اپنے بیٹے کا طال بھی بھول گیا۔ شمس علی کی
ماں بھی اس شادی کے چار برس بعد معمولی بخار، کھانسی کے
بندوبست کاٹ کر خالقِ حقیقی سے جا ملی۔ ماں کی موت کو شمس علی
نے ایک معمول کے عمارتے کی طرح قبول کر لیا۔ ناجیہ کچھ
دن اس رہی، پھر پہل گئی۔ یوں بھی وہ ان چار سالوں میں
حسینہ کے بہت قریب آ گئی تھی۔

حسینہ کو جانے کیا جا رہا تھا کہ ہر ایک کو اپنا مانا لیتی
تھی۔ شمس علی اس کی رفاقت میں بے حد خوش اور مطمئن تھا۔
گھر کا نظام بھی بخیر و خوبی چل رہا تھا کہ شادی کے نو سو سال
وہ منہوس واقعہ پیش آ گیا۔ مل میں کام کے دوران شمس علی کا
دایاں ہاتھ مشین میں آ کر شائع ہو گیا۔ مل مالکان نے علاج
معاملے کے علاوہ معمولی رقم دے کر شمس علی کو نوکری سے
فارغ کر دیا۔ مل سے ملنے والی وہ معمولی رقم گھر کا چولہا کب
تک روشن رکھتی۔ آخر لو بہت فاقوں کے قریب آ چکی ایسے
میں حسینہ نے کمر ہمت کشی اور گھر سے باہر نکل کر نوکری کر لے
کا فیصلہ کیا۔ شمس علی کے لیے حسینہ کو نوکری کرنا بہت تکلیف دہ
تھا لیکن مجبوری ایسی تھی کہ اس کے سوا کوئی پارہ بھی نہیں تھا۔
شمس علی نے اپنی ہی مل میں ایک جانے والے ٹھیکیدار سے
بات کر کے حسینہ کو دوسری عورتوں کے ساتھ دھماکا بھرتے،

کھانے اور اسی طرح کے چھوٹے موٹے کاموں پر لگوادیا۔
 حسینہ روزانہ صبح آنکھ بچے سے شام چار بجے تک مل میں کام
 کرنے لگی اور یوں اس کی معمولی آمدنی نے گھر والوں کو فاقہ
 کشی سے بچالیا۔ شمس علی نے بھی ہمت پکڑی اور گھر پر بچوں
 کے ساتھ کاغذ کے لفافے بنانے کا کام کرنے لگا۔ شمس علی کا تو
 ویسے بس نام ہی تھا ورنہ اصل محنت بچے ہی کرتے تھے۔ شمس
 علی تو اکثر اپنے مجروح ہاتھ میں وقت بے وقت اٹھنے والے
 درد کے باعث کام کرنے سے معذور ہی رہتا تھا۔ پھر اس کے
 ایک ہاتھ سے کیے گئے کام کی وقعت ہی کیا تھی۔ جتنی دیر میں
 بچے تین درجن لفافے بنا لیتے اتنی دیر میں شمس علی مشکل سے
 ایک درجن لفافے ہی بنایا کرتا تھا۔ بہر حال پھر بھی کسی نہ کسی
 طرح زندگی ایک مخصوص ڈگر پر چل پڑی تھی۔ شمس علی بھی
 بہت جلنے کڑھنے کے بعد کسی حد تک قسمت پر شاکر ہو کر
 مرسکون ہو گیا تھا کہ ایک چھوٹے سے واسطے نے اس پر سکون
 قبیل کے پانی میں گرنے والے پتھر کے مانند ارتعاش پیدا
 کر دیا۔ حسینہ کام کے دوران ایک دن گرمی کی شدت سے مل
 میں بے ہوش ہو گئی۔ ٹھیکیدار نے اسے اپنے ہاتھیں تھیس سالہ
 بیٹے کے ساتھ جسے وہ ان دنوں کام سکھانے کی غرض سے
 اپنے ساتھ مل لانے لگا تھا، گاڑی میں گھر بھجوا دیا۔ ٹھیکیدار کی
 یہ بھر دی شمس علی کو بہت مہنگی پڑی۔ اب ہونے لگا تھا کہ
 ہفتے عشرے میں ایک دن حسینہ ضرور ہی ٹھیکیدار کے بیٹے کے
 ساتھ اس کی گاڑی میں گھر آئی۔ کبھی کبھی لڑکا گھر کے اندر بھی
 آتا اور چائے کی پیالی چڑھانے کے دوران خوش گیتیاں کر رہا
 رہتا۔ حسینہ اس کے اگلے سیدھے پیشوں پر بہت دل کھول کر
 ہنستی تھی۔ ناجیہ کے ہونٹوں پر بھی شمس علی کو دلی دلی سی
 مسکراہٹ دکھائی دے جاتی تھی۔ دونوں بیٹے بھی اس لڑکے
 کی آمد سے بہت خوش ہوتے تھے۔ ایک کیلا شمس علی ہی تھا جو
 اس صورت حال پر کڑھتا رہتا تھا کیونکہ وہ اکیلا ہی یہ بات سمجھ سکتا
 تھا کہ حسینہ اس کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوشش کر رہی
 ہے۔ حسینہ کی اس بدلتی روش کے بعد ہی شمس علی نے یہ معمول
 بنالیا تھا کہ وہ اس کے مل سے واپس آنے کے وقت گھر کی
 کھڑکی میں جا کھڑا ہوتا تاکہ جان سکے کہ وہ اکیلا آئی ہے یا
 ٹھیکے دار کے لڑکے کے ساتھ۔ لڑکا بہر حال ہر بار گھر کے اندر
 نہیں آتا تھا۔

آج بھی شمس علی اپنی معمول کی نگرانی کے لیے ہی
 کھڑکی میں کھڑا تھا۔ حسینہ آج پھر لڑکے کے ساتھ اس کی
 گاڑی میں آئی تھی۔ لڑکا حسینہ کے ساتھ گاڑی سے نہیں اترتا تھا
 لیکن اس کی نظریں حسینہ کے عقب میں تھیں۔ شمس علی جانتا تھا

کہ ہمیشہ ساڑھی پہننے والی حسینہ، جس کی ساڑھی کا پتہ اس کی
 پتلی کمر پر کھسکا رہتا تھا، جب اپنی مخصوص پتلی پال پلٹی ہوئی
 قدم اٹھاتی ہے تو اس کی سیاہ بل کھالی ہوئی ٹانگیں چلی سکتے
 رجم سے کسی گھڑی کے پنڈولم کی طرح اس کی پشت پر متحرک
 رہتی ہے۔ ٹھیکیدار کے بیٹے کی نظر میں بھی شاید اسی دفریب
 نظارے میں الجھ کر پلٹنا بھول گئی تھی اور اس نے حسینہ کے
 اتر جانے کے باوجود گاڑی آگے نہیں بڑھائی تھی۔ شمس علی
 اپنی جگہ کھڑا کھڑا مارے طیش کے مل کھا رہا۔ اس کے پس
 میں ہوتا تو اس بد تمیز لڑکے کی آنکھیں پھوڑا لیا۔ مگر بس ہی تو
 نہیں چلتا تھا۔ اندر ہی اندر جوش مارتے غصے کی شدت کے
 دوران اس نے بیرونی دروازے پر دی جانے والی دھک اور
 ناجیہ کے دروازے کی طرف بڑھتے قدموں کی آوازیں
 سنیں۔ لکڑی کا سالنخوردہ دروازہ تیز تیز چھابٹ کے ساتھ کھلا
 اور پھر بند ہو گیا۔ دروازہ بند ہونے کی آواز کے ساتھ ہی شمس
 علی نے لڑکے کو رخ موڑ کر گاڑی اشارت کرتے دیکھا اور پھر
 لمحے بھر میں وہ اپنی گاڑی کے ساتھ ہوا ہو گیا۔ شمس علی اس کے
 اس انداز پر فقط اپنے اگوتے سلامت ہاتھ کی مٹھی بھینچ کر وہ
 کہتا

۲۰۰

وہ انٹرویو کے لیے آنے والی تیسری لڑکی تھی۔ اسے
 دیکھ کر عظیم چونک سا گیا تھا۔ انوارہ انیس سال کی یہ لڑکی پہلے
 انٹرویو دے کر جانے والی دونوں لڑکیوں کے مقابلے میں
 بہت سادہ اور معصوم دکھائی دیتی تھی۔ اس کا رھا رھا یا میکاپ
 ... سے بیزا چہرہ اگواہ تھا کہ اسے کسی دفتر میں ملازمت کا تو
 گناہ انٹرویو دینے کا بھی تجربہ نہیں ہے۔ اس بات کا اندازہ
 اس کی لڑکات رکنات میں موجود کھیراہٹ سے بھی لگایا
 جاسکتا تھا۔ مگر عظیم ان اجڑے کی بنا پر نہیں چو لگا تھا۔ اس کے
 چو نکٹے کی وجہ وہ احساس مالوسیت تھا ہولائی کو جلی نظر دیکھتے
 ہی اس کے دل میں الجھتا تھا۔ لڑکی کے چہرے پر نظریں
 جمائے وہ اس احساس کی وجہ کھوئی رہا تھا۔ اس کھوئی میں
 اسے اس بات کا بھی احساس نہیں تھا کہ لڑکی اس کے یوں
 مسلسل خود کو گھورنے پر پزل ہو رہی ہے یا یہ کہ اس کے ساتھ
 انٹرویو کی اس کارروائی میں شریک نہیں اس کے خلاف معمول
 انداز پر حیران و پریشان ہے۔ اس بات کا احساس اسے اس
 وقت ہوا جب میجر نے لڑکی کے ڈاکٹمنٹس پر مشعل لگی اس
 کے سامنے رکھی۔ وہ چہرہ کا سیدھا ہوا اور پھر انٹرویو کا آغاز کیا۔
 "آپ کا نام؟"
 "کنول منیر" لڑکی نے آہستہ سے جواب دیا۔

اگر کی کی طبیعت کی وجہ سے وہ بڑا مہذب اور مہذب ہو گیا۔ وہ
 واقعی کنول کے پھول کی طرح ساری زندگی میں وہ بڑا مہذب
 رہا۔
 "تو یہ ہے۔" معتمد نے اپنے سامنے کھڑی ہواں میں ہر دو
 اکائی دیتے اس کے دماغ ایک نظر انداز کرتے ہوئے اس
 سے بچا۔

"اچھی باتوں پہلے لی۔ اسے فائنل کے چارہ ہے
 ہر۔" اگر کی نے قدر سے غصے سے کہا۔ "یہی کی اس طبیعت کی
 وہ شادی یہ بھی کہ انبار میں شروع کے لیے جانے والے
 انتہار میں اس طرح ہر نظر کی کی ایک نظر کی کی تھی۔ معتمد
 نے اسے یہ بات کہ اسے غیر اہم سمجھ کر اسے ہار دینی دیکھتے
 ہوئے انکسار میں بچا۔

"تو ہنگامہ اور شہرت چٹھ میں حاصل ہے
 آپ کو؟"

"قریبی کی پہیڈ سے شادی ہوئی۔ شادی ہوئی
 کی اہل نہیں آئی مگر میں سیکھوں گی کہ اس کی ساری ساری اس
 کی کامیابی ہے اب بچے ہوئے اچھا سا بہت کہا تھا۔ معتمد
 کو پہلی بار اندازہ ہوا کہ وہ نور بھی اس باب کے لیے اسے
 مطلوبہ طبیعت نہ رکھتے تھے۔ اچھی طرح دیکھتے تھے۔
 کوئی تجربہ کی تھی یہ محض قسمت آدمی کے ہمارے سے اور یہاں
 ملی آئی تھی۔

"کون سے مس کنول؟" آپ نے پوچھا۔ "میں ہاں نہیں
 شروع کے ملازمت سے آپ کو انکاواں پر جانے گا۔" معتمد
 نے یکدم ہی شروع کا سلسلہ ختم کرتے ہوئے اس سے کہا کہ
 اس کے چہرے پر دھیروں دھیرے پھرا گیا۔ "تو اسے شروع
 کے محض تھی سو انوں میں ختم ہو جائے یا اپنے ہار جانے
 کا احساس ہوا تھا۔ باپوں کی انداز میں آری سے کھڑے
 ہونے کے بعد وہ بھڑکی گئی انکسار کا کہ اس انداز میں ملی
 پھر کھڑکی اسے دیکھ کر معتمد کو انکاواں کہ وہ کہتا تھا اتنی سے لگی پھر
 معتمد کے انداز سے کے برخلاف وہ دیکھ کے ہی بخیرانی سے
 ہنس کر پھر لگی گئی۔

"انکار صاحب! اس اگر کی کے نام کا ایک محنت پھر
 ہوا کہ آج ہی اس کے گھر پر وہیں اور بیٹھ جاتی ہو وہیں کو
 اچھی آپ خود انکسار میں شروع اس سلسلے میں یہاں نہیں رک
 سکتوں گا۔" کنول حیرت کے باہر لگے کے بعد معتمد کی زبان سے
 یہ لگے ہوا ہے وہ غیر انکار کے لیے کی پھر اسے ہونے پر
 اس کے سے کہہ لگے تھے۔

"کلی سر۔" اس نے بے حد عجیب نگاہوں سے

معتمد کو دیکھتے ہوئے ہواں اس سے بچا دیکھنے اس کی بات کو
 سمجھتا تھا۔

"میں نے آپ سے کہا ہے گا۔ صاحب کہ میں نے
 اپنی بیک بڑی کی پاس سے کے لیے کسی کنول میں کہہ کر لیا
 ہے۔ آپ اس کے نام سے ایک محنت پھر جاتی کہ وہ ہے۔"
 معتمد نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے اپنی بات
 دہرائی۔ "اپنے دو تھم کے رہنے کی وہ کہہ سکتا تھا۔ وہ ہے
 ہمارا کی بھر اس تھا کہ ایک ایک بڑی کی بھر اس میں اس پر سب
 کے لیے مطلوبہ طبیعت جس دیکھتی تھی اس بھلا ہے عجیب کہ کی
 ہے بیک اس سے پہلے شروع اسے کر جانے والی وہاں
 انکسار اس کے ساتھ ہے میں کہیں لڑا ہوا ہوں۔

"اگ کے سر اس بچہ والی" "نکھرے" "لگے کہا؟" کے انداز
 میں معتمد کو جواب دیا۔ "معتمد اس کے اس انداز کو نظر انداز کرتے
 ہوئے اس پر یہ کہیں انکار کرتے ہوئے لگے۔ کی اہل پھر
 کی بھڑکی کو اور کرتا اس کے لیے لگیں کہیں تھا۔ وہ خود پھر اس
 تھا کہ ایک بھی اور اسے اس کی شادی کے قہر اس نے
 "کلی سر کو اپنی بیک بڑی کی بھر لگی کر لیا؟"

"کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے
 "کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے
 سب وقت اس میں ہر وقت پھر وہی کی بھلا ہے۔ کیا کر
 سکتا ہے؟"

"بھلا ہے؟" "کلی سر! میں نے بے انتہا ہر اہل
 "کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے
 "کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے
 اس کا۔

"کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے
 "کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے
 "کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے
 "کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے"

"کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے
 "کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے
 "کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے
 "کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے"

"کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے
 "کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے
 "کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے
 "کلی سر! پھر نہیں کہانی یہ ہوئی کی بھلا ہے پھر سے لیے"

رہا تھا طنز سے بولا۔

”وہ تو چھوٹے شاہ صاحب کی مہربانی ہے ابا، جو کبھی کبھار اماں کو اپنی گاڑی میں چھوڑ جاتے ہیں پر اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ اماں کوئی افسر لگ گئی ہے۔ ذرا دیکھا کرو جب گھر واپس آتی ہے تو سر کے بالوں اور ساڑھی پر کتنا رواں چپکا ہوتا ہے۔“ ناجیہ نے فوراً حسینہ کی حمایت کی۔

”جادو گرئی! ہر ایک کو اپنا دیوانہ بنا لیتی ہے۔“ شمس علی لقمہ منہ میں رکھتے ہوئے زیر لب بڑبڑایا۔ پھر منہ میں موجود لقمے کو دو تین دانت مار کر چبانے کی رسم پوری کرنے کے بعد ننگتے ہوئے بہ آواز بلند ناجیہ کو جھڑکنے کے انداز میں بولا۔

”جا جا۔ زیادہ چیخ گیری مت کر ماں کی۔ مجھے سب پتا ہے کہ یہ جو تیری ماں بھی، چوڑی بندے لاکر دے دیتی ہے تجھے، یہ ساری محبت اسی کا لالچ ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ابا! تم غلط سمجھ۔“ ناجیہ جلدبا کر صفائی دینے لگی تھی کہ چنگیز میں بیٹھا پر اٹھالے کر آئی حسینہ نے اشارے سے اسے چپ ہو جانے کو کہا۔ شمس علی کی طنز پر باتیں اس چھوٹے سے گھر کے باورچی خانے میں اس تک پوری طرح پہنچی تھیں لیکن وہ سمجھتی تھی کہ مزاج کا یہ ٹیکھا پین شمس علی کی معذوری، تکلیف اور بیکاری کے باعث ہے اس لیے اس کی ایسی باتوں کو ہر بار نظر انداز کر جاتی تھی۔ اس بار بھی وہ شمس علی کی کڑوی بات کو درگزر کر گئی۔ ناجیہ بھی اس کا اشارہ یا کر خاموش ہو کر کھانے کی طرف متوجہ ہوئی۔ انور تو پہلے ہی اس گنگو سے بے نیاز کھانے میں منہمک تھا، اظہر بھی اپنا من پسند مینھا پر اٹھا یا کر اس کے مزے میں گم ہو گیا۔ کھانا بے حد خاموشی سے کھایا گیا۔ شمس علی نے اپنی معمول کی خوراک سے بہت کم ردی کھا کر کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا اور اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

”ناجیہ! دودھ ہے تو ذرا گرم کر کے ایک کپ میں اپنے ابا کے لیے نکال دے۔“

ناجیہ کے ساتھ دسترخوان سمٹوا کر حسینہ نے باورچی خانے میں چیزیں ٹھکانے پر رکھتے ہوئے اسے ہدایت دی۔

”دودھ ہے تو اماں! مگر صرف ایک ہی کپ۔ صبح پائے کے لیے پریشانی ہو جائے گی۔“

ناجیہ نے جھجکتے ہوئے حسینہ کو صورت حال بتائی۔ تو وہ خود بھی قدرے تذبذب میں پڑ گئی۔ تنخواہ ملنے میں ابھی سچ کا ایک دن باقی تھا اور حسینہ کے پاس محض اتنے ہی روپے بچے تھے کہ کل کے دن ڈیوٹی پر جانے آنے کے لیے بس کا کرایہ

اشتہارات

ضرورت ہے ایک ایسے مولوی صاحب کی جو ہمارے خاندان بھر کی خوشیوں، مسرتوں اور کامیابیوں کے لیے دعا کر سکیں۔ بالخصوص بیرون ملک کے دینے اور لوڈ شیڈنگ کے لیے دعا کرنے کا جنہیں وسیع تجربہ ہو اور جن کی دعا میں تاثیر ہو، ذیل کے پتے پر رجوع کریں۔ وظیفہ حسب قبول دعا دیا جائے گا۔

✽ ✽ ✽

اگر آپ دل پھینک واقع ہوئے ہیں تو آج ہی ہمارے شوروم میں تشریف لاکر اپنی پسند کے بہترین ”دل“ خریدیے اور روزانہ کسی نہ کسی کو ایک دل دیجیے۔ ایک سے زیادہ سیت کے خریداروں کے لیے خصوصی رعایت۔ یاد رکھیے! ہمارے ہاں بہترین پلاسٹک کے ”دل“ بنائے جاتے ہیں۔

دے سکتی۔

”صبح اور دودھ منگوادوں گی۔ تو یہ دودھ اپنے ابا کے لیے نکال دے۔“ پل بھر کی سوچ کے بعد حسینہ نے سر جھٹکتے ہوئے ناجیہ کو حکم دیا۔ وہ ایک دن بس کے بجائے پیدل بھی مل جاسکتی تھی۔ بس اس کے لیے اسے معمول سے آدھے گھنٹے پہلے گھر سے نکل کر اس شارٹ کٹ کو استعمال کرنا پڑتا جسے وہ اس کی دیرانی کے باعث استعمال کرنے سے گریز ہی کیا کرتی تھی۔ ناجیہ نے اس کے حکم کی تعمیل میں چپ چاپ دودھ گرم کر کے کپ میں نکال دیا۔ حسینہ کپ لے کر اس کمرے میں چلی گئی جس میں اس کا ابا شمس علی کا بیسر تھا۔ دوسرے کمرے میں ناجیہ اور دونوں بچے سوئے تھے۔ شمس علی چارپائی پر اپنا بایاں ہاتھ سر کے نیچے رکھے چیت لیٹا تھا۔ اس کی نظریں اپنے دائیں ہاتھ پر جمی تھیں جسے اپنی سے ذرا نیچے سے کاٹ دیا گیا تھا۔

”یہ دودھ لی لو۔“ حسینہ شمس علی کی کیلیت کو محسوس کرتے ہوئے اس کے قریب جا کر نامیہ سے بولی۔

”دودھ۔ کس نے کہا تھا تجھ سے یہ دودھ لانے کو؟“ شمس علی چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔ لہجے سے چڑچڑاہٹنا اب بھی جھٹک رہا تھا۔

”کسی نے نہیں کہا تھا لیکن مجھے معلوم ہے کہ تم نے کھانا صبح سے نہیں کھایا اسی لیے میں تمہارے لیے یہ دودھ لے آئی۔“ حسینہ اپنے لہجے کی نرمی کو قائم رکھتے ہوئے آہستہ سے چارپائی پر پاؤں کی جا بٹک گئی۔ شمس علی اب اپنے سے

انھد بیٹھا تھا۔

”مجھے نہیں پتا یہ دودھ۔“ شمس علی نے کسی بچے کی طرح منہ پھلا کر انکار کیا۔

”کیسے نہیں پتا؟ میں تو بلا کر ہی رہوں گی۔“ حسینہ نے ناز سے کہتے ہوئے کپ شمس علی کے ہونٹوں سے لگایا۔ اس بار شمس علی مزاحمت نہیں کر سکا اور پپ چا پ حسینہ کے ہاتھوں سے دودھ پی لیا۔ وہ یونہی تو اسے جادو کرتی نہیں کہتا تھا، اسے معلوم تھا کہ حسینہ کا قرب کیسے لمحوں میں بندے کو پگھلا دیتا ہے۔ وہ پچھلے دس سال سے بہ خوشی اس کے سامنے پگھلتا رہا تھا لیکن اب کچھ عرصے سے دل میں ایک پھانس اٹک گئی تھی۔ اس پھانس کی دکھن اپنے کسے ہوئے ہاتھ اور دن بہ دن لاغر ہوتے جسم کو دیکھ کر کچھ اور بھی بڑھ جاتی تھی۔ اب پھر وہ بے خیالی میں اپنے کسے ہوئے ہاتھ کو دیکھتا۔ اس کے منڈ منڈ حصے پر اپنے بائیں ہاتھ کی انگلیاں پھیر رہا تھا۔

”کیا درد ہو رہا ہے ہاتھ میں؟“ حسینہ نے فکر مندی سے پوچھتے ہوئے خود اپنی انگلیاں اس جگہ رکھیں جہاں شمس علی کی انگلیاں متحرک تھیں۔ اس کی انگلیوں کے اعجاز مسیحا کی محسوس کرتے ہوئے شمس علی نے ٹپ ٹپ میں گردن ہلائی اور پھر شکوہ کرنے کے انداز میں بولا۔ ”تجھے کیا پردا میرے درد کی؟ تجھے تو دوسرے دھندوں سے ہی فرصت نہیں ملتی۔“

”تیری فکر کیسے نہیں ہوگی مجھے، پر دوسرے دھندے بھی تو زندگی کی ضرورت ہیں۔“ حسینہ نے یاسیت بھری مسکراہٹ سے شمس علی کو دیکھتے ہوئے جواب دیا تو وہ چپ سا ہو گیا۔ خاموشی کا یہ وقفہ دو منٹ پر مشتمل تھا جسے شمس علی کی آواز نے توڑا۔

”میری ایک بات مانے گی حسینہ؟“ وہ متذبذب سا حسینہ سے پوچھ رہا تھا۔

”وہ کیا؟“ حسینہ پر دن بھر کی تھکن سوار ہونے لگی تھی لیکن وہ شمس علی کی دلجوئی کے لیے خود پر جبر کیے بیٹھی تھی۔

”تو ساڑھی چھوڑ کر شلواری میں پہننا شروع کر دے۔“ شمس علی کہنا تو بہت کچھ چاہتا تھا لیکن فقط اتنا ہی کہہ سکا۔

”ساڑھی چھوڑ دوں؟ گیارہ سال کی عمر سے یہی پہن رہی ہوں کبھی اس کے سوا کچھ اور پہنا ہی نہیں۔ اب تو کچھ اور پہننے کا خیال ہی عجیب لگتا ہے۔ پر تم بتاؤ تمہیں اچانک یہ کیا سوچھی؟“ حسینہ حیران حیران نظروں سے شمس علی کو دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”اچانک نہیں سوچھی۔ بہت عرصے سے سوچ رہا تھا کہ تجھ سے یہ بات کروں۔ اب دیکھ ناں پہلے کی بات اور

تھی۔ تو دن بھر گھر میں رہتی تھی پر اب تو تجھے باہر نکل کر مردوں کے درمیان کام کرنا پڑتا ہے۔ ایسے میں یہ پہننا تو کچھ مناسب نہیں لگتا۔“ شمس علی کچھ جھل سا اپنی بات کی وضاحت دینے لگا۔

”ٹھیک ہے۔ میں ناچہ سے کہوں گی کہ میری ساڑھیوں کو کاٹ کر میرے لیے شلواری میں سی دے۔ وہ آج کل سامنے والی چاچی سے سلائی کٹائی کا کام سیکھ رہی ہے۔ اچھا ہے اسے بھی ہاتھ کی صفائی کا موقع مل جائے گا۔“ حسینہ نے زیادہ بحث کیے بغیر شمس علی کی بات مان لی کہ غیند سے بوجھل ہوتی پلکیں اب اس بات کی اجازت بھی نہیں دے رہی تھیں۔ چند لمحوں بعد وہ ہر طرف سے بے نیاز چار پائی پر لیٹی گہری نیند سو رہی تھی۔ شمس علی اپنی چار پائی پر بیٹھا اس کے حشر ساماں وجود کو دیکھ رہا تھا۔ یہ وجود پچھلے دس سال سے اس کی غیند میں اڑاتا آرہا تھا لیکن آج غیند اڑنے کی وجہ کچھ اور تھی۔ شمس علی ہلکان تھا کہ اپنے اس قیمتی خزانے کو کیسے کسی اور کی دسترس میں جانے سے بچائے۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ اس دولت کے لٹ جانے کا خدشہ بڑھتا جا رہا تھا۔ حسینہ آج پھر ٹھیکیدار کے بیٹے کی گاڑی میں گھر لوٹی تھی اور شمس علی کی نظروں نے پھر وہ منظر دیکھا تھا جس کی کھولن وہ اپنے پورے وجود میں محسوس کرتا تھا۔

کنول کے گھر پہنچنے والا اپنا منٹ لیسٹر ایک غیر متوقع خوشی کے مانند تھا۔ تین سوالوں پر مشتمل انٹرویو سے کنول نے قطعی کوئی امید نہیں باندھی تھی۔ وہ تو انٹرویو دینے بھی محض اس لیے چلی گئی تھی کہ مطلوبہ اہلیت نہ رکھنے کے باعث جب اسے رجسٹر کیا جاتا تو وہ ان لوگوں سے فیکٹری میں کسی اور جاب کے لیے اپنے تقرر کی درخواست کرتے ہوئے قسمت آزمائی کرتی لیکن باوجود خواہش کے انٹرویو لینے والوں کے سامنے اس کی زبان نہیں کھل سکی تھی۔ فیکٹری کے مالک کے رویتے نے اسے بری طرح کٹیفوڑ کر دیا تھا۔ وہ اسے دیکھتے ہی بری طرح گھورنے لگا تھا مگر یہ گھورنا ویسا نہیں تھا جس سے کنول کو کسی بدعتی کا احساس ہوتا۔ کم عمر ہونے کے باوجود وہ عورتوں کی مخصوص حس کے تحت خود پر پڑنے والی نظروں کا اندازہ سمجھنے کی اہلیت رکھتی تھی۔ اس شخص کے گھورنے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ کنول کو دیکھ کر اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو اور پہچان نہ پا رہا ہو۔ کنول کو اس بات پر حیرت تھی کیونکہ وہ بہت اچھی طرح جانتی تھی کہ اس کا اور فیکٹری کے مالک کا زندگی میں کبھی بھی ایک دوسرے سے سامنا نہیں ہوا۔ سامنا ہونے کا سوال

ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ ایک فیکٹری کے مالک اور سبزی فروش کی بیٹی کا حلقہ احباب یقیناً قطعی مختلف تھا چنانچہ یہ ممکن نہیں تھا کہ ان کا کہیں کسی محفل میں ایک دوسرے سے ٹکراؤ ہوا ہو۔ کنول البتہ غائبانہ طور پر کسی حد تک معظم سے متعارف تھی۔ اس کے محلے میں ہی رہنے والی ایک لڑکی کوڑا اپنی شادی سے قبل اس فیکٹری میں بطور سپروائزر نوکری کرتی رہی تھی۔ دوران ملازمت کوڑا کی زبان سے اپنے فیکٹری کے مالک معظم کے لیے تعریفی کلمات ادا ہوتے رہتے تھے۔ ملازمین کو وقت پر تنخواہوں کی ادائیگی سے لے کر معظم کی ذاتی شرافت تک کے قصے کنول نے کوڑا کی زبان سے سن رکھے تھے چنانچہ جب اس نے اخبار میں "ضرورت ہے" کے کالم میں اس فیکٹری میں سیکریٹری کی جاب کے بارے میں پڑھا تو زیادہ سوچ بچار کیے بغیر وہاں جا پہنچی اور اب حیرت انگیز طور پر اس کا تقرر بھی ہو چکا تھا۔

"کنول باجی! تنخواہ ملنے ہی سب سے پہلے آپ مجھے نیا یونیفارم دلایئے گا۔ بچ بڑی شرم آتی ہے اس پھٹے پرانے یونیفارم کو پہن کر اسکول جاتے ہوئے۔" کنول سے چھوٹی سنبل نے، جو کنول کو نوکری مل جانے کی نوید سن کر خود بھی بے حد خوش تھی فوراً ہی فرمائش جڑی۔ "جی نہیں۔ کنول باجی پہلے مجھے جوتے دلانے کی۔ ویسے بھی تمہارا تو اب اسکول میں آخری سال ہے۔ تم کیا کرو گی نیا یونیفارم لے کر؟" بارہ سالہ جواد نے فوراً ہی سنبل کی مخالفت کرتے ہوئے اپنی فرمائش بیان کی۔

"آخری سال ہے تو اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ میں پورا سال وہ سڑا بھسا یونیفارم پہن کر اسکول جاتی رہوں۔ بس میں نے بتا دیا ہے کہ مجھے نیا یونیفارم لینا ہے تم اپنے جوتے اگلی تنخواہ پر لے لینا۔" سنبل نے بھی جیسے اٹل فیصلہ سنایا۔

"ارے کم بختوں! پہلے تنخواہ کی نو بہت تو آنے دو۔ ابھی بہن نوکری پر پہنچی نہیں ہے اور یہ لگے ہیں لڑائیاں کرنے۔ جیسے کل فیکٹری جاتے ہی وہ لوگ سب سے پہلے تمہاری بہن کے ہاتھ پر تنخواہ ہی رکھیں گے۔" سر پر پٹی باندھے لیٹی درد سے ٹڈھال ہوتی ان کی ماں سے زیادہ دیر یہ بحث برداشت نہ ہو سکی اور اس نے ان دونوں کے لیتے لیتے شروع کر دیے۔

"رہنے دیں نا امی! بچے ہیں پھر ایسی غلط فرمائشیں بھی نہیں کر رہے۔ میں خود کتنے دنوں سے محسوس کر رہی ہوں کہ انہیں ان چیزوں کی ضرورت ہے۔" کنول نے نرمی سے ماں

کوٹھکتے ہوئے بہن بھائی کی ساندلی۔

"اب اتنے بھی بچے نہیں کہ گھر کے حالات نہ سمجھ سکیں۔ یہ سنبل تو تم سے تین، ساڑھے تین سال ہی چھوٹی ہے مگر سمجھ عقل نام کو نہیں۔" ماں کی اس بات پر کنول نے خاموشی اختیار کر لی۔ سنبل اور جواد بھی شرمندہ شرمندہ سے اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے۔ یہ سچ تھا کہ گھریلو حالات واقعی اس بچ پر آ پینچے تھے کہ اس قسم کی ضروریات کو پورا کرنا بھی عیاشی میں شمار ہونے لگا تھا۔ پانچ سال قبل باپ کی زندگی میں ان لوگوں کو اتنی محرمیوں کا سامنا نہیں تھا۔ بلکہ نہیں، معاملہ چھ سال قبل بگڑا تھا۔ جب دسے کا پرانا مرض ان کے باپ منیر احمد کو چار پائی پر لے آیا تھا۔ ایک سال کا عرصہ منیر احمد نے چار پائی پر پڑے پڑے گزارا تھا۔ اس عرصے میں کمائی کا ذریعہ ختم ہونے کے ساتھ ساتھ، جمع پونجی بھی ٹھکانے لگ گئی تھی۔

منیر احمد کے گزرنے کے بعد ان کی ماں نے سلائی مشین سنبھالی تھی۔ ماں کے اس ہنر کے سبب ہی گھر کا چولہا بھی روشن رہا تھا اور ان بھائی بہنوں کا تعلیمی سلسلہ بھی، بھلے سرکاری اداروں میں ہی کبھی جاری رہا تھا۔ کچھ ادا ماموں کی طرف سے بھی مل جاتی تھی۔ بڑے ماموں دینی میں تھے۔ چھ آٹھ ماہ میں ان کی طرف سے چھوٹی موٹی رقم کا ذرا فٹل مل جاتا تھا۔ چھوٹے ماموں جنہوں نے ابا کے انتقال کے بعد ان کی سبزی کی دکان سنبھالی تھی ان کے بعد دو سال تک ماہانہ کچھ رقم پابندی سے دیتے رہے تھے۔ پھر ماموں کی ماں نے شادی کر دادی۔ چھوٹے ماموں جو ان لوگوں کے ساتھ ہی رہتے تھے، شادی کے چھ ماہ بعد ان سے الگ ہو گئے۔ الگ ہونے کے بعد ماہانہ رقمی جانے والی خرچے کی رقم پہلے رہ ماتی اور ششماہی پر پہنچی اور پھر یہ سلسلہ ہی بند ہو گیا۔ ماموں کے پاس معقول بہانہ تھا کہ اب ان کے اپنے بیوی بچے ہیں اور ان کے لیے اپنے اخراجات پورے کرنا ہی مشکل ہوتا ہے تو وہ بہن اور اس کے بچوں کی امداد کچھ کر دیں۔ بے چاری بہن یہ بھی نہیں جتا سکی تھی کہ ادا بے شک نہ کرو لیکن اس دکان کا کرایا دے دیا کرو جو میرے شوہر کی ملکیت ہے اور جس پر تم مزے سے قبضہ کیے بیٹھے ہو۔ بڑھتی ہوئی مہنگائی سے اس کی سلائی مشین کا سپلا کہاں تک مقابلہ کرتا۔ جبکہ ہر گزرتے دن کے ساتھ محنت کی زیادتی اس کے قوی کو کمزور کرتی جا رہی تھی رفتہ رفتہ گھریلو حالات ابتری کا شکار ہوتے چلے گئے۔ شکر یہ تھا کہ اس عرصے میں کنول نے لپا۔ اس کا امتحان دینے کے ساتھ ساتھ ناٹنگ اور کپیر کا ایک کچھ

مونا کو رس بھی کر لیا تھا اور گھریلو حالات کے سہجہ حار کے لیے نوکری کی تلاش میں سرگرداں ہو گئی تھی۔ خوش قسمتی سے اس کی یہ تلاش جلد ہی تمام ہو گئی۔ اب وہ مطمئن تھی کہ جلد اس قابل ہو جائے گی کہ گھر کی ضروریات پوری کرنے کے ساتھ چھوٹے بھائی اور بہن کی چھوٹی چھوٹی خواہشوں کو پورا کر سکے۔

بہن

معظم کی آنکھوں سے نیند کو سوں دور گھڑی تھی۔ زندگی کی بہت سی سختیوں کو کشادہ دلی سے بھانپنے والا معظم اپنے رنجوں کا حل بھی نہیں ڈھونڈ پایا تھا۔ آج وہ جس حیثیت کا مالک تھا یہ حیثیت اسے باپ دادا کی طرف سے طشتری میں رکھ کر پیش نہیں کی گئی تھی۔ خود کو اس مقام تک پہنچانے کے لیے اس نے دن رات تک دود کی تھی۔ وہ دن میں کئی کئی گھنٹے بے ٹکان کام کرنے کے بعد اپنے موجودہ مقام پر پہنچا تھا یا پھر شاید بات یہ بھی کہ وہ اس مقام تک پہنچ ہی اس لیے کیا تھا کہ اس نے کام کو اپنی زندگی کا اور حسنا بچھوٹا بنا لیا تھا۔ درحقیقت اس نے اس مقام کو پانے کی کبھی بہت زیادہ خواہش نہیں کی تھی لیکن "لا حاصل" کی اذیت سے بچنے کے لیے اختیار کی جانے والی مصروفیات سے اسے بہت کچھ "حاصل" ہو گیا تھا۔ اس حاصل میں سرفہرست وہ گارمنٹس فیکٹری تھی جس کا وہ آج بلا شرکت غیر مالک تھا۔ فیکٹری کی سادہ بہت اچھی تھی۔ وہ لوگ لوکل مارکیٹ میں مال سپلائی کرنے کے ساتھ ساتھ ایکسپورٹ بھی کیا کرتے تھے۔ مجموعی طور پر معظم ایک بہت کامیاب انسان تصور کیا جاتا تھا جس نے اپنے بل بوتے پر اتنی ترقی کی تھی لیکن خود معظم کا دل جی خوشی کے احساس سے عاری تھا اور آج یہ احساس کنول کو دیکھ کر دوچند ہو گیا تھا۔ کنول نے پہلی نظر میں ہی اس کے دل کو اپنی طرف کھینچا تھا۔ معظم کا دل چاہا تھا کہ وہ اس لڑکی کو اپنے سامنے بٹھا کر بس دیکھتا ہی چلا جائے۔ شاید اسی خواہش کی تکمیل کے لیے اس نے مطلوبہ اہلیت پر پورا نہ اترنے کے باوجود کنول کو اپنی سیکریٹری کی پوسٹ پر اپائنٹ کر لیا تھا۔ اپنا یہ رویہ اس کے لیے حیران کن تھا وہ کبھی بھی دل پھینک آدمی نہیں رہا تھا۔

اس کی نو جوانی کے دنوں کی بھی بس ایک ہی رٹنن یاد تھی جسے وہ بیس سال کا طویل عرصہ گزرنے کے بعد فراموش کر چکا تھا۔ پھر اس "شاذ" کو یاد بنائے رکھنے کے لیے اس کے پاس کوئی معقول وجہ بھی تو نہیں تھی۔ مختصر عرصے پر محیط نو جوانی کی وہ محبت زبان سے اظہار کا مرحلہ طے ہونے سے قبل ہی بہت تیزی سے اس کی زندگی سے خارج ہو گئی

تھی۔ اس کے بعد حالات نے بھی معظم کو اتنی مہلت ہی نہیں دی کہ وہ اس لطیف جذبے کو محسوس کر پاتا۔ مگر اب بیس سال بعد جبکہ وہ اپنی عمر کے تینتالیس سال گزار چکا تھا کنول منیر کو دیکھ کر اس کے دل پر وہی مانوس سی دستک ابھری تھی جس کی وہ اس عمر میں قطعی توقع نہیں کر رہا تھا۔ اسے محسوس ہوا تھا کہ کنول کو دیکھتے ہی دل میں ابھرنے والا احساس شناسائی وراصل کنول کے چہرے کے لیے نہیں بلکہ اس دستک کے لیے تھا جو برسوں بعد اس نے سنی تھی۔ اس دستک پر معظم نے بہت تیزی سے رد عمل ظاہر کرتے ہوئے کنول کے لیے دروازے وا کر دیے تھے لیکن اب وہ سوچ رہا تھا کہ شاید اس سے غلطی ہوئی ہے۔ عمر کے اس حصے میں جبکہ وہ خود ایک جوان ہوتی ہوئی بیٹی کا باپ تھا اسے خود سے شیس، چوبیس سال چھوٹی لڑکی کے لیے ایسی بے تابی دکھانے سے گریز کرنا چاہیے تھا۔ اس عمر میں اس قسم کی جذباتیت جگ بھائی اور رسوائی کا سبب بھی بن سکتی تھی لیکن اب کیا کیا جاسکتا تھا۔ کنول کو اس کی ہدایت پر اپائنٹ لیسر بھجوایا جا چکا تھا۔ یقیناً آنے والی صبح معظم اسے اپنے آفس کے ساتھ والے کیمین میں دیکھتا۔ اس صورت حال سے بچنے کی بس ایک ترکیب تھی کہ معظم کل کنول کے آنے پر اسے اپنی سیکریٹری کی جگہ دینے سے معذرت کر لے اور فیکٹری میں کسی اور معقول جاب کی آفر کر دے۔ اس طرح وہ ہر گھڑی کنول کا سامنا کرنے سے بچ سکتا تھا۔ اس فیصلے پر پہنچ کر معظم نے قدرے اطمینان محسوس کیا اور بیڈ کی سائڈ دراز میں سے نیند کی گولیوں کی پیشکش نکال کر اس میں سے ایک گولی پانی کی مدد سے نگلی۔ اب وہ اپنے جھکے ہوئے جسم کے لیے کچھ دیر آرام کا خواہاں تھا لیکن گولی غلطی سے نیچے جاتے ہی بستر پر اس کے بائیں جانب موجود وجود میں گھٹل سی ہوئی۔ بائیں جانب موجود وہ عورت اس کی بیوی تھی جو کھانسی کے شدید ترین دورے کے سبب سوتے سے اٹھ بیٹھتی تھی۔ معظم نے اس کی اجازت ہوتی حالت پر دکھ محسوس کرتے ہوئے سائڈ میں رکھے جگ سے گلاس میں پانی اٹھ لیا اور اس کے لبوں سے لگایا اور اس کی پشت کو بائیں ہاتھ سے سہلانے لگا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی حالت سنبھل گئی۔

"تمہاری کھانسی دن بہ دن بڑھتی جا رہی ہے۔ کتنی بار میں نے تم سے کہا ہے کہ ڈاکٹر انصاری سے اپنا مکمل چیک اپ کروالو لیکن تم میری بات پر توجہ ہی نہیں دیتی ہو کل میں خود ان سے اپائنٹ لے کر تمہیں ڈرائیور کے ساتھ وہاں بھجواؤں گا۔" پانی کا گلاس دائیں جگ پر رکھتے ہوئے معظم

نے غنا سے لہجے میں بیوی سے کہا تو وہ مجھے مجھے انداز میں سکرادی اور پھر بولی۔

آپ فسول میں پریشان ہو رہے ہیں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بس ذرا سا کھانے کے ساتھ اپنا رکھ لیا تھا اس لیے گلے میں خراش پڑ گئی۔ اسی کی وجہ سے کھانسی ہو رہی ہے۔ ایک آدھ دن میں ٹھیک ہو جائے گی۔

بہانے میں بہت عرصے سے بن رہا ہوں کہ یہ کھالیا تھا تو کھانسی ہو گئی، وہ پی لیا تھا تو کھانسی ہو گئی لیکن اب مجھے ان بہانوں پر یقین نہیں آتا۔ تم کتنا کھانے پینے والی ہو اس کا اندازہ تمہیں دیکھ کر کوئی بھی اندازہ لگا سکتا ہے۔ بلکہ تم خود بھی یہ بات سمجھتی ہو کہ ان گزرے برسوں میں تمہارا حال کیا سے کیا ہو چکا ہے؟ ”معتظم بدستور خفا تھا۔ شاید کچھ اس لیے بھی مزاج زیادہ براہم ہو رہا تھا کہ اب جبکہ وہ سونے کا ارادہ رکھتا تھا تو مجبوری کے باعث جاگنا پڑ رہا تھا۔

”آپ آج ابھی تک سوئے کیوں نہیں؟ ساڑھے چار بجے والے ہیں۔ کیا سونے کا ناظم ڈھالی تین سے آگے بڑھ کر اس وقت تک آپہنچا ہے؟“ وہ یقیناً اپنی ذات کو موضوع گفتگو بنانے سے گریزاں تھی اس لیے گھڑی کی طرف اشارے کرتے ہوئے ”معتظم سے پوچھنے لگی۔ ”میں سونے ہی لگا تھا۔ تمہاری کھانسی کی وجہ سے ڈسٹرب ہو گیا۔“ ”معتظم نے مہ پھلا کر جواب دیا اور پھر واقعی یوں آنکھیں موند کر بستر پر لیٹ گیا جیسے شدید نیند آرہی ہو۔ ”معتظم کے اس انداز پر وہ تھوڑا سا حیران ہوئی۔ باوجود اس سے کوئی خاص انصیت نہ رکھنے کے ”معتظم ہمیشہ اس کے ساتھ بہت مروت سے پیش آتا تھا۔ آج کی یہ بے مروتی ظاہر کر رہی تھی کہ واقعی وہ بہت تھکا ہوا تھا اور اس کی وجہ سے بے آرام ہوا تھا۔ وہ چٹکے سے بستر سے اتر کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ اب وہ ”معتظم کی نیند خراب ہونے کے خدشے سے بے نیاز ہو کر آرام سے کھانس سکتی تھی۔ یہاں اسے کوئی ڈاکٹر کے پاس جانے کا مشورہ دینے والا بھی نہیں تھا۔ خود ”معتظم کے بارے میں وہ جانتی تھی کہ اپنی بے تحاشا مصروفیت میں اسے آنے والی کل میں یہ بات یاد بھی نہیں رہے گی۔

☆ ☆ ☆

”ناجیہ! اچھی سی چائے بنالے، چھوٹے شاہ صاحب آئے ہیں میرے ساتھ اور ہاں دیکھ اظہر کو بھیج کر کر مو پاپا کی دکان سے سلکٹ بھی منگوا لے۔ بھی تمہارا تو گھر میں قدم رکھے ہیں وہ خالی چائے پلانا بھلا کیا اچھا لگے گا۔“ آج شمس علی کے ہاتھ میں بہت تکلیف تھی تکلیف کی شدت سے بخار بھی

چڑھ گیا تھا اسی وجہ سے وہ حسد کی دالہ کی دھات میں حسب معمول کھڑکی میں کھڑا ہو کر کھڑکی کا دروازہ کھانسی کے لیے کھول دے رکھا تھا لیکن اس سے کوئی فرق بھی نہیں پڑا تھا۔ اسے چار پانی پر لیٹے لیٹے ہی علم ہو گیا تھا کہ حسد آج پھر ٹھیکہ اس کے بیٹے کے ساتھ اس کی گاڑی میں کھڑا نہیں آئی ہے اور صرف اس کے ساتھ آئی ہی نہیں ہے بلکہ اسے کمرے کے اندر تک بھی لے آئی ہے۔ ٹھیکہ دار کا بیٹا جسے سب چھوٹے شاہ صاحب کہ کر پکارا کرتے تھے، ان کے کمرے کے اندر تھا تو حسد کو شمس علی کی طرف دیکھنے کی بھی فرصت نہیں تھی۔ وہ اس سے بے نیاز اس کے سرہانے بیٹھی ناجیہ کو بدایات کے ساتھ پلہ میں بندھے روپے تھا کر واپس اس کمرے میں چلی گئی تھی۔ جہاں چھوٹے شاہ صاحب بیٹھے تھے۔ ناجیہ نے بھی شمس علی کا سر دباننا ترک کر کے فوری طور پر حسد کی بدایات پر عمل درآمد شروع کر دیا تھا۔ کھڑکی میں سے گلی میں کھیلنے اظہر کو آواز دے کر سلکٹ لانے کی ذمہ داری سونپ کر وہ خود پھرتی سے باورچی خانے میں جا چکی تھی۔ شمس علی اس صورت حال پر بری طرح کڑھ رہا تھا۔ بیوی نے خود تو حال پوچھنے کی زحمت نہیں کی تھی اوپر سے خدمت کرنے والی بیٹی کو بھی اس کے پاس سے اٹھا کر لے گئی تھی۔ ہاتھ کی تکلیف، بخار کی کھالیں اور غیرت پر تلنے والی ضرب کی اذیت سے وہ حال شمس علی کچھ دیر تو بستر پر بے بس سا پڑا ہوا پھر ہمت کر کے اٹھا اور دوسرے کمرے میں کھلنے والے دروازے کے قریب جا کر اسے ذرا سا داکرے کرتے ہوئے کمرے میں بھاگا۔ ٹھیکہ دار کا بیٹا کمرے میں موجود کل دو کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھا ہوا تھا۔ حسد بھی دوسری کرسی پر اس کے قریب ہی بیٹھی تھی جبکہ ناجیہ چھٹی آنکھوں سے ان دونوں کو چائے پیش کر رہی تھی۔ شمس علی کو اپنی بیٹی کا اس طرح چھوٹے شاہ صاحب کی خدمت کرنا اچھا نہ لگا۔ ادھر حسد اس کے جذبات سے بے خبر لہجے میں عادات گھولے بڑے فدویانہ انداز میں پھونکے شاہ صاحب سے کہہ رہی تھی۔

”چائے پیچھے چھوٹے شاہ صاحب! میری ناجیہ نے خاص طور پر آپ کے لیے بڑی محنت سے بنائی ہے۔ بڑی سلیقے والی اور فرمانبردار بیٹی ہے یہ۔ میری ہر بات مانتی ہے۔“

ناجیہ اپنی اس تعریف پر شرما کر کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

”تمہاری بات ماننے سے تو شاید ہی کوئی انکار کرے گا حسد بی! میں نے خود کتنوں کو دیکھا ہے جو تمہارے ایک

اشارے کے منتظر رہتے ہیں۔ اصل بات تو تب ہے جب کوئی تم سے اپنی بات منوانے میں کامیاب ہو جائے۔" چھوٹے شاہ صاحب نے حسینہ کی طرف دیکھ کر شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی مسکرا دی۔ پھر ذرا معنی خیز انداز میں بولی۔
"ماننے والی بات میں بھی مان لینے کو تیار ہوں۔ آپ کو یقین نہ ہو تو آزما کر دیکھ لیں۔"

"آزمائے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔ میں تو اب تک صرف اس لیے صبر سے بیٹھا ہوں کہ بات کو طریقت سے وقت پر کہنے کا قائل ہوں۔ مناسب وقت آیا تو پھر ذرا دیر نہیں لگاؤں گا اپنی بات کہنے میں اور تمہیں بھی میری بات ماننی ہی پڑے گی۔" چھوٹے شاہ صاحب کا لہجہ بھی معنی خیز تھا۔

"زبے نصیب۔" حسینہ نے خوش دلی سے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ کو از پکڑ کر کھڑے شمس علی کو مزید ان کی باتیں سننے کی ہمت نہیں ہوئی اور وہ واپس اپنی چار پائی پر آ لیٹا۔ اس ذرا سی مشقت کے ساتھ جذبات میں اٹھنے والے جوار بھائے نے مل کر اسے ہانپنے پر مجبور کر دیا تھا۔ چار پائی پر پڑا وہ دوسرے کمرے سے آئی آوازوں کو جن میں حسینہ اور چھوٹے شاہ صاحب کی مدھم مدھم بھی شامل ہو جاتی تھی، خود پر جبر کیے سنتا رہا۔ چھوٹا شاہ صاحب وہاں شاید چندرہ منشا ہی بیٹھا ہوگا لیکن شمس علی کے لیے یہ چندرہ منشا گزارنا بھی صدیوں کے انتظار کے برابر تھا۔

"آج تو تھک گئی ہری طرح۔ بڑے صاحب کا آرڈر آ گیا تھا کہ لاٹ آج ہی مکمل کرنی ہے۔ کام میں دوپہر کی ردنی کھانے کا بھی وقت نہیں ملا۔" چھوٹے شاہ صاحب کے جانے کے بعد حسینہ اپنی لمبی چوٹی کو جوڑے کی شکل میں لپیٹتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور چار پائی پر بیٹھ کر خود ہی اپنی ٹانگیں دبائے گی۔ کچھ دیر قبل لیج سے چھوٹے والی شکفتگی کی جگہ اب اس کا پورا وجود شدید تنھن کا مظہر محسوس ہو رہا تھا۔ شمس علی کلک کر اسے دیکھنے لگا اس دیکھنے کے عمل میں اسے ایک بار پھر اعتراف کرنا پڑا کہ حسینہ غضب کی شے ہے جو کسی بھی بڑے سے بڑے زاہد کے ایمان کو ڈمگا سکتی ہے۔ شمس علی کے حکم پر ساڑھی ترک کر کے شلواری قمیص پہننا شروع کرنے کے باوجود اس کے وجود کی رعنائیوں پر کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ وہ اب بھی "حسینہ" ہی تھی اور یہ بات شمس علی کا چمن لوتے کے لیے کافی تھی۔

"کمال ہے کہ لوگ تجھ سے بھی کام کر داتے ہیں۔ تو یا ہے تو لوگ خود تیری غلامی کرنے لگیں۔"

جلا بھنا شمس علی خود کو طنز کرنے سے باز نہیں رکھ سکا

تھا۔
"مطلب کیا ہے اس بات کا؟" حسینہ نے اعلیٰ چوکی اور چمک کر پوچھنے لگی۔

"مطلب مجھ سے کیا پوچھتی ہے؟ چھوٹے شاہ کو تو تو نے اپنا ڈریور (ڈرائیور) بنا رکھا ہے تو پھر اور کون ہے وہاں جو تجھ سے کام لیتا ہو۔" شمس علی بھی زیادہ مروت کے موڈ میں نہیں تھا اس لیے ہالکا ظ کے جتا گیا۔

"ادھر کام چھوٹے شاہ صاحب نہیں اس کے باپ کی مرضی سے ہوتا ہے اور چھوٹا شاہ صاحب بھی اگر کبھی مجھے گھر چھوڑ جاتا ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ میرا ڈریور بن گیا ہے۔ وہ تو اس کا اپنا مطلب ہے جو وہ مجھ پر یہ مہربانی کر دیتا ہے۔" حسینہ نے شمس علی کی بات کا جواب دیا۔

"یہی تو میں پوچھتا ہوں کہ کیا مطلب ہے اس کا تجھ سے؟ کیوں وہ تیری چاکری کرتا ہے؟"

شمس علی اب چار پائی پر اٹھ بیٹھا تھا اور غصے سے ایکپاٹا حسینہ سے پوچھ رہا تھا۔

"وقت آنے پر تجھے بھی سارے مطلب پتا چل جائیں گے۔" حسینہ کا موڈ شمس علی کے انداز پر خراب ہو گیا تھا چنانچہ وہ بھی کچھ غصے سے بولی۔

"وقت کے انتظار میں میری عزت کا جنازہ نکل جائے گا۔ لوگ جانے کیسی کیسی باتیں بتاتے ہوں گے تجھے اس کی گاڑی میں آتے دیکھ کر۔ انہیں تو یہی خیال آتا ہوگا کہ شمس علی ذرا سا معذور کیا ہوا اس کی عورت بالکل ہی آزاد ہو گئی۔" شمس علی کے اندر کئی دنوں سے پکنا ادا آہستہ آہستہ باہر آرہا تھا۔

"لوگوں کی باتیں نہ کیا کرو میرے سامنے۔ اس وقت کہاں تھے یہ لوگ جب تمہارا ہاتھ کٹا؟ کیسے میں تمہارا عورت ہر طرف بھاگتی پھرتی تھی؟ اس وقت تو کسی نے میرا ساتھ نہیں دیا اور جب گھر میں قاقوں کی لوبیت آنے لگی تھی تب کہاں تھے یہ لوگ؟ اپنی جونی کی نوک پر رکھتی ہوں میں ایسے لوگوں کو۔ مجھے نہیں پر دا ان لوگوں کی۔ میں تو وہ کروں گی جو مجھے اپنے اور اپنے بچوں کے حق میں اچھا لگے گا۔" حسینہ اپنے مزاج کے برخلاف بری طرح بھڑک اٹھی اور شمس علی کو دوہرا جواب دے کر جھٹکے سے چار پائی سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ شمس علی آنکھیں پھاڑے حیرت سے اسے دیکھ رہا۔ اسے یقین نہیں آتا تھا کہ حسینہ اتنی دیدہ دلیر ہو گئی ہے کہ اسے بھی خاطر میں لانے کو تیار نہیں۔ شاید اس کی یہ دیدہ دلیری شمس علی کی معذوری اور اپنی خود مختاری کے باعث تھی۔ حسینہ کی اس

دیدہ دلیری اور اپنی بے بسی کے تجزیے میں الجھے شمس علی کو احساس نہ ہو سکا کہ کتنے لمحے گزر چکے ہیں۔ وہ کمرے میں ابھرنے والی آہٹ پر اپنے خیالوں سے لگتا تو دیکھا حسینہ کچھ نادام نادام ہی سامنے کھڑی تھی۔

”ناجیہ بتا رہی تھی کہ تمہاری طبیعت خراب ہے۔ ہاتھ میں صبح سے درد ہو رہا ہے اور بخار بھی چڑھ گیا ہے۔“ اب اس کا لہجہ بھی نرم تھا۔ شمس علی نے اس کی بات کا جواب دیے بغیر منہ پھیر لیا۔

”تکلیفی ہو گئی مجھ سے۔ بیکار میں غصے میں آ گئی۔ کیا کروں دن بھر کی محنت اور لوگوں کی الٹی سیدھی باتوں سے طبیعت بیزار ہو جاتی ہے اس پر گھر آ کر بھی کچھ سننا پڑے تو مستحباب بالکل ہی گھوم جاتا ہے۔“ وہ اپنے رویے کی وضاحت پیش کر رہی تھی۔ شمس علی نے اس بار بھی کوئی جواب دینے کی زحمت نہ کی۔

”اچھا ٹھیک ہے مت بولو مجھ سے لیکن میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس تو چلو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تکلیف اور بڑھ جائے۔“ شمس علی کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھانے کی کوشش کرتی اب وہ وہی حسینہ تھی جو بڑے پیار سے شمس علی کے ناز اٹھاتی تھی۔

”کہیں نہیں جانا مجھے۔ پڑا رہنے دے۔ ہیں۔ اچھا سے ایک دن جان سے ہی چلا جاؤں تو پھر کوئی تجھے روکنے ٹوکنے والا نہیں رہے گا۔“ شمس علی حسب معمول پٹھانے لگا تھا لیکن اوپری طور پر غصہ دکھا رہا تھا۔

”اچھا بابا! میری توبہ جو آئندہ کبھی مچھوٹے شاہ صاحب کے ساتھ گاڑی میں آئی۔ اب تو تم غصہ چھوڑ دو اور میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلو۔“ حسینہ نے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتے ہوئے وعدہ کیا تو شمس علی مسکرا دیا۔ یہ مسکراہٹ اس کے مان جانے کی علامت تھی۔ ”بس ہمیشہ غرے ہی دکھاتے رہا کرو۔ جیسے مجھے تو تمہارے غرے اٹھانے کے سوا کوئی کام ہی نہیں ہے۔“ اسے مسکراتے دیکھ کر حسینہ بڑبڑانے لگی۔ اس بار اس کی یہ بڑبڑاہٹ شمس علی کو بری نہیں لگی۔ وہ کچھ دیر قبل ہونے والی کھٹی کو فراموش کر کے حسینہ کے چہرے کو محبت پاش نظروں سے دیکھتا رہا۔

☆ ☆ ☆

ریوالونگ چیئر پر بیٹھا معظم شیشے کے اس پار نظر آنے والی کنول پر نظریں جمائے بہت اٹھاک سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی ان چڑچڑاہٹ نظروں میں ایک خاص طرح کی نرمی تھی۔ وہ نرمی جو دل میں دوسرے فریق کے لیے موجود احرام

کی صورت میں ہی نظروں سے جھلکتی ہے۔ معظم جرات ہے کام لیتے ہوئے خود سے اعتراف کرتا تو بات بہت واضح تھی وہ کنول کو محبت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ لیکن یہ اعتراف کرتا ہی تو آسان نہیں تھا۔ کیسے وہ اپنے اور اس کے درمیان دو عشروں سے بھی زیادہ طویل عمر کے فرق کو نظر انداز کر دیتا۔ پر اس کے تسلیم نہ کرنے سے کیا ہوتا تھا۔ جو وہ تسلیم نہیں کرنا چاہتا تھا وہ اس کی بے اختیار ہی خود تسلیم کرواتی جا رہی تھی۔ اس کا سب سے بڑا ثبوت کنول کا اس کے آفس کے ساتھ والے کیمین میں موجود ہونا تھا۔ اپنے فیصلے کے مطابق وہ کنول کو اپنی سیکرٹری کی حیثیت سے ہٹ کر فیکٹری میں کوئی جاب آفر نہیں کر سکتا تھا اور کنول نے اس کی سیکرٹری کی حیثیت سے کام شروع کر دیا تھا۔ اس سلسلے میں اس کی ٹریننگ جاری تھی۔ اس وقت بھی معظم دیکھ رہا تھا کہ شیجر افکار کنول کے کیمین میں موجود ہے اور کنول کو کچھ سمجھا رہا ہے۔ کنول تھوڑی کے نیچے اپنا بال پوائنٹ رکھے اس کی بات فور سے من رہی تھی۔ معظم نے نوٹ کیا تھا کہ کسی بات کو توجہ سے سمجھنے کے لیے یہ کنول کا مخصوص انداز تھا اور سچ یہ تھا کہ اس پر یہ انداز خوب چلتا بھی تھا۔ کنول کے اس انداز کو وارنٹی سے دیکھتے ہوئے معظم کو قطعی فکر نہیں تھی کہ کنول کے کیمین میں موجود شیجر اس کی یہ حرکت دیکھ سکتا ہے۔ دراصل معظم کے آفس اور کنول کے کیمین کے درمیان موجود گلاس وال کی ساخت کچھ ایسی تھی کہ معظم تو کنول کی تمام حرکات و سکنات دیکھ سکتا تھا لیکن کنول کے کیمین سے معظم کے آفس کا منظر دیکھا جانا ممکن نہیں تھا۔ اس سہولت کا فائدہ اٹھا کر معظم آرام سے اپنے شوق کی تسکین کرتا رہتا تھا لیکن پھر اس عمل کے دوران ہی اس پر اچانک احساسِ ندامت طاری ہو جاتا تھا۔ آج بھی ایسا ہی ہوا۔ دل میں ابھرنے والے احساسِ ندامت نے اسے ریوالونگ چیئر کا رخ موڑ کر کنول پر سے نظریں ہٹانے پر مجبور کر دیا۔

”تم نہایت غلیظ آدمی ہو۔ شادی شدہ زندگی کے بیس

سال گزارنے کے بعد تمہیں کیا حق پہنچتا ہے کہ ایک ان چھوٹی کلیوں جیسی لڑکی کے لیے اس انداز میں سوچو؟ جانتے بھی ہو کہ خود تمہاری اپنی بیٹی جو وہ برس کی ہو چکی ہے۔ یہ لڑکی جس کا نام کنول منیر ہے اور جس کے چلیے سے ظاہر ہے کہ وہ اپنے گھریلو حالات سے مجبور ہو کر تمہارے آفس تک آئی ہے، تمہاری بیٹی سے چار پانچ برس ہی بڑی ہوگی۔ اگر تم شادی کے پہلے برس ہی باپ بن جاتے تو تمہاری بیٹی اور یہ لڑکی بالکل ہم عمر ہوتیں۔ اپنی بیٹی کی عمر کی کسی لڑکی کو اس انداز میں دیکھنا اور اس کی خواہش پانا گھنایا پن کے سوا کچھ نہیں۔“

اچھا رہنے لگا تھا۔ مزاج کی یہ تبدیلی طبیعت کے لیے بھی مثبت ثابت ہوئی تھی۔ نہ تو اتنے دلوں سے اس کے ہاتھ میں درد اٹھا تھا اور نہ ہی کسی اور قسم کی شکایت پیدا ہوئی تھی۔ گھر کا ماحول اچھا خاصا خوشگوار ہو گیا تھا۔ بچے جو شمس علی کو بے آرائی سے بچانے کے لیے سینہ کی ہدایت پر بہت احتیاط سے کام لیتے تھے کھلے کھلے سے محسوس ہونے لگے تھے۔ اب ان کی ہنسنے کھیلنے کی آوازوں پر نہ تو شمس علی چڑچڑے پن کا مظاہرہ کرتا تھا اور نہ ہی سینہ اور ناجیہ کو کتنی تھیں۔ گھر کی فضا معمول پر آگئی تھی۔ شمس علی بیوی بچوں کے ساتھ بیٹھ کر ہنسی مذاق بھی کرنے لگا تھا۔ کل ہی کی بات تھی جب حسینہ ان لوگوں کے لیے بازار سے کچھ خریداری کر کے لائی تھی۔ سردیوں کی آمد آتی چنانچہ اسی اعتبار سے اس نے سب کے لیے چیزیں لی تھیں۔ دونوں بیٹوں کے لیے سوٹر، شمس علی کے لیے مفلر اور گرم جرابیں، ناجیہ کے لیے شال اور جوڑا اور خود اپنے لیے بھی ایک شال لے کر آئی تھی وہ۔ تمام چیزیں بڑی عمدہ اور خوبصورت تھیں۔ حسینہ کے مطابق اس نے اپنی ایک سہیلی کی مدد سے لنڈا بازار سے بہت چھان پھٹک کر یہ چیزیں خریدی تھیں۔ صرف ناجیہ کا جوڑا ایسا تھا جو لنڈا بازار کے بجائے کسی اور جگہ سے خریدا گیا تھا۔ ناجیہ اپنا جوڑا اور شال دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھی۔ خوش تو دونوں بیٹے اور شمس علی بھی تھے۔ شمس علی نے تو بلکہ اتنی عمدہ خریداری کرنے پر حسینہ کو داد بھی دی تھی۔ اس کی لائی ہوئی کوئی بھی چیز تو لنڈا بازار کی نہیں لگ رہی تھی۔ حسینہ شمس علی کی زبان سے اپنی تعریف سن کر بے حد خوش ہوئی تھی۔ وہ دونوں رات کو بچوں کے سونے کے بعد بھی بہت دیر تک جاگتے رہے تھے۔ گزشتہ عرصے کی ساری تلخی جیسے یکدم ہی مٹ گئی تھی۔ شمس علی کی حسینہ سے ساری شکایتیں ختم ہو گئی تھیں۔ آج بہت دلوں بعد ایسا تھا کہ وہ حسینہ کی نگرانی کے بجائے اس کی راہ دیکھنے کے لیے بار بار کھڑکی میں جا کھڑا ہوتا تھا۔ حالانکہ ابھی حسینہ کے واپس آنے میں بہت وقت پڑا تھا مگر دل کی بے چینی ان باتوں کو سمجھتی ہی کہاں ہے؟ ساڑھے تین بجے کے قریب شمس علی نے ایک بار پھر کھڑکی سے گلی میں بھانکا۔ حسینہ تو ظاہر ہے اس بار بھی وہاں نہیں تھی لیکن شمس علی کو اپنا ایک دوست افضل نظر آ گیا۔ افضل نے بھی اسے دیکھ لیا اور دوری سے پکارا۔

”اور یار شمسو! کیسا ہے تو؟ طبیعت تو ٹھیک چل رہی ہے تیری؟“

”اللہ کا کرم ہے۔ سب ٹھیک ہے۔ آندر آ جا بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“ شمس علی نے افضل کو پچھش کی۔ حسینہ کے

انتظار کا ایک ڈیرچہ گھنٹا افضل سے گپ شپ لگاتے میں آسانی سے گزر سکتا تھا۔ افضل بھی یقیناً فارغ تھا اس لیے فوراً ہی شمس علی کی پچھش قبول کرتے ہوئے اندر آ گیا۔

”اور سنا کیا حال پال ہے؟ گھر کے معاملات تو ٹھیک چل رہے ہیں؟“ شمس علی کے ساتھ پیار پائی پر بیٹھتے ہوئے افضل نے بے تکلفی سے پوچھا۔

”بس مولیٰ کا کرم ہے۔“ شمس علی نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور پھر قدرے انفرادی سے بولا۔ ”میں تو اس حادثے کے بعد سے تقریباً ناکارہ ہو گیا ہوں۔ کہنے کو صرف ایک ہاتھ کٹا ہے لیکن آئے دن کی تکلیف اور دوسری مچھوٹی موٹی بیماریوں کی وجہ سے کوئی بھی محنت کا کام کرنے کے قابل نہیں رہا۔ یہ تو تیری بھابی کی ہمت ہے کہ وہ مردوں کی طرح گھر چلانے کے لیے محنت کرتی ہے۔ کمانے کے ساتھ باہر کے کئی دوسرے کام بھی اس بیچاری کے سر پر پڑ گئے ہیں۔“ حسینہ کی طرف سے کل ہی ہونے والے تجدد محبت کے باعث شمس علی بہت کھل کر اس کی خدمات کا اعتراف کر رہا تھا۔

”بس یار! یہ بھی سارے قسمت کے کھیل ہیں۔ مرد کی معذوری عورت کو پیار دیواری سے باہر آنے پر مجبور کر دیتی ہے۔ کل دیکھا تھا میں نے تیری گھر والی کو بازار میں ایک لڑکے کے ساتھ۔ شاید گھر کے لیے ہی سامان خرید رہی ہوگی۔“ افضل کی بات شمس علی کو بچھو کے ڈنک کی طرح لگی۔ حسینہ نے تو کہا تھا کہ وہ اپنی ایک سہیلی کے ساتھ بازار گئی تھی اور افضل اس کے کسی لڑکے کے ساتھ دکھائی دینے کا اکر کر رہا تھا۔

”حسینہ کس لڑکے کے ساتھ بازار گئی تھی؟“ اندر کی سوچ بے خیالی میں ہی اس کے ہونٹوں پر آواز بن کر ابھری۔ ”تھا ایک لمبا سا لڑکا۔“ افضل نے اس کی بات کے جواب میں بتایا۔ پھر اچانک ہی کچھ یاد آ جانے کی اداکاری کرتے ہوئے بولا۔ ”ارے وہی لڑکا نا جس کے ساتھ اس کی موٹر میں بھی کبھی کبھی بھابی گھر آتی ہے۔“ افضل کے ان الفاظ نے شمس علی کے تن بدن میں آگ لگا دی۔ افضل سے ملنے والی اطلاع کا مطلب تھا کہ حسینہ نے صرف ظاہری طور پر اسے دکھانے کے لیے چھوٹے شاہ کے ساتھ آنے جانا چھوڑا تھا اور نہ اس کی بے خبری میں وہ اب بھی اس کے ساتھ سیر سپانے کرتی پھر رہی تھی۔

”اچھا یار! اب میں چلتا ہوں۔ بڑی دیر ہوگئی۔“ افضل جس کی آمد کا اصل مقصد ہی شمس علی کو یہ اطلاع دینا تھا۔ شمس علی کے چہرے پر چھائی ہوئی سرخی کو دیکھتا ہوا اندر سے

سے اٹھ کھڑا ہوا۔ جس علی نے بھی اسے مزید رکھنے کو نہیں کہا۔ وہ تو صرف یہ سوچ سوچ کر ہی کھولے جا رہا تھا کہ اگر اس نے اتفاقاً افضل کو آواز دے کر اندر نہ بلایا ہوتا تو اسے اتنی اہم اطلاع نہ ملتی۔ اپنی طرف سے حسد تو اسے جل دے ہی گئی تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ افضل اس کے پکارے بغیر بھی اس کے پاس ضرور آتا۔ حسد پر وار کرنے کا اتنا اہم موقع وہ آخر کیسے جانے دیتا؟

۱۲

معظم حسب معمول شیشے کی دیوار کے اس پار نظر آنے والی کنول کو دیکھ رہا تھا۔ وہ فون کا ریسیور کان سے لگائے کسی سے بات کر رہی تھی۔ پھر اس کی انگلیوں کی جنبش نے معظم کو بتایا کہ وہ آنے والی کال اسے غائب کر رہی ہے۔ اگلے ہی لمحے اس کی ٹیبل پر رکھا ہوا فون بج اٹھا۔ معظم نے ریسیور اٹھایا۔

”سر! مسٹر قریشی آپ سے بات کریں گے۔“ کنول کی مدھر آواز معظم کے کان میں گونجی۔ پھر قریشی صاحب لائن پر آگئے۔ قریشی صاحب اس کی گارمنٹ فیکٹری کو کپڑا سپلائی کیا کرتے تھے۔ انہوں نے کپڑے کی سپلائی سے متعلق ہی کوئی بات کرنے کے لیے معظم کو فون کیا تھا۔ ان سے بات کرنے کے دوران بھی معظم کنول کا جائزہ لیتا رہا۔ اسے ایک بار پھر وہ احساس ہوا جو آج کنول پر پہلی نظر پڑتے ہی ہوا تھا۔ کنول کچھ بھیجی ہوئی اور پریشان دکھائی دیتی تھی۔ اس کی اس کیفیت پر معظم خود اپنے اندر اضطراب محسوس کرنے لگا۔ اپنے اندر دینی اضطراب کے باعث اس نے قریشی صاحب کے فون بند کرتے ہی کنول کو انٹرکام پر اپنے آفس میں آنے کی ہدایت دی۔ کنول فوراً حاضر ہو گئی۔ مگر اب معظم سوچ رہا تھا کہ اس سے کیا کہے۔ براہ راست یہ پوچھنا کہ آج تم پریشان کیوں نظر آ رہی ہو! خود اسے مشکوک بنا دیتا۔ اس کے اس سوال پر لازماً کنول کے دل میں یہ خیال آتا کہ معظم اپنے آفس میں بیٹھا اس کا جائزہ لیتا رہتا ہے۔ معظم اپنی اس چوری کو کنول کے علم میں نہیں لانا چاہتا تھا چنانچہ اسے اپنے آفس میں کال کرنے کا ایک معقول سبب ڈھونڈ نکالا اور کاروباری نوعیت کا ایک لیٹر ڈکلیٹ کروانے لگا۔ کنول اس کے سامنے بیٹھی خاموشی سے ڈکلیٹیشن لیتی رہی لیکن اس کے چہرے کے تاثرات سے ظاہر تھا کہ وہ پریشان ہے۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے مس کنول؟“ بالآخر معظم اس سے پوچھ بیٹھا۔

”ہیں سر!“ کنول نے تیزی سے اس کی بات کا

جواب دیا۔ معظم کو اندازہ ہوا کہ اگر وہ اس سے کسی اور زاویے سے بھی احوال جاننے کی کوشش کرے گا تو وہ اپنا مسئلہ اسے بتانے سے گریز کرے گی۔ چنانچہ اس سلسلے میں مزید کوئی سوال کیے بغیر معظم نے ڈکلیٹیشن مکمل کر دیا اور اسے ٹیبل ٹاپ کرنے کی ہدایت دیتے ہوئے اپنے آفس سے جانے کی اجازت دے دی۔ اب وہ خود کنول کے مسئلے پر غور کر رہا تھا۔ اچانک ہی اس کے ذہن میں تھما کا ہوا بات بالکل سامنے کی تھی۔ کنول جیسی ضرور ناگھر سے لکل کر لو کر رہی کرنے والی لڑکی کی پریشانی کا مسئلہ معاشی نوعیت کے ہونے کا امکان سب سے زیادہ تھا۔ معظم نے اپنے سامنے موجود ٹیبل ٹیپڈر پر نظر ڈالی۔ آج پچیس تاریخ تھی۔ معظم کی فیکٹری میں ورکرز کی تنخواہیں دو تاریخ کو دی جاتی تھیں۔ یعنی فیکٹری قوانین کے مطابق کنول کو تنخواہ ملنے میں ابھی پورا ایک ہفتہ باقی تھا۔ اگر معظم کے یقین کے مطابق کنول کی پریشانی معاشی نوعیت کی ہی تھی تو اس کا مطلب تھا کہ وہ یہ پورا ہفتہ پریشانی میں گزارے گی۔ معظم کو کنول کی پریشانی گوارا نہیں تھی۔ اس نے انٹرکام پر کنول کو فیکٹری کے اکاؤنٹینٹ کو اپنے آفس میں بھیجنے کی ہدایت دی۔ اکاؤنٹینٹ کے حاضر ہوتے ہی اگلے لمحے وہ اسے کنول کی سٹری آج ہی ادا کرنے کی ہدایت دے رہا تھا۔

۱۳

اکاؤنٹینٹ سے سٹری کا لفافہ وصول کرتے ہوئے کنول دم بخود رہ گئی۔ حقیقت یہی تھی کہ اسے رقم کی شدید ضرورت تھی۔ امی نے دن رات محنت کر کے ایک بیگم صاحبہ کی طرف سے ملنے والا سلائی کا کام ہنگامی بنیادوں پر مکمل کیا تھا کہ سلائی کی رقم ہاتھ آجائے تو کنول کی تنخواہ ملنے تک گھر کا خرچہ سہولت سے چل جائے لیکن ہوا یہ تھا کہ بیگم صاحبہ کا ڈرائیور سٹے ہوئے کپڑے تو وصول کر کے لے گیا تھا پر انہوں نے ڈرائیور کے ہاتھ سلائی کی اجرت نہیں بھجوائی تھی۔ امی نے ڈرائیور سے بیگم صاحبہ کو کہلوایا تھا کہ وہ انہیں اجرت بھجوادیں لیکن دو دن گزرنے کے بعد بھی ان کی طرف سے رقم نہیں آئی تھی۔ کنول کو معلوم تھا کہ اب یہ رقم اسی وقت آئے گی جب بیگم صاحبہ اپنے مزید کپڑے سٹے کے لیے دینے ان کے گھر آئیں گی۔ بات یہ نہیں تھی کہ وہ کوئی کچھن عورت تھیں۔ کپڑوں کی سلائی کے عوض ان کی طرف سے ہمیشہ مناسب اجرت ہی ملا کرتی تھی لیکن انہیں اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ وہ رقم جو ان کے نزدیک معمولی تھی اس کی بروقت ادائیگی کی کنول کے خاتمہ ان کے لیے کیا اہمیت ہے۔ امی وہ بھی ان کی اس کوتاہی پر کبھی غور نہیں کیا کرتی تھیں کہ ان کا

عمومی خرچہ دار و گرد کے گھروں کی سلائی کر کے نکل آتا تھا۔ بیگم صاحبہ کی طرف سے ملنے والی رقم کو وہ عموماً کسی ایسی جگہ میں خرچ کرتی تھیں جس کا تعلق روزمرہ کے اخراجات سے بہت کم ہوتا تھا۔ کپڑوں وغیرہ سے ہوتا۔ مگر آج کل طبیعت کی خرابی کے باعث وہ زیادہ سلائی کا کام نہیں کر پاتی تھیں اس لیے آس پاس کے گھروں کی سلائی کا کام موقوف کر کے بیگم صاحبہ کے کپڑے ترتیبی بنیاد پر یہ سوچ کر ہی ڈالے تھے کہ سب سے اچھا کسٹمر ہاتھ سے نہ نکلنے پائے اور یکمشت مناسب رقم ہاتھ آجائے لیکن بیگم صاحبہ نے ڈرائیور سے کہلوانے کے باوجود اپنے سابقہ بے پردہ انداز کو برقرار رکھا تھا۔ شاید کنول کے گھر کا رکھ رکھاؤ انہیں اس بات کا احساس نہیں ہونے دیتا تھا کہ وہ لوگ کسی قسم کی مالی دشواریوں کا شکار ہیں۔ پھر اتفاق سے امی نے انہیں یہ بھی بتا رکھا تھا کہ ان کا ایک بھائی دعویٰ میں سے اور کبھی کبھار انہیں وہاں سے رقم بھیج دیتا ہے۔ یقیناً اس بھی کبھار کو مستحکم خیال کرتے ہوئے بیگم صاحبہ ان لوگوں کو اچھا بھلا سمجھتی تھیں اس لیے بھی بے پردہائی کا مظاہرہ کرتی تھیں۔ اب اصل بات تو یہ تھی کہ قبر کا حال مردے کا سوا کون جان سکتا ہے۔ یہ تو کنول اور اس کے گھر والوں ہی کو معلوم تھا کہ پرچون کی دکان والے نے پچھلا حساب بے باق نہ ہونے کے سبب مزید سامان ادھار دینے سے صاف انکار کر دیا ہے۔ بجلی کا بل بھی دو ماہ سے ادا نہ کیے جانے کے سبب اس بار بجلی کٹ جانے کا اندیشہ تھا۔ وہ تو شکر تھا کہ کنول کو فیکٹری کی طرف سے پک اینڈ ڈراپ کی سہولت ملی ہوئی تھی ورنہ شاید فیکٹری تک آنے جانے کا کرایا ادا کرنا بھی مشکل ہو جاتا۔

گھر کی حالات کے سدھار کے لیے اس کی فیکٹری کی جانب بہت ضروری تھی۔ کنول کو امید تھی کہ فیکٹری سے ملنے والا مناسب مشاہرہ جلد ان کو اس کرائس سے نکال دے گا اور آج قبل از وقت ہاتھ آجائے والی سیکری کو پا کر اسے جو سکون محسوس ہوا تھا اس سے یہ بات ظاہر ہو گئی تھی کہ اس کی امید بے جا نہیں تھی۔ البتہ کنول کو تھوڑی سی حیرت تھی کہ اسے قبل از وقت تنخواہ کیونکر ادا کر دی گئی مگر پھر ذرا سی سوچ بچار نے اس پر مورتی حال واضح کر دی۔ اسے خیال آیا کہ معظم نے جب اسے اپنے کمرے میں ڈکٹیشن کے لیے بلایا تھا تو اس سے اس کی طبیعت پوچھی تھی۔ یقیناً وہ کنول کے چہرے سے اس کی پریشانی بھانپ گیا تھا۔ اسی لیے اس نے اکاؤنٹ کو اپنے آفس میں بلایا تھا کہ اسے کنول کو تنخواہ دینے کی ہدایت دے سکے۔ معظم کے اس عمل نے کنول کے دل میں اس کی

عزت کو بڑھا دیا تھا۔ وہ یقیناً ایک اچھا چہرہ شناس تھا ہو بہت زیادہ کرید نہ لگانے کے باوجود اس کی پریشانی کی نوعیت سمجھ گیا تھا اور مہذب طریقے سے پریشانی کا حل بھی پیش کر دیا تھا۔ اگر وہ کوئی بدتماش قسم کا موقع پرست آدمی ہوتا تو کنول کی ضرورت کے اس مقام تک آنے کا انتظار کرتا جب وہ خود اپنے منہ سے اپنی ضرورت بیان کرنے پر مجبور ہو جاتی اور پھر وہ اس پر احسان جتاتے ہوئے اس کی ضرورت اس انداز میں پوری کرتا کہ کنول خود کو زیر بار ہی محسوس کرتی رہتی۔ کم عمری کے باوجود کنول ان ہتھکنڈوں سے ناواقف نہیں تھی جو کنول جیسے حالات رکھنے والی لڑکیوں کو زبردست لائے جاتے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ مگر معظم نے کنول میں دلچسپی رکھنے کے باوجود ایسا کوئی ہتھکنڈا استعمال نہیں کیا تھا۔ اس نے تو اشارتا بھی کنول کو یہ بتانے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ اس پر کوئی احسان کر رہا ہے اور اس کے اس انداز سے کنول کے دل میں معظم کی قدر کیجھ اور بھی بڑھا دی تھی۔

۱۰۰

”طبیعت کیسی ہے تمہاری؟“ آج بہت دنوں بعد معظم رات کے کھانے پر اپنی بیوی کے ساتھ موجود تھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”ڈاکٹر انصاری سے ملاقات کی تھی تم نے؟“ معظم نے اس کی آنکھوں کے نیچے گہرے ہوتے صفتوں کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ جواباً وہ خاموش رہی۔

”اس طرح اپنی صحت کے ساتھ بے پردہائی برتنا کوئی اچھی بات نہیں۔ مجھ سے چھپا کر یا جھوٹ بول کر تم میرے ساتھ نہیں اپنے ہاتھ زیادتی کر رہی ہو۔ کیا میں نہیں سمجھتا کہ آج تک تم نے الگ بگڑ دم میں سونا کیوں شروع کر دیا ہے؟ تم تو شاید یہ سمجھتے ہو کہ میں نے تمہارے بھانے پر یقین کرتے ہوئے یہ بات مان لی کہ میرے درجے تک جا گئے سے تم ڈسٹرب ہوئی ہو اس لیے الگ سونے لگی ہو“ نگاہیں اترتوں کو دیر تک جاگن کوئی نئی بات نہیں بلکہ تمہارے ہاتھ بہت جلدی سونے کی عادی ہو؟ میری طرح آگے بھی تو سلیپنگ پلو لیے بغیر نیند نہیں آتی۔“ معظم بہت ذہنت سے اس کا محاسبہ کر رہا تھا۔

”جب آپ ساری بات سمجھتے ہیں تو پھر مجھ سے کیوں سوال کرتے ہیں؟“ سمجھتے نہیں ہیں آپ اس روز روز کی مشقت سے ڈاکٹر ڈاکٹر ہاٹھل ادا نہیں۔ ساری زندگی میری وجہ سے آپ نے ان ہی چکروں میں گزار دی ہے۔ بس اب ہمارے دیں اس چکر کو۔ چھوڑ دیں مجھے میرے حال پر۔“ اس نے

آپ ان مصنوعی سہاروں سے میرے نیم مردہ وجود میں زندگی کو ٹھہرائے رکھنے کی کوشش کرتے رہیں گے؟" معظم جانتا تھا وہ خود ترسی کا شکار ہے۔ زندگی کے دیے زخم اپنی جگہ لیکن ایک سچ یہ بھی تھا کہ اس نے کبھی حالات سے مفاہمت کی کوشش نہیں کی تھی۔ اگر وہ یہ کوشش کرتی تو ان دونوں کی زندگی موجودہ زندگی سے کہیں بہتر ہو سکتی تھی۔ بنی کا وجود بھی اسے اس مفاہمت پر مجبور نہیں کر رہا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ اس کی ذہنی حالت وقتاً فوقتاً اس درجے پر پہنچ جاتی تھی کہ معظم کے پاس اسے کسی نفسیاتی اسپتال میں داخل کروانے کے سوا کوئی چارہ نہ رہتا تھا۔ بنی کو بھی اس نے اسی وجہ سے گھر سے دور مری کا فونٹ میں داخل کر دیا تھا کہ گھریلو پریشانیوں اور ماں کی حالت اسے ڈسٹرب نہ کرے۔

"اس انداز میں سوچ کر تم خود غرضی کا مظاہرہ کرتی ہو اور کچھ نہ سمجھتی لیکن تمہیں مومنو کے بارے میں سوچنا چاہیے۔ ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے۔ صرف چودہ سال کی ہے وہ۔ اسے تمہاری اپنی ماں کی ضرورت ہے۔" معظم کو اس پر غصہ آ رہا تھا لیکن وہ حمل کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اسے سمجھانے لگا۔

"مومنو سے بھی کم عمر بچے ماں کے بغیر رہ لیتے ہیں یہ بات ہم دونوں اچھی طرح جانتے ہیں۔ پھر مومنو کو تو یوں بھی میری عادت نہیں۔ چھوٹی تھی تو آیا کی گود میں رہی۔ ذرا بڑا ہونے کے بعد آپ نے اسے ہاسٹل بھیج دیا۔ کبھی کبھار صرف چھٹیوں میں ملنے والی ماں اگر نہ بھی رہی تو اسے کون سا بہت زیادہ فرق پڑ جائے گا۔" اس کے پاس اپنی ہی دلیلیں تھیں جن سے وہ معظم کو ہمیشہ بے بس کر دیا کرتی تھی۔

"کیوں کرتی ہو تم ایسا؟ زندگی کا ایسا کون سا آرام اور سکھ ہے جو میں نے تمہیں دینے کی کوشش نہیں کی؟" معظم جو کھانے سے پہلے ہی ہاتھ دھو چکا تھا ٹیبلکن سے ہاتھ صاف کرنا ہوا چاری سے بولا۔

"میں نے کب ایسا کہا ہے؟ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ مجھے آپ سے کبھی کوئی شکوہ نہیں رہا۔ میں تو خود ہمیشہ اس احساس جرم میں مبتلا رہی ہوں کہ میری وجہ سے آپ کو آپ کی زندگی کی خوشیاں نہیں مل سکیں۔ میں جتنا خواہش آپ کی زندگی میں داخل ہوئی اور آپ اپنی شرافت کی وجہ سے آج تک اس نا پسندیدہ رشتے کو نبھاتے رہے ہیں۔ اگر آپ میرے کہنے پر کم از کم دوسری شادی کے لیے ہی راضی ہو جاتے تو میرے دل کا بوجھ کچھ کم ہو جاتا۔ مگر آپ نے ایسا نہ کر کے میرے احساس جرم کو اور بھی بڑھا دیا ہے۔" یہ وہ دیرینہ

مطالب تھا جو میں سال ساتھ میں وہ بارہا معظم سے کرتی رہی تھی۔ معظم جس کا دل ہی اس شادی کے بعد بجھ کر رہ گیا تھا ہر بار اس مطالبے کو سختی سے رد کر دیتا تھا لیکن آج وہ خاموش رہا۔ بیوی کی بات سن کر اس کا ذہن خود بخود کنٹرول خیر کی طرف چلا گیا تھا۔ کنٹرول کے لیے اس کے دل میں جو جذبہ جاگ رہا تھا وہ اس بات کا متقاضی تھا کہ وہ اپنی بیوی کی پیشکش سے فائدہ اٹھالے لیکن بہت کچھ تھا جو اسے اپنی اس خواہش پر عمل کرنے سے روک رہا تھا۔

"ناجیہ! ذرا اپنی اور اپنے بھائیوں کی وہ چیزیں تولے کر آ جو تیری ماں کل خرید کر لائی تھی۔" حسینہ گھر واپس پہنچی تو شمس علی کو اپنا لایا ہوا مفلر اور جرابیں سامنے رکھے بیٹھا پایا۔ حسینہ کی آمد پر اس کی طرف متوجہ ہونے کے بجائے وہ ان کی چیزوں پر نظریں گاڑے بیٹھا رہا تھا۔ حسینہ اس کی اس کیفیت پر سسکرا دی۔ یقیناً بہت دنوں بعد نئی چیزیں وہ بھی اتنی عمدہ معیار کی دیکھ کر شمس علی خوش ہو گیا تھا اور اب بچوں کی طرح انہیں بار بار دیکھنے کا خواہشمند تھا۔ ناجیہ نے اس کے حکم پر اپنی اور دونوں بھائیوں کی چیزیں لا کر مفلر اور جرابوں کے ساتھ ہی اس کے سامنے رکھ دیں۔ شمس علی ایک منٹ تک ان چیزوں کو گھورتا رہا۔ پھر اس نے اپنی چار پائی کے نیچے ہاتھ ڈال کر وہاں سے ایک بوتل نکالی۔ اس بوتل میں وہ کچھ دیر قبل ہی دکان سے مٹی کا تیل لے کر آیا تھا۔ اس سے پہلے کہ حسینہ اور بچے کچھ سمجھ پاتے شمس علی نے تمام اشیائے فرشی پر ڈھیر کیس اور ان پر مٹی کے تیل کی بوتل گر ایک جگہ چلتی ہوئی مچس کی تیلی اس ڈھیر پر پھینک دی۔ ادنیٰ چیزوں نے مٹی کے تیل کے ساتھ فوراً ہی آگ بکھڑی۔

"ابا! ناجیہ نے مجھ سے کی کیفیت میں اس جلتے ہوئے ڈھیر میں سے ایسی مثال کھینچنے کی کوشش کی۔"

"خبردار! جو کسی چیز کو ہاتھ لگایا۔ جان سے مار دوں گا۔" شمس علی بری طرح غرایا۔

ناجیہ نے خوفزدہ ہو کر ہاتھ پیچھے کر لیا۔ انور اور اظہر بھی سبے ہوئے کھڑے رہے۔

"یہ کیا کیا تم نے شمس علی؟" حسینہ ہوا نکل گئی ہوئی تھی ہوش میں آ کر چلائی۔

"کیوں بہت دکھ ہو رہا ہے؟" شمس علی نے طرے سے حسینہ سے پوچھا۔

"نہیں ہو گا کیا؟ روپے کوئی عیروں پر تو نہیں گتے۔ کتنی محنت کے بعد ان چیزوں کے لیے میں نے مدد ہے

جوڑے تھے۔ "صدے سے حینہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

"منت سے روپے جوڑے تھے یا چھوٹے شاہ کی مہربانی کا کمال تھا یہ سارا؟" شمس علی نے راکھ میں تبدیلی ہوئی اشیاء کی طرف اشارہ کرتے ہوئے زہر خند لہجے میں پوچھا۔

"بس نے کہا تم سے کہ یہ چھوٹے شاہ صاحب کی مہربانی ہے؟" حینہ ہنسی۔

"تو کیا نہیں ہے؟ مجھ سے کمر کرنے کی کوشش مت کرنا۔ افضل نے خود تجھے اس کے ساتھ بازار میں دیکھا تھا۔" شمس علی پھٹ پڑا۔

"اچھا تو یہ ساری اس افضل کی لگائی ہوئی آگ ہے۔ مردود کے اپنے کروتوت شیطانی ہیں اور دوسروں کی جاسوسیاں کرتا پھرتا ہے۔ اگر میں تمہیں تمہارے اس جگری دوست کی حرکتیں بتا دوں تو تم اس کی شکل دیکھنا گوارا نہ کرو۔" افضل کا نام سن کر حینہ بھی پھر گئی تھی۔

"افضل کی بات چھوڑ دو یہ بتا کہ تجھے یہ چیزیں چھوٹے شاہ نے دلائی تھیں یا نہیں؟"

شمس علی کی سوئی ایک ہی جگہ اٹکی ہوئی تھی۔

"اگر دلا بھی دیں تو کیا ہے کیا؟ یہ تو ان کی مہربانی ہے کہ غریب بچوں کا اتنا خیال کرتے ہیں اور یہاں جس کے پاس ذرا چار پیسے ہوں تو ہم جیسوں سے بات بھی کرتا ہند نہیں کرتا۔" حینہ کے اس جملے میں ڈھکا چھپا اعتراف تھا۔

"مجھے اور میرے بچوں کو چھوٹے شاہ کی ان مہربانیوں کی ضرورت نہیں۔ تیرا دل ان چیزوں کے لیے تڑپتا ہے تو شوق سے وصول کرتی پھر اس کی یہ مہربانیاں۔ بھلا مجھ سامعہ در آدمی تجھے تیری مرضی کرنے سے کیسے روک سکتا ہے؟" شمس علی کا لہجہ پست ہو کر آرزو سا ہو گیا تو حینہ کو افسوس ہونے لگا۔ وہ شمس علی کی کیفیت سمجھ سکتی تھی۔ وہ خاندان کا سربراہ ہونے کے باوجود خاندان کی کفالت کا فریضہ انجام نہیں دے پا رہا تھا اس لیے مہنجلا ہٹ اور چلے جاتے پن کا شکار ہو گیا تھا۔

در حقیقت شمس علی کے دل میں کیا خیال پلٹنے لگا تھا اس کا تو حینہ اندازہ ہی نہیں لگا سکتی تھی۔

~~~~~

اپنے کیمین میں بیٹھی کنول خود پر جی معظم کی نغروں کی تیش محسوس کر رہی تھی۔ ابتدا میں وہ اپنے اس طبع دیکھے جانے پر کچھ نروں ہو جاتی تھی لیکن اب اسے یہ بات اچھی

لگنے لگی تھی۔ دن میں کسی بھی وقت اچانک معظم اس کی طرف متوجہ ہو جاتا تھا اور کمال یہ تھا کہ وہ اس کا متوجہ ہونا محسوس بھی کر سکتی تھی۔ ان لمحات میں اس کی کوشش ہوتی کہ چہرے سے کسی بھی قسم کے تاثرات کو ظاہر کیے بغیر کام میں منہمک نظر آئے لیکن آج اچانک ہی اسے شرارت ہو جھٹکی۔ اس کا دل چاہا کہ کسی طرح معظم کو بتا دے کہ وہ اس کی اس چوری سے واقف ہے۔ ذرا سا سوچنے پر اسے ایک خیال بھی سوچا گیا۔

بالکل غیر محسوس طور پر اس نے اپنی کرسی کا رخ موڑ کر اس زاویے پر کر لیا کہ معظم کی طرف سے تھوڑی سی آڑ ہو جائے اور وہ اس کے ہاتھوں کی جنبش نہ دیکھ سکے۔ اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے اپنی پیمبل کی دراز سے پیچہ کمر نکالا اور آنکھیں میچتے ہوئے اپنے ہاتھ کی درمیانی انگلی پر اس سے ایک کٹ لگا دیا۔ فوراً ہی انگلی سے خون بہ نکلا۔ کنول ایک جھٹکے سے کرسی واپس موڑتے ہوئے اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔ اس کی انگلی سے ٹپکنے والے خون کے قطرے بائیں رکھے لیٹر پیڈ پر گرنے لگے۔ اسے یقین تھا کہ اس کی انگلی سے بہتا یہ خون معظم کی نظروں سے پوشیدہ نہیں رہا ہوگا۔ اس نے اس لیے اس کے یقین پر تصدیق کی مہر لگائی۔ معظم بہت جیزی سے گھبرا ہوا اس کے کیمین میں داخل ہوا۔

"کیا ہوا کنول اچھا کیسے کٹ گیا؟" بہت بے ساختگی سے اپنی ایب سے وہ بال نکال کر کنول کی انگلی سے بہنے والے خون کو روکنے کی کوشش کرتے ہوئے اسے اس بات کا بھی دھیان نہیں تھا کہ اسٹاف کے لوگ اس کی یہ حرکت دیکھ رہے ہوں گے۔

"بس سر! ذرا سی بے دھیانی سے پیچہ کمر سے زخم لگ گیا۔ آپ فکر نہ کریں میں بالکل ٹھیک ہوں۔" کنول نے جواب دیا اور بالکل غیر محسوس طور پر اس کا ہاتھ ہٹا کر خود رو مال سے اپنا خون روکنے کی کوشش کرتے گئی۔ ویسے معظم کو آزمائش کے چکر میں کی جانے والی شرارت خود اسے بھی مہنگی پڑی تھی۔ زخم انداز سے سے کچھ نہ لگا ہی گہرا لگ گیا تھا اور جریان خون کے ساتھ ساتھ تکلیف بھی محسوس ہو رہی تھی۔

"اشکار صاحب! ڈاکٹر نصیر کو فرسٹ ایڈ بکس کے ساتھ میرے آفس میں بھیجیں۔"

کنول کے ہاتھ پھڑپھڑا رہے معظم اس کام کی طرف متوجہ ہوا اور کسی بھی دیگر شخص کی صورت میں ہر وقت لکھری میں موجود رہنے والے ڈاکٹر کو بھیجنے کی ہدایت دی۔ اس طرف سے فارغ ہو کر وہ کنول کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ



میرے آفس میں چلے۔ "کنول نے فرمانبرداری سے اس کے حکم کی تعمیل کی اور معظم کے ساتھ اس کے آفس میں چلی گئی۔ ڈاکٹر بھی فوراً حاضر ہو گیا اور کنول کی انگلی سے بہنے والے خون کو روک کر اس پر پٹی باندھ دی۔

"دھیان کہاں تھا آپ کا جو خود کو اتنی گہری چوٹ لگا نہیں۔" ڈاکٹر کے جانے کے بعد معظم نے قدرے سیر لپچ میں کنول سے پوچھا۔ کنول کی مدت ملازمت میں یہ پہلا موقع تھا جو معظم اس سے اس لپچ میں بات کر رہا تھا۔

"سوری سرا اسل میں، میں کچھ نزدں ہو گئی تھی۔" کنول نے نظریں جھکا کر معذرت خواہانہ انداز میں کہا تو معظم حیران رہ گیا۔

"نزدں ہو گئی تھیں۔ مگر کس چیز سے؟" اس کی حیرت سوال بن کر لبوں پر چلی آئی۔

"آپ کو کیسے معلوم ہوا سرکہ میری انگلی کٹ گئی ہے؟" کنول نے اس کے سوال کا جواب دے بغیر نظریں جھکائے جھکائے ہی اس سے پوچھا۔

"وہ تو میں۔" معظم اس کے سوال کا جواب دینے

جار رہا تھا کہ اچانک چپ ہو گیا۔ وہ کنول کی بات کا مطلب سمجھ چکا تھا۔ اس نے کہا تھا وہ نزدں ہو گئی تھی اور معظم نے پوچھنے پر کہ کس چیز سے نزدں ہو گئی تھی؟ بتانے کے بجائے اس سے پوچھ رہی تھی کہ معظم کو اس کی انگلی کٹنے کا کیسے پتا چلا؟ یقیناً وہ جتنا ہی تھی کہ وہ معظم کی تاک بھاگ سے گھبرا کر اپنی انگلی زخمی کر چکی تھی۔

"سوری۔" پوری پکار سے جانے کا احساس ہونے پر معظم نے فوراً ہی معذرت طلب کر لی۔

"آپ کو سوری کہنے کی ضرورت نہیں کیونکہ مجھے کچھ برا ہی نہیں لگا۔" کنول کا جواب میں کہا گیا جملہ ایک بار پھر معظم کو چونکا گیا۔ اس نے گہری نظروں سے اپنا سر جھکائے سامنے جتنی کنول کا جائزہ لیا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی لیکن پلٹیں حیا کے بوجھ سے لرز رہی تھیں یعنی وہ واقف تھی کہ کیا کہہ رہی ہے۔

"چھٹک بھری بچی کنول۔" معظم یکدم ہی ہلکا ہلکا ہو گیا۔ بہت دلوں سے وہ جس کشمکش کا شکار تھا کنول کے رد عمل نے اسے ختم کر دیا تھا۔ البتہ جگہ ہنسائی اور رسوائی کا خوف ابھی پوری طرح دل سے نہیں لگا تھا۔

بات کھل جانے کے بعد معظم اور کنول نے ایک خود کار سے انداز میں اپنے تعلق کو قبول کر لیا تھا۔

بات کھل جانے کے بعد معظم اور کنول نے ایک خود کار سے انداز میں اپنے تعلق کو قبول کر لیا تھا۔

روایت پر حیرت ہوتی تھی۔ یاد ہو رہی تھی کہ وہ بہت پختہ سوچ کی حامل تھی۔ اس میں غمراہی کا معظم نے اس عمر کی لڑکیوں کو ہونا اہالی ہی پایا تھا ایسے میں کنول کا انداز اس کے لیے حیران کن تھا۔ معظم کی پوری پکار لینے کے بعد اس نے دوبارہ معظم سے اس موضوع پر بات نہیں کی تھی۔ اس کے انداز میں معظم کے لیے اپنا عیت بے شک بن چکی تھی لیکن وہ اس انداز میں معظم سے بے تکلف نہیں ہوئی تھی کہ اس کے احترام میں کی آتی۔ وہ معظم کی بہت عزت کرتی تھی۔ اس کی خیال داری میں بھی ایک گھریلو عورت کا سا انداز تھا۔ وہ ادا میں اور طرزیاری جو اس طرح کی پوسٹ پر کام کرنے والی لڑکیوں کا خاصہ سمجھی جاتی ہیں، کنول میں ان کا نام دینا ہی نہیں تھا۔ وہ کم عمر اور بنا بھر پہ کار ہونے کے باوجود یادگار تھی۔ معظم سے بات کرتی تو با حیا بے شک محسوس ہوتی لیکن کم انداز پر گزرتھیں۔ ابتدا میں اس کے اس انداز پر حیران ہونے والے معظم کو آہستہ آہستہ کنول کی اس چٹکی کی وجوہات سمجھ آنے لگیں۔

کنول ایک غریب مگر با عزت گھرانے کی فرد تھی۔ والد کے انتقال کے بعد اس نے زندگی کے بڑے اتار چڑھاؤ دیکھے تھے۔ خصوصاً ان ماموؤں کے بدلے انداز نے جن کی پرورش ہی اس کی ماں کے ہاتھوں ہوئی تھی، کنول کو زندگی کو چھوڑنے کا بہت موقع دیا تھا۔ وہ گھر کی بڑی بیٹی تھی اس نے ماں کی ساری پریشانیوں اور دکھوں کو بہت شدت سے محسوس کیا تھا اور بچہ مناسب وقت آتے ہی اپنی اسے داری سمجھتے ہوئے ماں کی سولت کے لیے گھر سے نکل کھڑی ہوئی تھی۔ قسمت سے اسے معظم کے پاس ملازمت مل گئی۔ مہذب، پرکشش اور ہار ہار دکھائی دینے والے معظم کا اپنی طرف بھاگ آ کر وہ حیران ہوئی لیکن اپنے دل کو وہ نہ چھوڑا۔ وہ اور معظم دفتری نوعیت کے معاملات کے علاوہ ہی نوعیت کے مسائل اور باتیں بھی ایک دوسرے سے شہم کر رہے تھے لیکن ایسی بے تکلفی دونوں میں سے کسی کے انداز میں بھی چھٹکے نہ پائی کہ دیگر لوگوں کو باتیں بتانے کا موقع مل جاتا۔ ان دونوں کی گفتگو ہوتی بھی بہت سادہ تھی۔ کنول کے پاس اپنے گھر والوں کے مسائل حل کر کے انہیں خوشیاں دینے کے چھوٹے چھوٹے خواب تھے تو معظم کے پاس اپنی اگلی بیٹی کے تھے۔ اسے اپنی بار دیکھنے سے لے کر اس کے بولنے، قدم اٹھانے، اسکول جانے تک کا ہر قصہ وہ بہت شوق سے کنول کو بتاتا۔ یہی کے بارے میں اس نے کنول کو صرف اتنا بتا دیا کہ وہ



اکثر بیمار رہتی ہے۔ بیوی کی بیماری اور اپنی مصروفیات کی وجہ سے ہی اس نے مومو کو مری کا لونٹ میں داخل کروا دیا تھا۔ وہ جی کے دور رہنے سے خوش نہیں تھا لیکن اس کے بہتر مستقبل کے لیے یہی مناسب سمجھتا تھا کہ وہ مری میں رہ کر ہی اپنی تعلیم مکمل کرے۔ وہ مومو سے فون پر ہونے والی گفتگو کے بارے میں بھی اکثر کنول کو آگاہ کرتا رہتا تھا۔ کنول بہت اشتیاق سے اس کی ساری باتیں سنتی تھی۔ مومو، معظم کو عزیز بھی اور خود معظم، کنول کو۔ ایسے میں یہ کیونکر ممکن تھا کہ وہ مومو سے محبت نہ کرتی۔

پابست کا تو پہلا اصول ہی یہ ہوتا ہے کہ جسے چاہا جائے اس کی عزیز چیزوں کو اس سے بڑھ کر عزیز رکھا جائے۔ کنول منیر اس اصول سے خوب واقف تھی۔ کیسے واقف نہ ہوتی؟ محبت اپنے اصول و قواعد خود آدمی کو سکھاتی ہے۔ جس دل پر محبت آسانی تجھے کے مانند اترتی ہے اس دل میں وسعت پیدا ہو جاتی ہے اور اس وسعت میں محبوب کے ہمارے پیار سے آسانی سے سمٹ آتے ہیں۔ کنول بھی اس تجربے سے گزر رہی تھی۔ اسے معظم ہی نہیں اس سے وابستہ ہر شے، ہر رشتہ پیارا تھا۔ وہ ان لوگوں پر حیران ہوتی تھی جو محبت میں شیئر کے قائل نہیں ہوتے۔ خود اسے تو محبت نے بائٹا ہی سکھایا تھا۔ وہ ہر اس شخص سے محبت کرنے کو تیار تھی جس کا معظم کی محبت میں حصہ تھا۔ اسے کسی اور کے معظم کی محبت میں حصہ دار ہونے پر کوئی اعتراض نہ تھا وہ تو خود اپنے حصے پر قانع اور شاکر تھی۔ جو کچھ اسے ملا تھا اور مل رہا تھا وہ نہ ملتا تو وہ اس پر اپنے حق کا دعویٰ تو نہیں کر سکتی تھی۔ یہ طرز فکر ایسا تھا جس نے اسے شکرگزاری کی طرف مائل کر دیا تھا۔ شکر گزار ہونا خود اپنی جگہ کتنی بڑی نعمت ہے یہ تو اس نعمت سے مالا مال بندہ ہی سمجھ سکتا ہے۔

\*\*\*

”تیرا بخار تو ابھی تک کم نہیں ہوا۔“ شمس علی نے چار پانی پر لیٹی حسینہ کے ماتھے پر ہاتھ رکھا اور بخار کی حدت محسوس کرتے ہوئے تشویش سے بولا۔ اس دن کے واقعے کے بعد دونوں میں کھجواؤ سا آگیا تھا لیکن دودن سے شدید بخار میں مبتلا حسینہ کی تکلیف نے شمس علی کا دل اس کے لیے پھر سے موم کر دیا تھا۔

”میں انور کے ساتھ تیار لفافے دینے بازار تک جا رہا ہوں۔ واپسی میں ڈاکٹر کو بھی دیکھتا آؤں گا۔ ذرا پوچھوں تو اس سے کہ دوا کھانے کے باوجود بخار اتر کیوں نہیں رہا۔“ حسینہ نے شمس علی کی پہلی بات کا بھی کوئی جواب نہیں

دیا تھا اس بار بھی بس ذرا سا سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ بخار کے باعث نقابست اتنی ہو گئی تھی کہ کچھ بولنے کا دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔

”دروازہ بند کر لے ناچیہ! میں اور انور جا رہے ہیں۔“ شمس علی نے بائیں ہاتھ میں لفافوں کا بندل اٹھاتے ہوئے ناچیہ کو آواز دی۔ اس کے ساتھ جانے کے لیے تیار انور نے بھی دونوں ہاتھوں سے تیار شدہ لفافوں کا ایک بندل تھام رکھا تھا۔ ناچیہ جو بادریچی خانے میں مصروف تھی شمس علی کی آواز پر باہر نکلی۔ ”ابا! ذرا اظہر کو بھی دیکھ لینا۔ میدان میں کھیلنے کے لیے گیا تھا اب تک واپس نہیں آیا۔“

شمس علی اور انور کے پیچھے دروازہ بند کرنے سے پہلے اس نے شمس علی کو ایک اور کام بتایا اور پھر کمرے میں حسینہ کے پاس آ گئی۔

”تمہارے لیے دلپاکا دوں اماں؟ تم نے دودن سے ڈھنگ سے کچھ بھی نہیں کھایا۔“ حسینہ کے قریب چار پانی پر بیٹھ کر اس کے پاؤں دباتے ہوئے ناچیہ نے اس سے پوچھا۔ ”رہنے دے کچھ بھی کھانے کو دل نہیں کر رہا۔“ حسینہ نے کراہتے ہوئے انکار کیا۔

”پر کچھ تو کھانا ضروری ہے۔ خالی پیٹ دوا کیسے کھاؤ گی؟“ ناچیہ نے اصرار کیا۔

”جائے بسکٹ کھالوں گی۔ تجھے جان مارنے کی ضرورت نہیں۔“ حسینہ نے اس کی بات کا جواب دے کر آنکھیں موند لیں۔ ناچیہ بیٹھی اس کے پیر دیا پانی رقی۔ حسینہ کو اس کی خدمت گزاری بہت بھاتی تھی۔ وہ اس کی سگی بنی نہیں تھی لیکن خدمت بالکل ویسے ہی کرتی تھی۔ حسینہ کے اپنے دل میں ناچیر کے لیے بڑا پیار تھا۔ وہ اس کے لیے بہت اونچے خواب دیکھتی تھی۔ وہ تو کچھ یلو حالات کی وجہ سے ناچیہ بڈل سے آگے بڑھ نہیں سکی، پھر اس کا اپنا دل بھی پڑھائی میں نہیں لگتا تھا ورنہ حسینہ کی تو خواہش تھی وہ بڑھ لکھ جائے تاکہ اس کی کسی اچھی جگہ شادی ہو سکے۔ اب بھی وہ اس خواہش سے دستبردار نہیں ہوئی تھی اور اسے اُمید تھی کہ جلد اس کی یہ خواہش پوری ہو جائے گی۔ ناچیہ اپنے لیے حسینہ کے ان جذبات سے واقف تھی اسی لیے تو سگی ماں سے بڑھ کر اس کا احترام کرتی تھی۔ سوتیلی ماؤں کے جتنے قصے اس نے سن رکھے تھے حسینہ میں ان کی ہلکی سی جھلک بھی نہیں ملتی تھی۔ انور، اظہر پر تو وہ شاید بھی سختی کر بھی جاتی ہو لیکن ناچیہ ہمیشہ مہربان رہتی تھی۔

”بس چھوڑو میرے پاؤں۔ پھلے جا کر کھانا



پکالے۔ حیرے ابا اور بھائی واپس آ کر کھانا مانگیں گے۔  
حسین نے کروٹ لیتے ہوئے مسلسل چہرہ بابتی ناجیہ سے کہا تو وہ  
انھ کو واپس باورچی خانے میں چلی گئی۔ چوہے پر چڑھی  
موج کی دال اس دوران گل چکی تھی۔ ناجیہ بکھار کے لیے  
پیاز کاٹنے لگی۔ آٹا وہ پہلے ہی گوندھ کر رکھ چکی تھی کہ ٹھہر کر  
روٹیاں ڈال لے گی۔ دال بکھار کر فارغ ہونے کے بعد اس  
نے چوہے پر توجہ دیا اور آٹے کا پیڑا بنانے لگی۔ ابھی پہلا  
پیڑا بنا تھا کہ دروازے پر دستک سنائی دی۔ شمس علی اور  
الورہ اظہر کے واپس آنے کا قیاس کرتے ہوئے اس نے  
تیزی سے جا کر دروازہ کھولا پر سامنے موجود شخص کو دیکھ کر  
ٹھٹک گئی۔ وہ تو چھوٹے شاہ صاحب تھے۔

”السلام علیکم۔“ بڑی مشکل سے خود پر قابو پاتے  
ہوئے اس نے انہیں سلام کیا اور اپنا بے پروائی سے اوزر ہا  
گیارہ پتہ درست کرنے لگی۔

”وعلیکم السلام۔ کیا اندر نہیں بلاؤ گی؟“ چھوٹے شاہ  
نے سلام کا جواب دیتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔

”آجائیں۔ اماں اندر کمرے میں لیٹی ہیں۔ میں  
انہیں آپ کے آنے کا بتاتی ہوں۔“ ناجیہ تیزی سے اندر واپس  
کمرے کی طرف بھاگی۔ چھوٹے شاہ نے بھی اس کی پیروی  
میں اس کمرے کا رخ کیا۔

”میں سمجھ گیا تھا کہ کوئی مسئلہ ہے ورنہ حسین بی اور دو  
دن کی اکٹھی چیمنی کر لے ممکن ہی نہیں۔ خیر یہ معلوم کرنے  
کے خیال سے ہی میں یہاں آیا تھا۔“ حسین کے چہرے سے  
ہی اس کی طبیعت کی خرابی کا اندازہ لگاتے ہوئے وہ بولتا ہوا  
وہاں رکھی پلاسٹک کی اکلوتی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”بڑی مہربانی چھوٹے شاہ صاحب۔“ حسین بہ مشکل  
انھ کو بیٹھی اور پھر ناجیہ سے بولی۔ ”جا، جا کر شاہ صاحب کے  
لیے اچھی سی پائے تو بنا لا۔“ ناجیہ فوراً ہی تعمیل حکم میں کمرے  
سے باہر نکل گئی۔

”کسی ڈاکٹر کو کھایا؟“ چھوٹے شاہ نے تشویش سے  
حسین کا چہرہ دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”جی نہیں محلے کے ڈاکٹر کو دکھایا تھا پر وہ کھانے کے  
باوجود آرام نہیں آ رہا۔“ حسین نے جواب دیا۔

”یہ تو اچھی بات نہیں۔ ایسا کر دیر سے ساتھ چلو کسی  
اچھے ڈاکٹر کو دکھالیتے ہیں۔“ چھوٹے شاہ نے پیشکش کی۔

”نہیں۔ پہلے ہی شمس علی ناراض ہے۔ اسے آپ کی  
ہم پر ہدایاں اچھی نہیں لگتیں۔“

حسین نے انکار کیا تو وہ چپ ہو گیا۔

”آپ بیٹھیں میں ذرا منہ پر پانی کے چھینٹے مار کر تھکی  
کر آؤں۔“ کمرے سے ایسے ہی پڑی ہوں۔“ خاموشی کے  
ایک مختصر وقفے کے بعد حسین نے چھوٹے شاہ سے کہا اور چھ  
دھکا کر پیار پائی سے اتر کر کمرے ہونے کی کوشش کی۔ شدید  
نفاہت نے اس کی اس کوشش کو ناکام کر دیا اور اسے مدھی  
طرح چکر آ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ چکر کر زمین پر گر جاتی  
چھوٹے شاہ نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے دونوں ہاتھوں  
سے تھام لیا اور پھر احتیاط سے دوبارہ پیار پائی پر لٹانے لگا۔  
عین اسی وقت شمس علی نے دونوں بیٹوں کے ساتھ گھر میں قدم  
رکھا۔ ناجیہ گھبراہٹ میں بیرونی دروازہ بند کرنا بھول گئی تھی  
اس لیے وہ لوگ سیدھے اندر چلے آئے۔ کمرے کا منظر پہلے  
ہی سے شک میں مبتلا شمس علی کے لیے ایک تازیانہ تھا۔ اس کی  
بیوی، اس کے گھر میں ایک غیر آدمی کی ہانپوں میں تھی وہ  
کیونکہ اس بات کو برداشت کر پاتا۔ غیرت جوش میں آئی اور  
اس نے آگے بڑھ کر اپنے اکلوتے ہاتھ سے چھوٹے شاہ کا  
گریبان پکڑ کر اسے زور سے جھٹکا دیا۔ چھوٹے شاہ کا سارا  
دھیان حسین کی طرف تھا۔ اس ایسا تک لگتے والے جھٹکے سے وہ  
برقی طرح لڑکھڑا کر پیچھے کی جانب گرا۔

”بہت ہو گئی یہ بے غیرتی۔ بہت برداشت کر لیا میں  
تھے۔ اب تو ایک دن بھی اس گھر میں نہیں رہ سکتی۔“ اب شمس  
علی کی مخاطب حسین تھی۔ اسے کچھ بھی سمجھنے کی مہلت دے بغیر  
اس نے چھوٹے شاہ کے انداز میں ہی جھٹکا دے کر پیار پائی  
سے دھکیلا اور غصے سے دھاڑا۔ ”نکل جا اپنے پار کے ساتھ  
بھرے کمرے۔ میں نے تجھے طلاق دی، طلاق دی، طلاق  
دی۔“

ناجیہ کی بلند چیخ، حسین کی پھٹی ہوئی آنکھیں اور چھوٹے  
شاہ کا حیران پریشان چہرہ، کچھ بھی شمس علی کے لفظوں کے آگے  
بند نہ پا سکا۔ اٹھ کر آٹا ناٹا سب کچھ ختم ہو گیا۔

بہت پریشان

”السلام علیکم پاپا“ ان پورٹ پر عظیم پر نظر پڑتے ہی  
اس کی کھلی ہانپوں میں سچا پانے والی وہ حیرہ چودہ سالہ لڑکی  
یقیناً مریم عرف موسیقی تھی۔ سلام جواب کے مرتے سے  
فارغ ہونے کے بعد بھی وہ عظیم کے شانے سے لگی کسی مچھولی  
بچی کی طرح اسے تار ہی تھی کہ اس نے عظیم کو کتہا میں کیا۔  
عظیم چہرے پر محبت بھری مسکراہٹ سے اس کی ہانپوں میں رہا  
تھا۔ کنول دلچسپی سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ اس نے باپ کی  
کے درمیان نکل ہونے کی ہانپوں کو شش نہیں کی تھی۔ ہاتھ عظیم  
کو ہی خیال آیا اور وہ کنول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے



سے بولا۔

”ان سے ملو مومو! یہ کنول میری بیوی ہیں۔“

”ہیلو۔ ٹائٹل ٹو میٹ یو۔“ مومو نے مسکرا کر کنول سے ہاتھ ملایا۔

”مجھے بھی تم سے مل کر بہت اچھا لگا۔“ کنول نے مومو کے چہرے پر ایک پیار بھری چٹکی دی۔

وہ سچ مومو سے مل کر بہت خوش محسوس کر رہی تھی۔ جینز اور ڈھیلی ڈھالی ٹی شرٹ میں بلوس ٹوری رنگت اور دراز

قد رکھنے والی مومو کی آنکھیں بالکل معظّم جیسی تھیں۔ اس کی آنکھوں کا تاثر بھی معظّم جیسا نرم اور کچھ کھوپا کھوپا سا تھا۔

”چلو گھر چلتے ہیں۔ باقی باتیں گھر جا کر ہوں گی۔ تمہاری ممانعت پر رہی ہوں گی۔“

معظّم نے مومو کا ہیک خود اٹھاتے ہوئے اس سے کہا تو وہ کنول کے ساتھ چپ چاپ معظّم کے پیچھے پارکنگ کی

طرف بڑھ گئی۔ واپسی کے سفر میں زیادہ تر مومو ہی باتیں کرتی رہی۔ معظّم اس کی باتوں کے مختصر جواب دینے یا

مسکراتے پر اکتفا کرتا رہا۔ اس کے اس انداز سے بے نیاز مومو نے بے تکان گنگو کا سلسلہ جاری رکھا۔

”آپ میری باتوں سے بور تو نہیں ہو رہی ہیں؟“

کنول؟ کچھ نئی بات یہ ہے کہ پاپا کہتے ہیں کہ انہیں مجھ سے باتیں کرنے سے زیادہ میری باتیں سننا زیادہ اچھا لگتا ہے۔

میں پاپا کو خوش کرنے کے لیے اتنی ساری باتیں کرتی ہوں ورنہ اتنی زیادہ باتوں کی ہوں نہیں۔“ بولتے بولتے اسے دھیان

آیا تو کنول سے سوال کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے رویے کی بھی وضاحت کرنے لگی۔ کنول نے مسکراتے ہوئے نٹی میں

سر ہلا دیا۔ ویسے معظّم کے چہرے پر موجود تاثرات مریم کے بیان کی تصدیق کر رہے تھے۔ معظّم کو اتنا خوش اور مسرور اس

نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ آدھے گھنٹے کا سفر طے کر کے وہ لوگ معظّم کے گھر جا پہنچے۔ کنول کا خیال تھا کہ معظّم اسے آفس

پر ڈراپ کر دے گا لیکن وہ تو اسے گھر تک لے آیا تھا۔ پہلی بار اسے کچھ گھبراہٹ سی محسوس ہونے لگی۔ معظّم کی بیٹی سے ملنا

اور بات بھی، معظّم کی بیوی کا سامنا کرنا اور بات۔ وہ عورت میں سال سے معظّم کی زندگی میں شامل تھی۔ یقیناً معظّم پر

صرف اپنے حق کی دعوے دار بھی ہوگی۔ اگر جو اسے معلوم ہو جاتا کہ یہ انیس سال لڑکی اس کے شوہر کی محبت میں حصہ دار

بن چکی ہے تو اس کا راز معلوم کیا ہوتا؟ اپنی بیس سالہ رفاقت کا غرور ایک انیس سال لڑکی کے ہاتھوں ٹوٹنے کا صدمہ کسی

عورت کے لیے معمولی تو نہیں ہو سکتا تھا۔ معظّم کی محبت دل میں بٹا کر اس کے سب رشتوں کے لیے بھی اپنے دل میں کشادگی پیدا کر لینے والی کنول نے معاملے کو کبھی اس رخ سے تو دیکھا ہی نہیں تھا۔ پہلی بار اسے خیال آ رہا تھا کہ اسے معظّم کی بیوی کے وجود پر اعتراض نہیں بلکہ وہ تو ایک طرح سے اس سے بھی محبت کرتی ہے یہ سب باتیں اپنی جگہ لیکن ضروری تو نہیں کہ معظّم کی بیوی بھی اس کے لیے اپنے دل میں گنجائش پیدا کر سکے۔

”رک کیوں گئیں؟ اندر چلو۔“ معظّم نے اس کا ہتھکڑ

کر دیں رک جانا محسوس کیا تو اسے ٹوکا۔ کنول نے ناچار قدم اندر کی طرف بڑھائے۔ اب یہاں تک آ کر واپس پلٹ

جانا بھی تو ممکن نہیں تھا وہ کسی مجرم کی طرح سر جھکائے اندر داخل ہوئی۔ دل شدت سے خواہشمند تھا کہ اس گھر کے چپے

چپے کو اپنی نظروں سے جوئے کہ یہ معظّم کا گھر تھا لیکن اپنے حقدار نہ ہونے کا احساس اس خواہش کی تکمیل کی راہ میں رکاوٹ بنا ہوا تھا۔

”آئیے ماس کنول۔“ مومو جو پہلے ہی اندر جا پہنچی تھی کنول کو دیکھ کر اس سے بولی اور پھر مڑ کر اپنی ماں سے مخاطب ہوئی۔

”آپ ماس کنول کو جانتی ہیں ماما؟ یہ پاپا کی نئی سیکریٹری ہیں۔“ سوال کرتے ہوئے اس نے تعارف بھی خود

ی کر دیا تھا۔ کنول نے سر اٹھا کر مومو کے ساتھ کھڑی عورت کو دیکھنا چاہا۔ عورت پر پہلی نظر پڑتے ہی وہ بری طرح

ہنسی۔ وہ عورت معظّم کی بیوی ہے اسے قطعی یقین نہیں آیا۔ دھنسی ہوئی آنکھیں، انگریز جسم، سیاہی مائل رنگت اور سب سے

بڑھ کر بہت واضح طور پر محسوس ہونے والا عمر کا فرق۔ اسے لگا کہ اس عورت کو معظّم کی بیوی کی حیثیت سے تعارف کروا کر

اس کے ساتھ مذاق کیا جا رہا تھا۔ لیکن ایسا بے ہودہ مذاق کم از کم کوئی بیٹی تو نہیں کر سکتی تھی تو پھر اس کا مطلب تھا تقدیر نے

معظّم کے ساتھ مذاق کیا تھا۔ وہ عورت نہیں ہے بھی تو اس کی بیوی نظر نہیں آتی تھی۔

”تشریف رکھیں کنول۔“ کنول کی حیرت کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے بہت نرمی سے اسے ہنسنے کو کہا تو کنول

شیٹانی ہوئی ایک قریبی صوفے پر ٹپک گئی۔ وہ فکّر کر رہی تھی کہ معظّم تعارف کے اس مرحلے کے دوران مومو نہیں تھا۔ وہ

یہاں کے بغیر اندرونی حصے کی طرف چلا گیا تھا۔ شاید اسے کنول کے راز معلوم کا اندازہ تھا۔

یہاں کے بغیر اندرونی حصے کی طرف چلا گیا تھا۔ شاید اسے کنول کے راز معلوم کا اندازہ تھا۔

یہاں کے بغیر اندرونی حصے کی طرف چلا گیا تھا۔ شاید اسے کنول کے راز معلوم کا اندازہ تھا۔

یہاں کے بغیر اندرونی حصے کی طرف چلا گیا تھا۔ شاید اسے کنول کے راز معلوم کا اندازہ تھا۔



”آج تم ہمارے ساتھ ڈنر پر چلنا کنول آج مومو کا برتھ ڈے ہے۔ اصل میں میں نے اسے آپشنی بلوایا ہی اس وجہ سے ہے ورنہ ابھی تو اس کا سیشن پل رہا ہے۔ پرسوں وہ واپس بھی چلی جائے گی۔ میں چاہتا ہوں اس کے جانے سے پہلے تمہاری اس سے کم از کم ایک ملاقات اور ہو جائے۔“  
دوسرے دن آفس میں معظم نے کنول سے کہا تو وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”کیا ہوا؟ کوئی مسئلہ ہے؟ اگر ڈنر پر چلنا تمہارے لیے مشکل ہے تو بیچ کا پروگرام رکھ لیتے ہیں۔“ معظم نے اسے سوچ میں پڑتے دیکھ کر کہا۔

”یہ مسئلہ نہیں ہے سراسر! بلکہ میرے خیال میں ڈنر ہی زیادہ بہتر رہے گا۔“ کنول نے فوراً ہی معظم کے خیال کی تردید کرتے ہوئے پہلے پروگرام کی حمایت کی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ڈنر پر جانے کی صورت میں اسے درمیان میں مومو کے لیے تحفہ خریدنے کا موقع مل جائے گا پھر اس کا پہنا ہوا لباس بھی کسی اچھے ریسٹورانٹ میں جانے کے لیے اتنا مناسب نہیں تھا اس حساب سے بھی اسے ڈنر کی دعوت ہی مناسب محسوس ہو رہی تھی مگر سب سے اہم بات یہ تھی کہ وہ اس فیملی ڈنر میں شرکت کے حوالے سے تذبذب کا شکار تھی کہ جانے اس کی شمولیت کو کس انداز میں لیا جاتا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ تمہیں بھی ڈنر زیادہ سہا کر رہا ہے۔ پک اینڈ ڈراپ کا مسئلہ نہیں ہم لوگ خود تمہیں تمہارے گھر سے لے لیں گے۔“ اس کی رضا مندی پا کر معظم آگے کا پروگرام طے کرنے لگا۔

”اگر میں اس ڈنر میں شرکت نہ کروں تو۔۔۔؟“  
کنول نے معظم کے پرجوش انداز سے نظر چرا کر کچھ جھجکتے ہوئے پوچھا۔

”وجہ۔۔۔؟“ معظم نے غور سے اسے دیکھا۔

”کچھ عجیب سا لگتا ہے جہاں آپ کی مسز کیا سوچیں گی اور شاید مومو کو بھی اچھا نہ لگے ایک آرٹ سائڈر کا اپنے فیملی ڈنر میں شریک ہونا۔“ کنول نے اپنی الجھن بیان کی۔

”اگر صرف یہی دو مسئلے ہیں تو یقین کر د میری مسز نے خود تمہیں انوائٹ کرنے کو کہا ہے۔ رہی مومو تو اسے تو خود تم بہت اچھی لگی ہو۔ وہ تمہیں دیکھ کر خوش ہوگی۔“ معظم نے جیسے چٹکی بجاتے میں کنول کا مسئلہ حل کر دیا تھا لیکن اس کے چہرے سے تذبذب اب بھی غائب نہیں ہوا تھا۔

”اور بھی کوئی مسئلہ ہے؟“ معظم نے اس کے تاثرات سے اندازہ لگاتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں مسئلہ تو نہیں ہے بس مجھے آپ کی مسز کا سامنا کرتے ہوئے عجیب سا لگتا ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ میں ان کی مجرم ہوں جو ان کے ساتھ خیانت کی مرتکب ہو رہی ہوں۔“

کنول اپنا مسئلہ زبان پر لے ہی آئی۔ ”معمم نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی اور قدرے توقف کے بعد بولا۔

”تم غلط سوچتی ہو۔ اول تو ہمارے درمیان جو تعلق ہے اسے جرم کہا ہی نہیں جاسکتا۔ بے اختیاری میں قائم ہونے والا یہ تعلق بہت پاکیزہ بنیادوں پر قائم ہے۔ ہمارے تمہارے درمیان کبھی ایسا کچھ نہیں ہوا جس پر شرمسار ہو کر ہم خود کو مجرم تصور کریں۔ دوم یہ کہ اگر اس تعلق پر کوئی اعتراض کیا ہی جائے تو پھر بھی مجرم تم نہیں میں کہلاؤں گا۔ اس معاملے میں میری بیوی کے پاس صرف میرا احتساب کرنے کا حق ہے مگر یقین جانو کہ اس کی بھی نوبت ہی نہیں آئے گی۔ میری بیوی ان عورتوں میں سے نہیں ہے جو شوہر پر کسی دوسری عورت کا سایہ بھی برداشت نہیں کر سکتیں۔ میں اگر اس سے بات کروں تو وہ۔۔۔ خوشی مجھے اجازت دے دے گی کہ میں تمہارے اور اپنے خلیق کو قانونی اور شرعی رشتے میں تبدیل کر دوں۔ اس معاملے میں کوئی رکاوٹ ہے تو وہ خود میں ہوں۔ مجھے خود سے نہیں جو بیس سال پہلوی لڑکی کو اس حیثیت سے اپنی زندگی میں شامل کرنا عجیب لگتا ہے۔ مجھے ڈر لگتا ہے کہ مجھ سے تمہارے معاملے میں کوئی حق تلفی نہ ہو جائے۔ میرا ساتھ تمہیں ان خوشیوں سے محروم نہ کر دے جو کسی ہم عمر بیوی سمجھی کے ساتھ تمہیں مل سکتی ہیں۔ پھر ایک خیال یہ بھی آتا ہے کہ ہو سکتا ہے تم محض کسی دفتی جذبے سے متاثر ہو کر میری طرف متوجہ ہو گئی ہو۔۔۔ بعد میں تمہیں اپنی حماقت کا خیال آئے۔ ایسی صورت میں محبت کے خوابوں کے ساتھ شروع ہونے والی زندگی جہنم بنی جائے گی۔ اپنے اسے خوبصورت تعلق کا ایسا بھیا تک انجم برداشت نہیں ہوگا مجھ سے۔“ یہ پہلا موقع تھا کہ معظم احتیاطاً کھل کر اس موضوع پر کنول سے بات کر رہا تھا۔ اس نے کنول سے متعلق اپنے احساسات بتانے کے ساتھ ساتھ اپنے خدشات بھی بیان کر دیے تھے۔

”مجھے آپ کی مسز کے بارے میں جان کر حیرت ہوئی کہ ایسی بھی خواتین ہوتی ہیں جو شوہر کے معاملے میں اتنی وسیع القسمی کا مظاہرہ کریں لیکن بہر حال ان کی یہ وسیع القسمی میرے لیے خوش آئند ہے۔ کم از کم میرے دل سے یہ بلو جھ ہٹ گیا کہ میں ان کی دل آزاری کا سبب بنوں گی۔ اب رہی



آپ کی گفتگو کے دوسرے حصے کی بات تو میں آپ سے صرف یہ کہوں گی کہ آپ عمر میں مجھ سے تیس چوبیس سال بڑے ہونے کے باوجود ایک بہت بڑی حقیقت نظر انداز کرنے کی غلطی کر رہے ہیں۔ خوشی کا تعلق انسان کے دل سے ہوتا ہے نہ کہ ہم عمری، خوبصورتی اور دولت وغیرہ سے۔ دل کی مراد پوری ہو جائے تو باقی چیزوں پر بہ خوشی سمجھوتا کر لیا جاتا ہے۔ عورت تو ایسے سمجھوتے، سمجھوتا سمجھ کر نہیں اپنی محبت کی معراج سمجھ کر بہت خوش دلی سے کر لیتی ہے۔ "کنول کی آواز اندرونی جذبات سے کھپکھپاتی تھی۔ پھر وہ ایک دم ہی اپنی جگہ سے یوں اٹھی جیسے فوراً کمرے سے باہر نکل جائے گی لیکن باہر نکلنے سے قبل معظم کی میز پر ہاتھ رکھ کر ذرا سا ٹھہرتے ہوئے بولی۔

"آپ کو لگتا ہے کہ میں محض وقتی جذباتیت کا شکار ہوں تو جس طرح چاہیں آزما کر دیکھ لیجیے گا میں جیسی اسی سال کی عمر میں ہوں آج سے اسی سال بعد بھی آپ مجھے ویسا ہی پائیں گے۔" اس کا لہجہ اتنا مضبوط تھا کہ معظم اس کے اپنے آفس سے باہر نکل جانے کے بعد بھی بہت دیر تک اس کے لہجے کی پینٹنگ کے احساس میں ڈوبا رہا۔ اس کی جہانگیر کی سمجھا رہی تھی کہ کنول منیر کا دعویٰ غلط نہیں وہ واقعی اپنے جذبول میں بہت خالص تھی اور اس کا یہ خالص پن ہی معظم کو خوفزدہ کر دیتا تھا۔ وہ سوچ میں پڑ جاتا تھا کہ اس جیسا زخم زخم اندر سے ٹوٹا ہوا، ڈھلتی عمر کا مرد جانے ان خالص جذبول کی مالک لڑکی کے ساتھ انصاف کر بھی سکے گا یا نہیں؟

\*\*\*

بہت سارے دن خاموشی سے گزر گئے۔ مومو اپنے ماں باپ کے ساتھ اپنی سالگرہ منا کر واپس مری جا چکی تھی۔ آفس کا کام روٹین کے مطابق چل رہا تھا۔ معظم کی وہی مصروفیات تھیں فیکٹری کے معاملات میں الجھا وہ اپنی ذات کے لیے بھی بہت کم وقت نکال پاتا تھا۔ کنول بھی اسے چھیڑے بنا اپنے فرائض کی ادائیگی میں مصروف تھی۔ ایک طرف اسے گھر کے سدھرتے ہوئے حالات نے مطمئن کر رکھا تھا تو دوسری طرف معظم کے قریب رہنے کا احساس خوش رکھتا تھا۔ اس کی محبت نے بہت زیادہ کی طلب کبھی نہیں کی تھی۔ معظم کو روز دیکھ لینا اور اس کی آواز سن لینا ہی اس کے لیے بہت بڑی نعمت تھی۔ اس نے بھی یہ سوچنے کی زحمت نہیں کی تھی کہ اس تعلق کا انجام کیا ہوگا۔ اس کے سامنے یہ مسئلہ بھی نہیں تھا کہ معظم اسے اپنائے گا یا نہیں؟ وہ اپنے دل کے اس خوبصورت احساس کے ساتھ خوش تھی جو معظم کی محبت کی دین

تھا۔ یہ احساس اتنا انوکھا، اتنا سرد، اچھٹا تھا کہ کنول کو کبھی ساری دنیا اس کے قدموں کے نیچے ہے۔ ان ہی غلطیوں پھرے دنوں میں ایک دن اسے معظم کے چہرے پر پشیمانی کے سائے نظر آئے۔

"خیریت تو ہے سارا آپ کچھ پریشان معلوم ہوتے ہیں۔ مومو تو ٹھیک ہے نا؟"

سیکرٹری کی حیثیت سے کنول کو علم تھا کہ فیکٹری کے تمام معاملات ٹھیک چل رہے ہیں ایسے میں اگر معظم پریشان تھا تو اس کا مطلب تھا کہ پریشانی نئی نوعیت کی ہے۔ نئی پریشانی کا خیال آتے ہی کنول کا دھیان سب سے پہلے مومو کی طرف کیا تھا چنانچہ اس نے اسی حوالے سے معظم سے سوال کیا۔

"مومو ٹھیک ہے مگر اس کی مہم کی طبیعت بہت خراب ہے۔ کل رات ہی میں نے اسے ہاسپٹل میں ایڈمٹ کروایا ہے۔ ڈاکٹرز کا خیال ہے کہ اس کے پیچھے سے بالکل جواب دے چکے ہیں۔ باقی وہ ابھی ٹیسٹ وغیرہ کر رہے ہیں اس کے بعد ہی کوئی حتمی رائے دیں گے۔" معظم نے کنول کو بتایا۔

"ایسے اچانک کیسے ان کی طبیعت اتنی خراب ہو گئی؟ کیا پہلے بھی ان کے ساتھ کوئی پرابلم تھا؟"

کنول کو بھی اس خبر سے صدمہ ہوا تھا۔ اسے مومو کا ہر تھوڑے ڈنر یاد آ گیا تھا۔ وہ جتنا ڈرتی ڈرتی اس ڈنر میں شرکت کے لیے آتی تھی معظم کی بیوی کے روتے نے وہ سارا راز ختم کر دیا تھا۔ کنول سے وہ بے حد محبت سے بالکل ایسے ملی تھی جیسے وہ اس کے گھر کی ہی ایک فرد ہو۔

"بہار تو وہ اکثر ہی ہوتی تھی لیکن اس کی بیماری اتنی شدت اختیار کر چکی ہے مجھے اندازہ نہیں تھا۔ شاید پچھلے بیس برسوں سے اسے اس حال میں رکھ دیکھ کر میں عادی ہو گیا تھا جو اندازہ ہی نہیں لگا سکا کہ وہ اتنی شدید بیمار ہے۔ آج مجھے اپنی اس کوتاہی پر احساس جرم ہوا ہے۔ میں جانتا تھا کہ وہ خود اپنی پروا کبھی نہیں کرتی پھر میں نے اس کی پروا کیوں نہیں کی؟" معظم کے چہرے پر حقیقی دکھ تھا۔

"آپ پریشان نہ ہوں سارا اللہ وہ ٹھیک ہو جائیں گی۔" کنول نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

"تم دعا کرنا کنول اور نہ میں مومو کو کیا جواب دوں گا؟ وہ مجھ سے شکوہ کرے گی کہ پاپا آپ نے میری مہم کا خیال نہیں رکھا۔" کنول کو لگا کہ معظم کی آنکھوں میں ہلکی سی آنسو تھے۔ اس سے قبل کہ کنول اس کی تسلی کے لیے حیرت انگیز



کرتی معظم نے تیزی سے خود کو سنبھال لیا اور کنول کو ہدایت دی۔

”ذرا افتخار صاحب کو میرے پاس بھیجو۔ میں انہیں چند ضروری انسٹرکشنز دے کر دوبارہ ہاسپٹل جاؤں گا۔ ممکن ہے چند دن میں یہاں آ ہی نہ سکوں۔“ کنول نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور خود واپس اپنے کیمین میں آ گئی۔ معظم پندرہ بیس منٹ افتخار صاحب سے بات کرنے کے بعد وہاں سے روانہ ہو گیا۔ جانے سے پہلے اس نے کنول سے دوبارہ رابطہ نہیں کیا تھا۔ کنول نے اس بات کا برا نہیں مانا۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ معظم کتنا پریشان ہے۔ وہ عورت جس کے ساتھ اس نے اپنی زندگی کے بیس برس گزارے تھے ہاسپٹل میں شدید بیمار پڑی تھی ایسے میں وہ کنول کو نظر انداز کر گیا تھا تو یہ شکایت کا مقام نہیں تھا۔ کنول تو خود بے حد مضطرب تھی۔ اسے رہ رہ کر معظم کی بیوی کا محبت بھرا رویہ یاد آ رہا تھا۔ وہ معظم کے ساتھ بے جوڑ لگتی تھی یا اس کی معظم کے ساتھ بہت زیادہ مضبوط ریلیشن شپ نظر نہیں آتی تھی۔ ان سب باتوں سے قطع نظر کنول اس سے دو ملاقاتوں کے بعد ہی اس بات کی معترف ہو گئی تھی کہ وہ ایک محبت کرنے والی، پر خلوص عورت ہے۔ غور سے دیکھنے پر کنول کو اس بات کا بھی اندازہ ہوا تھا کہ وہ کبھی خوبصورت رہی ہوگی لیکن وقت اس کے حسن کو پاٹ گیا تھا۔ کنول نہیں جانتی تھی کہ معظم اور اس کی شادی کن حالات میں اور کیونکر ہوئی لیکن اسے اندازہ تھا کہ وہ حالات یقیناً غیر معمولی ہوں گے۔

کنول کا وہ سارا دن معظم کی بیوی کے بارے میں ہی سوچتے ہوئے گزرا۔ کاموں کی انجام دہی کے دوران اس کی ذہنی رو بار بار بھٹک کر اس کی طرف چلی جاتی اور وہ دل ہی دل میں اس کی دستیابی کے لیے دعائیں کرنے لگتی۔

جہ جہ

”ہیلو، آپ معظم صاحب کی سیکریٹری مس کنول منیر بات کر رہی ہیں؟“ دوسرے دن کنول اپنے فرائض کی انجام دہی میں مصروف تھی کہ کچ ٹائم سے آدھا گھنٹا قبل فون کی گھنٹی بجی۔ فون اٹھانے پر اس سے ایک نسوانی آواز نے استفسار کیا۔

”ہیس! میں معظم صاحب کی سیکریٹری کنول منیر بات کر رہی ہوں۔ آپ کون صاحبہ ہیں؟“

کنول نے اٹھدلی کرتے ہوئے فون کرنے والی سے اس کے بارے میں پوچھا۔

”میں مسز معظم کی انیڈنٹ ہوں۔ ان کے کہنے پر ہی

میں نے آپ کو فون کیا ہے۔ مسز معظم کی خواہش ہے کہ آپ آج کچ ٹائم میں ان سے ہاسپٹل آکر ملاقات کریں۔“ نسوانی آواز نے اپنا مختصر تعارف کراتے ہوئے فون کرنے کا مقصد بیان کیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں کوشش کرتی ہوں کہ جلد از جلد ہاسپٹل پہنچ جاؤں۔“ کنول کو حیرت تھی کہ معظم کی بیوی نے خاص طور پر اس سے ملاقات کی خواہش کیوں کی ہے لیکن اس حیرت کو ظاہر کیے بغیر اس نے فوراً ہی ہاسپٹل آنے کی ہامی بھری۔ یوں بھی وہ آج مسز معظم کی مزاج پر سی کے لیے شام میں امی کے ساتھ ہاسپٹل جانے کا ارادہ رکھتی تھی مگر اس خصوصی بلاوے کے بعد اس نے مناسب نہیں سمجھا کہ ابھی اکیلی جا کر ملاقات کر لے اور امی کو پھر کسی دن لے جائے۔ ہاسپٹل، فیکٹری سے کافی فاصلے پر تھا۔ اندازاً کنول کو وہاں پہنچنے میں پون گھنٹا تو لگ ہی جاتا۔ کنول فون بند کر کے فوراً ہی افتخار صاحب کو بتا کر روانہ ہو گئی۔ روم نمبر وغیرہ وہ معلوم کر چکی تھی اس لیے ہاسپٹل پہنچ کر اسے اپنے مطلوبہ کمرے تک پہنچنے میں کوئی مشکل پیش نہ آئی۔ صاف ستھرے کمرے میں، بنے تک سفید چادر اوڑھے معظم کی بیوی بستر پر نیم دراز تھی۔ کنول کمرے میں داخل ہوئی تو اس کا رخ دروازے کی طرف ہی تھا۔ کنول پر نظر پڑتے ہی وہ مسکرائی پر اس مسکراہٹ سے بھی اس کی نقاہت ظاہر ہو رہی تھی۔ کنول کو وہ پہلی دو ملاقاتوں کے مقابلے میں بے حد کمزور محسوس ہوئی۔

”آؤ کنول! میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔“ کنول

کے سلام کا جواب دیتے ہوئے اس نے بہت خوش دلی اور بے تکلفی سے اس سے کہا۔

”مجھے افسوس ہے میم کہ آپ کو مجھے بلانے کی رحمت کرنی پڑی۔ اصل میں کل سراسی جلدی میں تھے کہ میں ان سے ہاسپٹل وغیرہ کے بارے میں معلوم ہی نہیں کر سکی۔ آج آفس آنے کے بعد میں نے افتخار صاحب سے ساری انفارمیشن لی ہے۔ ارادہ یہ تھا کہ شام میں گھر واپس جانے کے بعد اپنی امی کے ساتھ آپ کی مزاج پر سی کے لیے آؤں گی۔“ کنول نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے وضاحت دی۔

”میں نے کوئی شکایت تو تمہیں کی۔ بس میرا دل چاہ رہا تھا تم سے ملنے کا اس لیے میں نے تمہیں بلوایا۔“ اس نے کہا تو کنول سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ یہ خیال اب بھی اس کے ذہن میں تھا کہ معظم کی بیوی نے اسے خاص طور پر کیوں بلایا ہے۔

”نرس! تم ایسا کرو کچھ دیر کے لیے باہر چلی جاؤ۔ یہ



کنول بہت پیاری لڑکی ہے اور مجھے یقین ہے کہ بہت اچھی اینڈنٹ ثابت ہوگی۔ جب تک یہ یہاں ہے تم میری طرف سے خود کو فارغ سمجھو۔“

کنول کی سوالیہ نظروں کے جواب میں اس سے کچھ کہنے کے بجائے معظم کی بیوی نے نرس کو حکم دیا۔ نرس اثبات میں سر ہلاتی ہوئی باہر چلی گئی۔ کنول کو اپنے اعصاب کشیدہ سے محسوس ہونے لگے۔ معظم کی بیوی کے انداز سے ظاہر تھا کہ وہ اس سے کوئی خاص بات کرنا چاہتی ہے اسی لیے نرس کو باہر بھیج کر پرائیویسی کا انتظام کیا گیا ہے۔

”سر کہاں ہیں؟ انہیں تو یہاں آپ کے پاس ہاسپٹل میں ہونا چاہیے تھا۔“ کنول کو کچھ اور سمجھ نہ آیا تو معظم کے بارے میں ہی پوچھ بیٹھی۔

”انہیں ان کے ایک دوست نے کسی بہت اچھے ڈاکٹر کے بارے میں بتایا ہے وہ میری رپورٹس لے کر اس ڈاکٹر سے ملاقات کے لیے گئے ہیں۔ بے پارے پچھلے بیس سال سے اسی کوشش میں لگے ہوئے ہیں کہ کسی طرح میرے مردہ تن میں زندگی پھونک سکیں۔“ معظم کی بیوی کے چہرے پر گہری ادا سی تھی۔

”آپ انشا اللہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گی میم! سر آپ کی بہت فکر کرتے ہیں۔ وہ آپ کا اچھے سے اچھا علاج کروائیں گے۔“ کنول نے اس زندگی سے مایوس بیمار عورت کو تسلی دینی چاہی۔

”مجھے معلوم ہے کہ معظم میری بہت فکر کرتے ہیں۔ ان کی فطرت ہی ایسی ہے۔ دوسروں کی بھلائی کی خاطر کسی بھی حد تک چلے جاتے ہیں۔“ اس کی آنکھوں میں بہ یک وقت ادا سی اور احترام کے رنگ تھے۔

”پتا ہے کنول! معظم اتنے اچھے، اتنے مہربان ہیں کہ میں ہر وقت اللہ سے یہ دعا مانگتی ہوں کہ اللہ ان کو زندگی کی نئی خوشیاں اور راحتیں عطا کرے۔ جب میں نے تمہیں پہلی بار اپنے گھر میں دیکھا تو مجھے لگا میری دعائیں قبولیت کے درجے پر پہنچنے لگی ہیں۔ کچھ عرصے سے مجھے معظم کچھ بدلے بدلے اور خوش نظر تو آرہے تھے لیکن میں وجہ کا صحیح طرح اندازہ نہیں لگا سکی تھی۔ تمہیں دیکھا تو معظم کی خوشی کی وجہ سمجھ آگئی۔ جانتی ہواتے برسوں میں تم واحد لڑکی ہو جسے میں نے معظم کے ساتھ اپنے گھر آتے دیکھا۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ تم معظم کے لیے بہت خاص ہو۔ اسی لیے میں نے معظم کو تمہیں مومو کی سالگرہ پر بلانے کے لیے کہا۔ ڈنر کے دوران تمہارا مومو اور مجھ سے جو سلوک تھا اس سے مجھے اندازہ ہوا کہ تم بھی اپنے

دل میں معظم کے لیے خاص جذبات رکھتی ہو۔ تمہاری کم عمری کے باعث مجھے جو خدشہ تھا کہ کنول معظم اپنے جذباتوں میں تھا نہ ہوں، وہ اس ملاقات کے بعد دور ہو گیا۔ میں نے جان لیا کہ تم معظم کے لیے ایک بہترین ساتھی ثابت ہوگی۔ پھر تمہارا مومو سے پیار بھی میرے اطمینان کا باعث بنا۔ اگرچہ تم عمر میں اس سے چند برس ہی بڑی ہو لیکن میں سمجھ سکتی ہوں کہ تمہارے دل میں اس کے لیے ممتا ہے۔ تم میرے بعد میری مومو کو وہ پیار دے سکو گی جو میں سگی ماں ہوتے ہوئے بھی اسے نہیں دے سکی۔“ اس کی آنکھوں میں نمی امد آئی تھی جسے وہ نشوونما سے صاف کرنے لگی۔ کنول تو اتنی شدید حیرت میں مبتلا تھی کہ اسے تسلی بھی نہیں دے سکتی تھی۔

”تم حیران ہو رہی ہوں گی کہ میں کیسی باتیں کر رہی ہوں یا یہ کہ میں نے ان سب باتوں کا اندازہ کیسے لگا لیا لیکن اگر تم میری عمر اور تجربے کو سامنے رکھو تو تمہاری حیرت دور ہو جائے گی۔ تم سے تو خیر میں بہت ہی زیادہ بڑی ہوں لیکن معظم بھی عمر اور تجربے میں مجھ سے کہیں کم ہیں۔ تم دونوں کی خاموشی کے باوجود میری تجربہ کار نگاہوں سے تمہارے دلوں کا حال چھپنا مشکل تھا۔ اگر میں غلط کہہ رہی ہوں تو تم میری بات کی تردید کر سکتی ہو۔“

اس نے کنول کی آنکھوں میں جھانکا۔ کنول نے جواب دینے کے بجائے نظریں جھکا لیں۔ یہ اس کا خاموش اعتراف تھا۔ معظم کی بیوی کے چہرے پر سکراہٹ دوڑ گئی اس نے کچھ اور کہنے کے لیے منہ کھولا لیکن پھر کھانسی کے شدید دورے نے اسے مہلت نہ دی۔ کنول جلدی سے اٹھ کر اس کی پیٹھ سہلانے لگی۔ پھر اس نے سائڈ میں رکھے جگ سے گلاس میں پانی انڈیل کر اسے پلایا تب کہیں جا کر اس کی حالت کبھل لیکن پھر بھی وہ فوری طور پر کچھ کہنے کے لائق نہیں ہو سکی اور نیچے سر رکھ کر آنکھیں موندتے ہوئے گہرے گہرے سانس لینے لگی۔ پانچ منٹ بعد اس نے آنکھیں کھولیں اور دوبارہ سلسلہ گنگو جوڑا۔

”یقین کرو کنول! تم مجھے بہت اچھی لگتی ہو۔ مجھے تمہارا معظم کی زندگی میں آنا بہت اچھا لگا ہے۔ تم ان سے کسی رشتے میں بندھ گئیں تو سب سے زیادہ خوشی مجھے ہوگی۔ البتہ میں یہ چاہتی ہوں کہ تمہیں اپنے اور معظم کے حوالے سے کچھ اہم باتیں بتا دوں۔“

”میں آپ کی وہ باتیں بعد میں سن لوں گی میم۔ ابھی آپ آرام کریں۔ آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔“ کنول نے اس کی حالت کے قریب نظرا سے بات کرنے سے روکنا



پایا۔ "نہیں۔ میں ابھی تم سے سب کچھ کہنا چاہتی ہوں۔  
جائے زندگی مزید مہلت دے یا نہ دے۔ کم از کم مرنے سے  
پہلے میں معظّم کا کچھ تو قرض ادا کر جاؤں۔" اس کا انداز اٹل  
تھا۔ کنول بے بس سی ہو گئی۔

"میں عمر میں معظّم سے پورے تیرہ سال بڑی ہوں۔  
معظّم سے میری شادی ایک حادثہ تھا۔ اس حادثے کی پرورش  
میرے پہلے شوہر شمس علی کے ایک حادثے میں معذور ہونے  
کے بعد شروع ہوئی۔ شمس علی کی معذوری اور گھر کی تنگدستی  
نے مجھے مجبور کیا کہ میں باہر نکل کر کچھ کمانے کی کوشش کروں۔  
معظّم کے والد جنہیں سب بڑے شاہ صاحب کہتے تھے  
کپڑے کی اس مل میں جہاں شمس علی معذور ہونے سے پہلے  
نوکری کرتا تھا، ٹھیکیدار تھے۔ شمس علی نے بڑے شاہ صاحب  
سے کہہ کر مجھے کھاتے کے کام میں نوکری دلوادی۔ ان دنوں  
معظّم کی عمر یہی کوئی بائیس سال تھی۔ بڑے شاہ صاحب  
کام سکھانے کی غرض سے انہیں اپنے ساتھ مل لے کر آتے  
تھے۔ ہم سب کام کرنے والی عورتیں معظّم کو ان کے والد کی  
مناسبت سے چھوٹے شاہ صاحب کہہ کر پکارتی تھیں۔ ایک  
دن یوں ہوا کہ کام کے دوران شدید گرمی کی وجہ سے میری  
طبیعت خراب ہو گئی اور میں بے ہوش ہو گئی۔ ساٹھی عورتوں  
نے پانی کے پھینٹے دے کر اور دوسری ترکیبوں سے مجھے ہوش  
دلا دیا۔ بڑے شاہ صاحب تک میرے بے ہوش ہونے کی خبر  
پہنچی تو انہوں نے مہربانی کرتے ہوئے مجھے چھٹی دے دی۔  
اس وقت معظّم کے دل میں جانے کیا نیکی آئی کہ انہوں نے  
مجھے اپنی گاڑی میں گھر پہنچانے کی پیشکش کر دی۔ میرے  
پاس اس روز کرائے تک کے پیسے نہیں تھے اس لیے میں نے  
ان کی پیشکش قبول کر لی۔ گھر پر معظّم کا میری سوتیلی بیٹی سے  
سامنا ہو گیا۔ اس کی عمر اس وقت یہی کوئی سولہ ساڑھے سولہ  
برس ہوئی۔ بے حد معصوم اور پیاری لڑکی تھی۔ معظّم کم عمر تھے  
ان کے دل کو میری سوتیلی بیٹی بھا گئی۔ وہ بہانے بہانے سے  
میرے گھر آنے لگے۔ میں ان کی دلچسپی کو سمجھ چکی تھی۔ میں  
نے سوچا کہ اچھا ہے کہ میری بیٹی کا اتنے اچھے لڑکے سے رشتہ  
ہو جائے۔ میں نے معظّم کے اپنے گھر آنے پر کبھی اعتراض  
نہیں کیا۔ وہ اکثر مجھے اپنی گاڑی میں گھر بھی چھوڑ دیتے۔  
مقصد بس ایک نظر اسے دیکھنا ہوتا تھا لیکن شمس علی مرد تھا اس  
نے اس معاملے کو کسی اور نظر سے ہی دیکھنا شروع کر دیا۔ شاید  
معذوری اور بے روزگاری نے اسے شکی بنا دیا تھا۔ وہ مجھ پر  
طرح طرح کی پابندیاں لگانے لگا۔ اس کے کہنے پر میں نے

سازشی چھوڑ کر شلواری قمیض پہننا شروع کر دی۔ معظّم کے ساتھ  
اس کی گاڑی میں گھر آنا چھوڑ دیا لیکن شمس علی مطمئن نہیں ہوا۔  
اس میں کچھ ہاتھ مٹلے والوں کا بھی تھا جو اس کے کان بھرتے  
رہتے تھے۔ مٹلے کے مردوں کی خاص طور پر مجھ پر سی ڈی نظر  
رہتی تھی۔ وہ شمس علی کی معذوری اور ہماری مجبوری کا فائدہ  
اٹھا کر میرے حسن کو پانے کی کوشش کرتے رہتے تھے لیکن  
میں نے بھی ان کی ایک نہ چلنے دی۔ مجھ سے انتقام لینے کے  
لیے انہیں یہی راہ سوجھی کہ شمس علی کے کان میرے خلاف  
بھڑے جائیں۔ ان دنوں جب شمس علی نے مجھ پر معظّم کے  
ساتھ آنے جانے پر پابندی لگا رکھی تھی میں معظّم کے اصرار پر  
ان کے ساتھ خریداری کے لیے بازار چلی گئی۔ انہوں نے  
شمس علی کی بیٹی کے لیے مجھے کچھ نئے دلائے کچھ چیزیں میں  
نے خود خریدیں۔ شمس علی سے میں نے کہہ دیا کہ یہ ساری  
چیزیں لنڈا بازار سے خریدی ہیں لیکن بد قسمتی سے ایک مٹلے  
دار افضل نے مجھے معظّم کے ساتھ دیکھ لیا تھا۔ اس نے شمس علی  
کے کان بھر دیے۔ شمس علی نے غصے میں ساری چیزیں  
جلا ڈالیں۔ مجھے اس کے اس عمل پر بہت غصہ آیا لیکن تب بھی  
میں یہ نہیں سمجھی کہ شمس علی مجھ پر شک کر رہا ہے۔ میرے ذہن  
میں تو بس اتنی بات تھی کہ شمس علی کی غیرت اپنے اور اپنے  
بچوں کے لیے کسی کی بد دلینا گوارا نہیں کرتی۔ اصل بات تو  
مجھے اس قیامت کے روز سمجھ آئی جب میں ہودن کے شدید  
بخار کے بعد چار پائی پر پڑی تھی۔ اس روز معظّم میری طبیعت  
معلوم کرنے ہمارے گھر آئے۔ اتفاق سے شمس علی اور  
میرے دونوں بیٹے گھر سے باہر تھے۔ معظّم کے آنے کے بعد  
میں نے منہ ہاتھ دھونے کے خیال سے چار پائی سے اٹھ کر  
سل خانے تک جانا چاہا پر کمزوری اتنی تھی کہ پہلے ہی قدم پر  
لڑکھرائی۔ اس وقت تجا معظّم ہی کمرے میں تھے۔ انہوں  
نے مجھے سنبھالا اور اٹھا کر بستر پر ڈالا۔ شمس علی اسی وقت  
دونوں بیٹوں کے ساتھ گھر آ گیا۔ اس منظر کو دیکھ کر اس کے  
شک زدہ ذہن نے نہ جانے کیا مطلب نکالا کہ اس نے مجھے  
کھڑے کھڑے طلاق دے دی۔ وہ کیسا اذیت بھرا وقت تھا  
میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔"

کنول اب بھی اس کے چہرے پر موجود کرب کے  
سائے دیکھ رہی تھی لیکن جو کچھ اسے شاید چاہا تھا وہ اتفاقاً  
تھا کہ اس کی زبان گنگ ہو گئی تھی۔ وہ خود میں جھپٹ نہیں  
پا رہی تھی کہ جس سال پہلے گزرے والے سال کے ہر مکتی اس  
عورت کو کوئی دلا سہ دے سکے۔ بس اس نے اتنا کہا کہ گلاں  
میں پانی نکال کر اسے پلا دیا۔ پانی پلا کر اس نے دوبارہ اپنی



داستان چھیڑ دی۔ شاید وہ سب کچھ آج اور ابھی ہی بتا دینا چاہتی تھی۔

”شمس علی کے طلاق دیتے ہی میں بالکل سڑک پر آ گئی تھی۔ شہر بھر میں میرا کوئی عزیز نہیں تھا۔ ماں باپ انڈیا کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں بیٹھے تھے جنہیں اگر خبر ہو بھی جاتی تو میری مدد کے لیے پاکستان آنے کی طاقت نہ رکھتے تھے۔ ایسے وقت میں معظم نے مجھے سہارا دیا۔ میں کچھ دن ان کے ایک دوست کے گھر رہی۔ اس دوران معظم، شمس علی کو سمجھانے کی کوشش کرتے رہے لیکن اس نے ان کی کسی وضاحت پر یقین نہیں کیا۔ طلاق اس نے دے ہی دی تھی۔ کسی مسلک کے تحت مصالحت کی گنجائش نکالنے کی کوشش، شمس علی کے نہ ماننے کی وجہ سے بیکار گئی۔ اس وقت معظم نے مجھے اپنانے کا فیصلہ کیا۔ وہ خود کو میری بربادی کا ذمے دار سمجھتے تھے۔ اپنے اس جرم کا مداوا انہوں نے اس طرح کیا کہ ہر ایک کی مخالفت مول لے کر مجھے اپنا نام دے دیا۔ میری عدت مکمل ہوتے ہی میرا ان کے دوست کے گھر پر ان سے نکاح ہو گیا۔ معظم کے اپنے گھر والوں نے اس نکاح کی سخت مخالفت کی۔ رسوائی، بدنامی، بدعائیں کیا کیا نہ تھا جو ان دنوں ہمارے حصے میں آیا لیکن معظم کا حوصلہ تھا جو وہ اپنے فیصلے سے پیچھے نہ ہٹے۔ مجھے لوگوں کے طعنوں سے بچانے کے لیے وہ مجھے لے کر کراچی سے لاہور شفٹ ہو گئے۔ بڑے شاہ صاحب کی مہربانی تھی کہ انہوں نے ناراضی کے باوجود معظم کو ان کے حق سے محروم نہیں کیا اور انہیں ان کا حصہ دے دیا۔ یوں معظم نے نئے سرے سے سخت شروع کی۔ یہ جس فیکٹری میں تم آج کام کر رہی ہو معظم کو دورے میں نہیں ملی انہوں نے برسوں جدوجہد کرنے کے بعد اسے قائم کیا ہے اور ان حالات میں جبکہ کچھ بھی ان کے حق میں نہیں تھا۔ اپنے گھر والے نانا توڑ پھوٹے تھے۔ شہر نیا تھا اور سانھی کی صورت میں مجھ جیسی عورت جسے اپنے لئے کا ماتم کرنے سے ہی فرصت نہیں تھی۔ طلاق ہوئی سو ہوئی، اصل صدمہ مجھے اپنے بیٹوں سے جدا ہونے کا تھا۔ شمس علی مجھے طلاق دینے کے بعد گھر چھوڑ کر بچوں کے ساتھ نہ جانے کہاں چلا گیا تھا کہ پھر اس کا کوئی اتنا پتا ہی نہ مل سکا۔ صدمے نے مجھے ادھ موا کر دیا۔ پھر، چھ سال بعد مومو پیدا ہوئی۔ بجائے اس کے کہ میں اسے پا کر سنبھل جاتی میری حالت اور بگڑ گئی۔ مجھ پر پاگل پن کے دورے پڑنے لگے۔ دیوانگی میں، میں نے دوا ایک بار مومو کی جان لینے کی بھی کوشش کی۔ ان حالات میں معظم نے بچی کو سنبھالنے کے لیے ایک ملازمہ رکھ لی۔ میرا علاج بھی چلنا

رہا۔ میں کافی حد تک ٹھیک بھی ہو گئی لیکن ڈپریشن کا مرض ہمیشہ رہا۔ میں مومو کو کبھی ماں جیسا پیار نہیں دے سکی۔ میری ہی وجہ سے معظم نے اسے ہمیشہ گھر سے دور رکھا کہ کبھی میرا روتے اس کی شخصیت کو سبک نہ کر دے حالانکہ وہ خود مومو سے بہت محبت کرتے ہیں۔ مومو کی دوری پر داشت گرجا ان کے لیے بہت مشکل ہے۔ میں ان سب باتوں کو سمجھتی ہوں لیکن بس جانے کیا ہوتا ہے کہ خود پر قابو نہیں رکھ پاتی۔ بہت عرصہ ہوا میرے اندر جینے کی تمنا ختم ہو چکی ہے۔

”میری شدت سے خواہش ہے کہ میں معظم کی زندگی سے نکل کر انہیں آزاد کر دوں۔ اب لگتا ہے کہ اس خواہش کے پورے ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ میرے بعد تم، معظم اور مومو، تینوں مل کر آرام سے رہنا۔ مومو کو وہ پیار دینا جو میں اسے نہیں دے سکی اور اسے بتانا کہ اس کی ماں اس سے بہت محبت کرتی تھی مگر حالات کے ہاتھوں اس بری طرح بکھری کہ پھر کبھی خود کو سنبھال ہی نہ پائی۔ اگر تم معظم کی زندگی میں شامل ہو گئیں تو ان کی زندگی بھر کے دکھوں کا مداوا ہو جائے گا۔ میں مرتے مرتے اپنے ساتھ یہ اطمینان لے کر جاؤں گی کہ وہ شخص جس نے ہمیشہ مجھے صرف دیا، میری دعا میں اس کے حصے میں بھی خوشیاں لے آئیں۔ اگر تم نے معظم کا ساتھ قبول کرنے سے انکار کر دیا تو مجھے بہت دکھ ہوگا۔ وہ شخص جس نے اپنا پوری جوانی قربان کر دی، جس کی وجہ سے میری بول چال سے لے کر، کھانے پینے، سینے اور سنے تک ہر طرح کے معیار بدل گئے زندگی میں ایک خوشی کا حق رکھتا ہے۔ کیا تم معظم کو یہ خوشی و دگی کنول؟“ معظم کی بیوی حیدرہ جو بھی اسم باسکی ہوا کرتی تھی لیکن آج صرف نام کی حیدرہ رہ گئی تھی بڑی آس سے کنول سے پوچھ رہی تھی۔ کنول اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے گھر سے لگ گئی۔ اب وہ دونوں ایک دوسرے کی باتوں میں سما کی ہوئی بری طرح ہلک ہلک کر رہی تھیں۔ ان کے درمیان مزید ایک بھی لڑکھا کا تبادلہ نہیں ہوا تھا لیکن آنسوؤں کی زبان ہر ان کی کہہ رہی تھی۔

”کیا بات ہے کنول؟“

”کیا بات ہے کنول؟“ جب سے فیکٹری سے واپس آئی ہو چپ چاپ لیٹی ہو۔ وہاں کوئی مسئلہ ہو گیا ہے کیا؟“ حیدرہ سے ملاقات کے بعد کنول کا سارا دن اس ملاقات میں ہونے والی گفتگو میں الجھا رہا تھا۔ کبھی اسے حیدرہ کی لڑکھائی لگتی تھی ان کرتی جس نے کبھی دو ملاقاتوں میں اس کے اور معظم کے درمیان تعلق کی نوعیت کو سمجھ لیا تھا تو کبھی حیدرہ کی



بھری داستان اس کی آنکھوں میں نمی لے آتی۔ عظیم کی دیر ان زندگی کا دکھ بھی وہ اپنے دل میں محسوس کر رہی تھی مگر ساتھ ہی اس کی عظمت نے بھی اسے بری طرح متاثر کیا تھا۔ کیا تھا وہ شخص؟ ایک عورت کو بے اماں ہونے سے بچانے کے لیے اس نے اپنی خواہش، خوشی، حال، مستقبل سب کچھ داؤ پر لگا دیا تھا۔ کچھ آسان تو نہ ہوگا اپنے سے تیرہ سال بڑی ایک ایسی عورت کے ساتھ زندگی گزارنا جس کی بے قرار مانتا نے اسے رفاقت کا حق ادا کرنے کے لائق ہی نہیں چھوڑا تھا پھر اس پر طرہ یہ کہ اس عورت کا ساتھ معظم کو ہر دم اپنی ادلیں محبت کی یاد دلانا رہا ہوگا۔ کنول جتنا ان سب باتوں کو سوچتی اس کا دل اتنا ہی دکھ سے بھر جاتا۔ فیکٹری سے گھر واپس آ جانے کے باوجود وہ دکھ کی اس کیفیت سے نکل نہیں سکی تھی اور حسب معمول امی کا باورچی خانے میں ہاتھ بنانے کے بجائے کمرے میں آ کر لیٹ گئی تھی۔ اس کے اس خلاف معمول رویے پر ہی امی تشویش میں مبتلا ہو کر اس سے پوچھ گچھ کرنے اس کے پاس چلی آئی تھیں۔

”فیکٹری میں کوئی مسئلہ نہیں ہے امی! البتہ اپنے پاس کی سبز کے بارے میں، میں نے آپ کو بتایا تھا ناں کہ ان کی طبیعت خراب ہے۔ آج میں فیکٹری سے ہی انہیں دیکھنے ہاسپٹل چلی گئی تھی۔ وہاں ان کی حالت دیکھ کر مجھے بہت صدمہ ہوا۔ وہ بہت شدید بیمار ہیں۔ خود ان کی باتوں سے لگتا ہے کہ وہ اپنی زندگی سے مایوس ہو چکی ہیں۔“ کنول نے بستر پر اٹھ کر بیٹھتے ہوئے ماں کے لیے جگہ بناتے ہوئے اداسی سے بتایا۔

”بس بیٹا! یہی زندگی ہے۔ یہاں ہر ایک کے ساتھ کوئی نہ کوئی دکھ لگا ہوا ہے۔ کہیں رو پے پیسے کی کمی تو کہیں رشتوں کی بے مہری۔ جو اس طرف سے آسودہ ہیں انہیں بیماری اور دوسری پریشانیاں گھیر لیتی ہیں۔ سمجھو ان دکھوں اور پریشانیوں کے بغیر زندگی ادھوری ہے۔ جب تک سانس ہے دکھ سکھ کی آنکھ پھولی جاری رہتی ہے۔“ ان کے لہجے میں زندگی بھر کا تجربہ بول رہا تھا۔

”میرے پاس بہت اچھے انسان ہیں۔ انہوں نے زندگی کے سارے دکھ بہت اعلیٰ طرہ سے برداشت کیے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان جیسے اچھے انسان کی زندگی میں بار بار یہ دکھ اور پریشانیاں کیوں چلی آتی ہیں؟“ کنول کے لہجے میں الجھن تھی۔

”آزمائش ہمیشہ نیک اور اچھے لوگوں کے حصے میں آتی ہے۔ اللہ نے انہیں اعلیٰ ظرف عطا کیا ہے تو پھر اس

ظرف کی آزمائش بھی تو ہوگی۔ بہر حال یہ میرے تھوڑے دخل دینے کی پادشاہی نہیں کرے گی باتیں نہیں۔ جو اللہ سے اپنا تعلق ہوتا ہے اس تعلق کی بنیاد پر ہی اللہ دنیاوی اور آخروی زندگی کے لیے فیصلے کرتا ہے۔ ہم تو کچھ کر سکتے ہیں تو وہ یہ کہ ان دونوں زندگیوں میں ان کی بھلائی کے لیے دعا کریں۔“ کنول قائل ہوئے واسطے انتظار میں اپنی امی کی باتیں سن رہی تھی۔

”کل ایسا کرنا کہ فیکٹری سے واپس آنے کے بعد مجھے اپنے ساتھ ہاسپٹل لے چلنا۔ میں بھی ان خاتون کی عیادت کر لوں گی۔ اب تم اٹھو اور منہ ہاتھ دھو کر، بہن بھائی کے ساتھ بیٹھو۔ کھانا تقریباً تیار ہے تھوڑی دیر بعد کھا لیں گے پھر تم اپنی نماز کے بعد خوب دل لگا کر اپنے پاس کی تنگیم کے لیے دعا کرنا۔ اس سے تمہیں بھی سکون ملے گا اور اللہ ان کے لیے بھی بہتری عطا فرمائے گا۔“ امی نے صحت کی جس پوچھ کر کے ارادے سے کنول نے بستر چھوڑ دیا۔

ہو ہو ہو

”آپ اندر چل کر سبز معظم سے ملیں امی! میں ابھی تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔“ حسینہ کے کمرے کے دروازے پر رک کر کنول نے اپنی امی سے کہا اور پھر خود تیزی سے پلٹ کر شفاف پر آمدہ مہرہ کوئی ہوئی اس صحنے میں آگئی جہاں چھوٹی شکل کے کاؤنٹر کے سامنے چند آرام دہ ٹیبلٹیں پڑی ہوئی تھیں۔ امی کے ساتھ یہاں سے گزرتے ہوئے اس نے معظم کو ایک شیخ پر اس حالت میں بیٹھے دیکھا تھا کہ اس کی آنکھیں بند تھیں اور سر پشت کی دیوار سے ٹکا ہوا تھا۔ کنول نے معظم کے چہرے پر موجود پریشانی کے آثار دور سے ہی دیکھ لیے تھے اسی لیے امی کو اس کی طرف متوجہ کیے بغیر انہیں وہاں سے گزرا کر سیدھی حسینہ کے کمرے تک لے آئی لیکن خود اس کے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ معظم کو اس حال میں دیکھنے کے بعد ایک ہل کے لیے بھی کہیں اور ٹھہر سکتی اس لیے فوراً دروازے سے ہی واپس پلٹ گئی۔ معظم اب بھی اسی پوزیشن میں بیٹھا ہوا تھا۔ کنول دھیرے سے اس سے کچھ فاصلے پر کھڑی ہو کر ٹپک گئی۔ اس کے بیٹھتے ہی معظم نے تیزی سے آنکھیں کھولیں شاید اس نے کنول کی اپنے قریب موجودگی کو محسوس کر لیا تھا۔ کنول نے دیکھا کہ معظم کی آنکھیں بے حد سرخ ہو رہی تھیں۔

”سب ٹھیک تو ہے سر؟ آپ کی سبز“ کنول نے دل میں ابھرتے اندیشے کا اظہار سے جھلے میں اظہار کیا۔

”وہ ٹھیک نہیں ہے۔ اس کی حالت بہت خراب ہے۔“



رپورٹس کے مطابق اسے ٹنگ کیسر ہے وہ بھی بالکل آخری  
انچ پر۔ میں دو دن سے مسلسل ڈاکٹروں کی پیچھے دوڑ رہا ہوں  
کئی ماہرین سے رابطہ کر چکا ہوں لیکن سب کا ایک ہی جواب  
ہے کہ اب کچھ نہیں کیا جاسکتا بہت دیر ہو گئی ہے۔ ”معظم جیسی  
آواز میں اسے بتانے لگا۔ کنول کو لگا کسی نے اس کا دل منہ  
میں بھیج لیا ہو۔ حسینہ معظم کے حوالے سے اسے بہت عزیز  
تھی۔ پھر اس سے کل ہونے والی ملاقات کے بعد تو وہ اس  
کے لیے اپنے دل میں بہت زیادہ محبت اور ہمدردی محسوس  
کر رہی تھی اس پیاری عورت کے بارے میں اس دل  
دہلا دینے والے انگشتانے نے کنول کو ٹنگ کر دیا تھا۔

”بہت زیادتی کی حسینہ نے میرے ساتھ۔ ہمارے  
تعلق کی نوعیت جیسی بھی تھی اسے کم از کم مومو کے بارے میں  
تو سوچنا چاہیے تھا۔ کیا جواب دوں گا میں مومو کو جب وہ مجھ  
سے پوچھے گی کہ اس کی ماما اس حال تک کیسے پہنچیں؟ وہ تو یہی  
سمجھے گی ناں کہ میں نے اس کی ماں کا خیال نہیں رکھا اسے یہ کون  
بتائے گا کہ اس کی ماں کے دل میں جینے کی امنگ ہی نہیں  
تھی۔ ”معظم بے حد اپ سیٹ لگ رہا تھا۔ کنول کو یکدم  
احساس ہوا کہ اس وقت معظم کو کسی کے سہارے کی اشد  
ضرورت ہے اس نے فوراً ہی اپنے آپ کو سنبالا۔ یہ وقت  
خود ہاتھ پیر چھوڑ کر بیٹھنے کے بجائے معظم کو حوصلہ دینے کا تھا۔  
”آپ غلط سوچ رہے ہیں سر! مومو بہت سمجھدار لڑکی  
ہے وہ جانتی ہے کہ آپ کتنے محبت کرنے اور خیال رکھنے  
والے شخص ہیں وہ اپنی ماما کی بیماری کے لیے کبھی بھی آپ کو  
بلیم نہیں کرے گی اور پھر ہم یہ سوچیں ہی کیوں کہ سب کچھ ختم  
ہو چکا ہے۔ یہاں کے ڈاکٹرز نے اگر جواب دے دیا ہے تو  
ہم بیرون ملک کسی اچھے ڈاکٹر سے رابطہ کر سکتے ہیں۔ ان کے  
پاس جدید ٹیکنالوجی اور یہاں سے بہتر علاج کی سہولتیں ہیں  
ممکن ہے وہاں کچھ بات بن جائے۔ پھر سب سے بڑھ کر تو  
آپ سچائی کر سکتے ہیں۔ آپ اگر اپنی سسر کو یقین دلائیں کہ  
آپ کو ان کی ضرورت ہے، آپ زندگی بھر انہیں اپنے ساتھ  
دیکھنا چاہتے ہیں تو ان کی زندگی کے لیے بچھ جانے والی امنگ  
ایک بار پھر زندہ ہو سکتی ہے۔ ”کنول بہت خلوص سے معظم کو  
سمجھا رہی تھی۔ معظم نے دل سے اس چھوٹی سی لڑکی کے  
خلوص کو محسوس کیا جو ایک ایسی عورت کے لیے جس سے اس کا  
رقابت کا رشتہ بنتا تھا زندگی کی امید روشن کرنے کی کوشش  
کر رہی تھی۔

”میرے لیے حسینہ کے دل میں زندگی کی امنگ پیدا  
کرنا ممکن نہیں اگر یہ بات میرے بس میں ہوتی تو وہ اس حال

کو ہی نہیں پہنچتی۔ مگر تم یہ بات نہیں سمجھ سکتیں۔ بہت کچھ ایسا  
ہے جو تم نہیں جانتیں۔ معظم نے شکست لے کر کنول کی بات  
کا جواب دیا۔

”اگر میں کہوں کہ میں بہت کچھ جانتی ہوں تو  
پھر۔۔؟ ”کنول کے بے حد سنجیدہ لہجے پر معظم نے ہنک کر  
اسے دیکھا۔

”یہ سچ ہے سر! میں آپ کے اور آپ کی سسر کے ماضی  
کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہوں۔ انہوں نے کل ہی مجھے  
سب کچھ بتایا ہے۔ آپ دونوں کا کوئی دکھ، کوئی پریشانی مجھ  
سے پوشیدہ نہیں۔ وہ سب جو اتنے دنوں میں آپ مجھے نہیں  
بتا سکے انہوں نے محض تیسری ملاقات میں مجھے بتا ڈالا صرف  
اس لیے کہ وہ آپ کو خوش دیکھنا چاہتی ہیں۔ انہیں آپ کی فکر  
ہے۔ ”کنول، معظم کو کل ہاسپٹل میں حسینہ سے اپنی ملاقات کی  
ساری تفصیلات بتاتی چلی گئی۔ معظم آنکھوں میں حیرت لیے  
سب کچھ سنتا رہا۔

”یہ سب سن کر آپ کو یقین کرنا پڑے گا سر کہ وہ بھی  
آپ سے محبت کرتی ہیں بس حالات نے انہیں کبھی اس محبت  
کے اظہار کا موقع نہیں دیا۔ دوسرے وہ آپ کے احسان کے  
بوجھ تلے اتنی دب گئیں کہ انہوں نے خود کو کبھی آپ کی محبت کا  
حقدار نہیں سمجھا۔ اسی ذہنی کشمکش میں نہ تو وہ کبھی آپ کو اپنی  
محبت دے سکیں اور نہ ہی کبھی آپ کی محبت میں اپنا حصہ مانگ  
سکیں لیکن انہیں جس طرح آپ کی فکر ہے اس سے ظاہر ہے  
کہ وہ آپ سے مٹی محبت کرتی ہیں۔ انسان بنا محبت کے یوں  
کمی کو خوش دیکھنے کے لیے ہلکان نہیں ہوتا۔ خصوصاً ایک بیوی  
جب اپنے شوہر کو کسی دوسری عورت سے ہاتھ کے لیے تیار  
ہو تو کچھ نہیں وہ کس اجتہاد رہے کی محبت کرتی ہے اپنے شوہر  
سے کہ اپنی ذات کو بھی پس پشت ڈالنے کو تیار ہے۔ ”کنول  
کی باتیں معظم کے دل میں ایک نیا عزم بگاڑ رہی تھیں۔ وہ جو  
مایوس ہو چکا تھا ایک بار پھر حسینہ کی زندگی کی جنگ لڑنے کے  
لیے اپنے ہتھیار سنبھالنے کو تیار ہو گیا۔

۱۰

وہ دونوں عورتیں ایک دوسرے کے بالکل آٹنے  
ساٹنے موجود ہونے کے باوجود چلی پھر میں ایک دوسرے کو  
شناخت نہیں کر سکی تھیں۔ شناخت کے مرحلے میں درجنوں آنے  
والی اس مشکل کی ایک وجہ تو وہ درمیانی ہیں سال تھے جو ان  
کی آخری ملاقات سے اس حالیہ ملاقات کے درمیان سال  
رہے تھے لیکن دوسری اور بڑی وجہ ان دونوں میں آنے والی  
واضح جدیلیاں تھیں۔ یہ تبدیلیاں صرف ماہ و سال کے جب



نہیں تھیں۔ ان کے پیچھے وہ حالات بھی تھے جن سے وہ دونوں گزشتہ بیس سال میں گزری تھیں۔ ان میں سے ایک کو اگر غم اور ذہنی تناؤ نے بستر مرگ پر پہنچا دیا تھا تو دوسری کو غربت و افلاس اور بے سہارا پن نے اس حال کو پہنچا دیا تھا کہ وہ اپنی عمر کا پانچواں عشرہ مکمل ہونے میں چند سال باقی ہونے کے باوجود عمر رسیدہ نظر آتی تھی۔

”ناجیہ تم...“ بیچان کا مرحلہ بستر پر دراز بڑی عمر کی عورت نے پہلے طے کیا تھا۔

”آپ...“ جواباً ناجیہ نام کی وہ عورت جو کنول کی ماں تھی، فقط یہی ایک لفظ اپنی زبان سے ادا کر سکی تھی۔ اور پھر بستر پر اٹھ بیٹھنے والی حسینہ کی کھلی بانہوں میں جاسائی تھی۔ حسینہ، ناجیہ کو بے تحاشا چومتے ہوئے ڈار و قطار رو رہی تھی۔

”آپ مجھے معاف کر دیں۔ میری محبت میں آپ کو بہت دکھ اور ذلت کا سامنا کرنا پڑا۔“ ناجیہ نے روتے ہوئے برسوں سے سینے پر دھر ابو جھاتا رہا۔

”معافی کیسی؟ جو کچھ ہوا اس میں تمہارا تو کوئی قصور نہیں تھا بلکہ شاید کسی کا بھی قصور نہیں تھا۔ ساری خرابی تو میری تقدیر کی تھی۔ میری خراب تقدیر نے اردوں کی بھی قسمت بگاڑ دی۔“ حسینہ کی آواز میں برسوں کی تھکن تھی۔

”مگر میں ہمیشہ خود کو آپ کا مجرم سمجھتی رہی۔ میری تقدیر سنوارنے کی کوشش میں ہی تو، آپ ابا کے عتاب کا نشانہ بنیں۔ سب کچھ اتنا آنا فانا ہوا کہ مجھے ابا کو بچ بتانے کا موقع ہی نہیں ملا۔ پھر جب آپ کے چھوٹے شاہ صاحب سے نکاح کی خبر ملی تو مجھے احساس ہوا کہ اب کسی بھی طرح کی صفائی دینے کا کوئی فائدہ نہیں۔ اس نکاح کی خبر نے ابا کے شک کو اور بھی مضبوط کر دیا تھا۔ وہ مکان کا سودا پہلے ہی کر چکے تھے۔ ہم لوگ ان کی خواہش پر کراچی چھوڑ کر سکھر چلے گئے۔ بس پھر اس کے بعد ہمیں آپ کے بارے میں کبھی کوئی اطلاع نہیں ملی۔“ جذبات کا چڑھا دیا کچھ اتر گیا تھا اور ناجیہ اپنے آنسوؤں پر قابو پا کر قدرے پرسکون لہجے میں حسینہ کے سامنے وضاحتیں پیش کر رہی تھی۔

”ان سب باتوں کو چھوڑو اور یہ بتاؤ کہ میرے انور اور اظہر کیسے ہیں؟ اب تو وہ دونوں بہت بڑے ہو گئے ہوں گے۔ شادیاں ہوئیں ان دونوں کی یا نہیں؟“ وقت اتنا آگے بڑھ چکا تھا کہ حسینہ کے لیے یہ ساری وضاحتیں بے معنی تھیں البتہ اس کی تڑپتی ہوئی مامتا کو اس نے چھڑ جانے والے بیٹوں کا حال جاننے کی آج بھی روزِ اول جیسی ہی بے قراری تھی۔

”وہ دونوں ٹھیک ہیں۔ دونوں کی شادی ہو گئی ہے۔“

انور ملک سے باہر ہے، اظہر سیمیں ایٹا بیوی بچوں کے ساتھ رہتا ہے۔ دونوں ماشاء اللہ خوش ہیں۔“ ناجیہ نے عید الاطمینان دلانے کی کوشش کی۔

”دونوں مجھے یاد تو کرتے ہوں گے؟“ حسینہ نے آس سے ناجیہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ نظر چڑا گئی۔ کیا کافی کہ وہ دونوں تو ماں کا نام کبھی بھولے سے بھی زبان پر لاسے کو گناہ سمجھتے ہیں۔ جو کچھ انہوں نے دیکھا تھا اور جو کچھ بعد میں شمس علی نے انہیں یاد کر دیا تھا اس کے بعد ان کے دلوں میں ماں کے لیے نفرت کے سوا کوئی جذبہ نہیں رہا تھا۔ ناجیہ کے نظر چڑا لینے سے حسینہ نے صورتحال کو سمجھ لیا اور ایک گہرا سانس لیتے ہوئے موضوع بدلتے ہوئے بولی۔

”تم اپنے بارے میں بتاؤ۔ تمہاری شادی کب ہوئی؟ کتنے بچے ہیں؟ اور یہ تم وقت سے پہلے ہی اتنی بڑھ چکی تھیں تھیں گی ہوں؟“

”میری شادی تو ابا نے سکھر پہنچے ہی فوراً کر دی تھی۔ میرا شوہر ایک سبزی فروش تھا جس کی عمر مجھ سے بہت زیادہ تھی۔ مگر بہر حال اس نے اپنی حیثیت کے مطابق مجھے زندگی کی ساری خوشیاں دینے کی کوشش کی۔ ابا اور انور، اظہر کو بھی اپنے ساتھ ہی گھر میں رکھا۔ ابا کا میری شادی کے پانچ سال بعد ہی انتقال ہو گیا تھا۔ پھر انور کے میسرگ کرنے کے بعد ہم اس کے اصرار پر سکھر سے یہاں لاہور آ گئے۔ یہاں پر بھی میرے شوہر نے سبزی کی دکان کھول لی۔ ہمارا گزارا اچھا ہو جاتا تھا۔ میں اپنے تینوں بچوں کے ساتھ خوشحال زندگی گزار رہی تھی مگر پھر میرے شوہر کو دس کا مرض ہو گیا اور اس مرض نے اس کی جان لے لی۔ انور، اظہر نے اپنے طور پر کچھ دن ہماری مدد کی مگر زندگی پھر کون کسی کو بھرتا ہے۔ انور کا دینی میں اپنا گھربار بیوی بچے ہیں، اظہر کی بھی میں نے شادی کر دی تھی وہ اپنے بیوی بچوں کے مسئلوں میں الجھ گیا۔ مجھے سلائی کا کام تو آتا ہی تھا بس اسی ہنر کے سہارے گھر چلتا رہا مگر اس مشقت اور بے سہارا پن نے میری صحت کو کھایا۔ شکر ہے مالک کا کہ بڑی دالی جینی قابل تھی۔ آج کل اسی نے گھر کا خرچہ سنبھالا ہوا ہے۔ اسی کی وجہ سے تو آج میں یہاں پہنچا ہوں۔ اس نے کہا تھا کہ اس کے پاس کی سبزی ہمارے پاس دیکھنے اسپتال جاتا ہے۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ یہاں آپ سے سامنا ہو جائے گا۔“ ناجیہ نے مختصراً اپنے حالات کو لہجہ سنائے اور پھر یکدم چوکی۔

”اس کا مطلب ہے کہ چھوٹے شاہ صاحب ہی میری جینی کے پاس ہیں۔“



”تمہاری بیٹی کا کیا نام ہے؟“ ناجیہ کے خیال کی تصدیق کرنے کے بجائے حسد نے بے قراری سے سوال کیا۔ ”کنول، کنول میری بیٹی کا نام۔ آپ تو جانتی ہوں گی اسے!“ ناجیہ کے جواب نے حسد کے بدترین خدشے کی تصدیق کر دی۔ وہ یکدم ہی غمگین ہو کر بستر پر گر پڑی۔

”کیا ہوا؟“ کیا طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے؟ میں ڈاکٹر کو بلاؤں؟“ ناجیہ اس پر جھک کر گھبرائی گھبرائی سی پوچھنے لگی۔ ”ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا، ایسا ہرگز نہیں ہونا چاہیے تھا۔ معظم ایک بار پھر خوشی سے محروم ہو جائے یہ مجھ سے برداشت نہیں ہوگا۔“ ناجیہ کو کوئی جواب دینے کے بجائے حسد بے خودی کے عالم میں بڑبڑا رہی تھی۔ ”ہیلو میم! کیا حال ہے آپ کا؟ کب تک بستر چھوڑنے کا ارادہ ہے؟“ ناجیہ، حسد کی بڑبڑاہٹ سے کوئی نتیجہ اخذ کرتی اس سے قبل ہی کنول چبکتی آواز میں بولتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔

”میری امی سے تو آپ مل ہی لی ہوں گی میم! میں اصل میں باہر سے کچھ بات کرنے کے لیے رک گئی تھی وہ کسی کام سے گئے ہیں تو میں یہاں آئی ہوں۔“ کنول، خود ہی بولتی جا رہی تھی۔ حسد کی طرف سے اس کی کسی بات کا جواب نہیں دیا جا رہا تھا۔

”کنول! تم ڈاکٹر کو بلاؤ۔ مجھے لگتا ہے ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ ناجیہ نے کنول سے کہا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بس کچھ دیر اکیلی رہنا چاہتی ہوں۔“ کنول کے حرکت میں آنے سے قبل ہی حسد بول پڑی۔ اس کی بات کا واضح طور پر یہ مطلب تھا کہ ناجیہ اور کنول کو اب وہاں سے چلے جانا چاہیے۔ وہ دونوں کچھ دیر تذبذب کا شکار وہاں کھڑی رہنے کے بعد کمرے سے باہر نکل گئیں۔ اسپتال سے روانہ ہونے سے قبل کنول ڈیوٹی نرس کو حسد کے کمرے میں بھیجنا نہیں بھولی تھی۔

”سنبل! مجھے ڈاکڑی میں سے انور ماموں کا فون نمبر لکھ کر دے دو۔ مجھے انہیں فون کرنا ہے۔“ گھر واپس جانے کے بعد ناجیہ نے چھوٹی بیٹی کو معظم دیا تو کنول چونک گئی۔ حسد سے ملاقات کے بعد اسے ماں کھوئی کھوئی سی نظر آرہی تھی۔ کنول کو خیال گزرا کہ حسد نے امی سے اس کے اور معظم شاہ

کے حوالے سے کوئی خبر نہ رہی تھی۔ وہ اس قدر افسردہ تھی کہ ہوتی نظر آرہی ہیں مگر ایسی صورت میں تو انہیں سب سے پہلے کنول سے بات کرنی چاہیے تھی انور ماموں کو فون کرنے کی تو کوئی تیک ہی نہیں بنتی تھی۔ اسے بے چینی ہی ہونے لگی۔ ”انور ماموں کو فون کیوں کر رہی ہیں؟“ اندر کی بے چینی نے اسے ماں سے سوال کرنے پر مجبور کیا۔

”کیوں؟ کوئی پابندی ہے کیا؟ میرا بھائی ہے جب چاہے اس سے بات کر سکتی ہوں۔“ ناجیہ بچوں کے سامنے ماضی کے معاملات نہیں کھولنا چاہتی تھی اس لیے قدرے جارحانہ رویہ اختیار کر کے کنول کو زبان ہندی پر مجبور کر دیا۔ اس دوران سنبل ایک کاغذ پر انور کا فون نمبر لکھ لائی تھی۔

”درد اذہ بند کر لو اور ہاں تم لوگ کھانا کھا لینا مجھے واپسی میں دیر ہو جائے گی۔ انور کو فون کرنے کے بعد میں تھوڑی دیر کے لیے اظہر کے گھر بھی جاؤں گی۔“ چادر سر پر جما کر باہر نکلتے ہوئے ناجیہ نے ہدایت دی۔ کنول کے چہرے پر نظر آنے والے سوالوں اور الجھن کو اس نے جان بوجھ کر نظر انداز کر دیا تھا۔ اس وقت اسے سب سے زیادہ فکر اس بات کی تھی کہ اس عورت کے لیے کچھ کر سکے جس نے ماضی میں اس پر بہت احسانات کیے تھے آج وہ عورت بستر مرگ پر پڑی تھی اور ناجیہ اس کے لیے کچھ نہ سکی مگر اتنا تو کر سکتی تھی کہ اس کی ترہی ہوئی ممتا کو سکون پہنچانے کی کوشش کر سکے۔ اسی مقصد کے لیے وہ انور کو فون کرنے جا رہی تھی۔ گھر سے کچھ فاصلے پر موجود پلی سی او پر پہنچ کر اس نے وہاں ملازم لڑکے کو انور کا ڈیٹی کا فون نمبر دیا۔ کال ملنے کے لیے اسے ہمیں منت تک انتظار کرنا پڑا تھا۔ ہمیں منت بعد اس نے لائن پر انور کی آواز سنی۔

”انور! آج میری اماں سے ملاقات ہوئی تھی۔“ نرمی علیک سلیک اور خیر خیریت معلوم کرنے کے مرحلے سے گزرنے کے بعد ناجیہ نے آہستہ سے انور کو بتایا۔ ”کون اماں؟ تمہاری کوئی ماں نہیں ہے اور تمہاری ماں کو مرے ہوئے بہت سال گزر چکے۔“ انور جو پہلے ہی ناجیہ کے فون کرنے پر تھوڑا حیران تھا اس کی بات سن کر بالکل کھنکھار بن گیا۔

”نھر جے انے سے حقیقت بدل نہیں جاتی انور! تم مانو جانے مانو لیکن یہ سچ ہے کہ اس زمین پر ایک عورت ایسا ہے جو تمہیں اس دنیا میں لانے کا سبب ہے اور تم اس کے دھم سے انکار نہیں کر سکتے۔“

”میں مانا ہوں کہ ایک عورت مجھے اس دنیا میں لانے



کی کوشش ضرور کرے گی۔

۲۰۲۰

کی ڈسے دار ہے لیکن میں اس عورت کو اپنی ماں نہیں مان سکتا۔  
وہ اس لائق ہی نہیں کہ اسے اس مقدس رشتے سے پکارا جائے۔

انور کا لہجہ سپاٹ تھا۔  
”وہ مر رہی ہے انور اس کی ویران آنکھیں تمہیں اور  
اظہر کو دیکھنے کے لیے ترس رہی ہیں۔“ ناجیہ نے انور کے  
انداز حینہ کے لیے ہمدردی جگانے کی کوشش کی۔  
”ہمارے لیے وہ بہت سال پہلے ہی مر چکی ہے مگر  
مجھے تم پر حیرت ہے آپا کہ تم ساری حقیقت جاننے کے باوجود  
کیسے اس عورت کی حمایتی بن بیٹھی ہو؟“ انور کے لہجے میں درد

تھا۔  
”میں ساری حقیقت جانتی ہوں تب ہی تو ان کی  
طرف داری کر رہی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ انہیں جس قصور  
کی سزا ساری زندگی ملتی رہی انہوں نے وہ جرم کیا ہی نہیں  
تھا۔“ ناجیہ نے انور کو سچائی بتانے کا فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔  
”کیسی سزا؟ غربت کی زندگی کو اولاد سمیت ٹھکرا کر  
ایک میٹ بھری زندگی گزارنے والوں کو بھلا کیا معلوم کہ سزا  
کیا ہوتی ہے؟ سزا تو ہم نے بھگتی ہے ساری زندگی۔ بدنام  
ہوئے، در بدر پھرے۔ بچپن کی خوبصورتیاں کھو کر محنت اور  
مشقت کی چٹکی میں پسے۔ کیا جرم تھا ہمارا؟ صرف یہی تاکہ ہم  
نے ایک ایسی عورت کے بطن سے جنم لیا جو بد کردار تھی۔“ انور  
کے لہجے میں زہر کی سی تلخی تھی۔

”نہیں ہے وہ بد کردار عورت۔ کبھی کوئی جرم نہیں کیا  
اس نے۔“ انور کی بات سن کر ناجیہ چیخ پڑی لیکن لائن بے  
جان تھی۔ انور نے اس کی مزید بات سننے سے قبل سلسلہ منقطع  
کر دیا تھا۔ ناجیہ نے مرے مرے ہاتھوں سے ریسیور کر پٹل  
رڈالا اور کالر کو پرائیویسی فراہم کرنے کے لیے بنائے گئے  
میکین سے باہر نکل کر باہر موجود لڑکے کو اس طویل کال کی  
ادائیگی کی۔ اپنی آنکھوں سے بہنے والے آنسو وہ کہیں سے  
باہر آنے سے پہلے ہی اپنی یاد کے پلو سے صاف کر چکی تھی۔  
اب اس کی اگلی منزل اظہر کا گھر تھا۔ اظہر کے گھر پہنچ کر اس  
نے اتنا انتظار کیا کہ اسے اظہر سے تنہائی میں بات کرنے کا  
موقع مل سکے۔ اظہر کی بیوی باورچی خانے میں گئی تب اسے  
یہ موقع ملا۔ انور کی طرح اظہر بھی اس کی بات سن کر اچھے سے  
اکھڑ گیا۔ انور کی نسبت وہ مزاجاً بھی قدرے تیز تھا اس لیے  
ناجیہ کو اسے داخل کے ذریعے قائل کرنے کا موقع نہیں مل  
سکا۔ وہ اظہر کے گھر سے واپس لوٹی بہت دلگرفتہ تھی لیکن اس  
نے سوچ رکھا تھا کہ ایک بار پھر دونوں بھائیوں کو قائل کرنے

”امی! باہر دروازے پر ایک گاڑی کھڑی ہے۔  
ڈرائیور کہتا ہے آپ سے بات کرنی ہے۔“ ناجیہ باورچی خانہ  
سمیٹنے کے بعد دوپہر کا کھانا چھاننے کے بارے میں سوچ  
رہی تھی کہ سنبھل نے اسے اطلاع دی۔ ناجیہ باورچی خانے  
سے نکل کر حیران سی بیرونی دروازے پر پہنچی۔ واقعی وہاں  
ایک شاندار گاڑی اور باوردی ڈرائیور موجود تھا۔ ”آپ ہی  
ناجیہ بیگم ہیں؟“ ناجیہ کو دروازے پر دیکھ کر ڈرائیور نے  
پوچھا۔

”مجھے مسز معظم نے بھیجا ہے کہ آپ کو اپنے ساتھ لے  
کر ہسپتال آجاؤں۔“ ناجیہ کی طرف سے تصدیق ہونے پر  
ڈرائیور نے اپنی آمد کا مقصد بیان کیا۔

”تم ٹھہرو۔ میں ابھی آتی ہوں۔“ ناجیہ ڈرائیور کو  
جواب دے کر اندر آئی اور جلدی جلدی ہسپتال جانے کی  
تیاری کرنے لگی۔

”تم دوپہر کے کھانے کے لیے تھوڑی سی کچھڑی  
بنالیتا۔ شام کے لیے میں واپس آ کر خود ہی کچھ کر لوں گی۔“  
چادر اوڑھ کر باہر نکلتے ہوئے اس نے سنبھل سے کہا اور گاڑی  
میں جا بیٹھی گھر سے ہسپتال تک کا سارا راستہ اس نے حسینہ  
کے بلائے کے بارے میں سوچتے ہوئے گزارا یقیناً برسوں  
بعد اپنے بچوں سے ملنے کی آس نے اسے بے چین کر دیا ہوگا  
اسی لیے اس نے ناجیہ کو بلایا تھا کہ ناجیہ ہی وہ واحد سستی تھی جو  
اس کام میں اس کی مدد کر سکتی تھی۔

”مجھے معلوم تھا تم ضرور آؤ گی۔“ ہسپتال پہنچ کر جیسے  
ہی ناجیہ، حسینہ کے کمرے میں داخل ہوئی حسینہ نے مسکراتے  
لبوں سے یہ جملہ ادا کیا۔ ناجیہ دیکھ سکتی تھی کہ حسینہ کی مسکراہٹ  
بھی بے حد نقاہت زدہ تھی۔

”میں کیسے نہیں آتی۔ ایک میں ہی تو ہوں جو آپ کا  
درد صحیح معنوں میں سمجھ سکتی ہوں۔“ ناجیہ نے حسینہ کا ہاتھ محبت  
سے تھامتے ہوئے اسے جواب دیا۔

”تمہیں اس طرح اچانک بلائے جانے پر زحمت تو  
ہوئی ہوگی لیکن میں نے بہت سوچ سمجھ کر اس وقت کا انتخاب  
کیا ہے۔ اس وقت معظم فیکٹری گئے ہوئے ہیں اور میری  
خواہش تھی کہ ان کی غیر موجودگی میں تم سے ملاقات کروں۔  
فی الحال تمہارا اور ان کا سامنا ہونا مناسب نہیں۔“ حسینہ نے  
معذرت خواہانہ انداز میں ناجیہ کو یوں اچانک بلائے جانے  
کی وضاحت دی۔



”آپ فکر مت کریں مجھے بالکل بھی زحمت نہیں ہوئی۔ رسی چھوٹے شاہ صاحب سے سامنا ہونے کی بات تو مجھے اس کی فکر نہیں۔ گزرے ہیں سالوں میں بہت کچھ بدل گیا ہے۔ نو عمری کے ان جذبات کا اب دل میں نام و نشان بھی نہیں رہا اور مجھے یقین ہے کہ یہی حال چھوٹے شاہ صاحب کا ہوگا۔ مگر میں دل میں ابھرنے والے جذباتوں کے رنگ بھی کچھ ہی ہوتے ہیں جو زیادہ دیر نہیں پاتے۔“

ناجیہ کے لیے میں بڑا اعتماد تھا۔ وہ سمجھ ہی نہیں سکتی تھی کہ حسینہ کس پریشانی میں مبتلا ہے۔

”مجھے معلوم ہے کہ گزرے وقت نے بہت کچھ بدل دیا ہے اور نو عمری کی وہ بات تمہارے اور معظم دونوں ہی کے دلوں سے مٹ چکی ہے۔ اس بات کی وجہ سے میں نے احتیاط کا راستہ اختیار بھی نہیں کیا۔ اس احتیاط پسندی کے پیچھے تو نئے حالات اور واقعات ہیں اور ان حالات کی سمجھنا ماضی کے مقابلے میں کہیں زیادہ ہے۔ اتنی زیادہ کہ مجھے کوئی حل بھی نہیں سوچ رہا لیکن میں بس ایک بات جانتی ہوں، مجھے معظم کو ان کے حصے کی خوشی دلانی ہے اور انہیں یہ خوشی دینا تمہارے تعاون کے بغیر ممکن نہیں اسی لیے میں نے تمہیں یہاں بلایا ہے۔“ حسینہ کیا سمجھانا چاہ رہی ہے، ناجیہ کے لیے یہ سمجھنا آسان نہیں تھا۔ وہ وضاحت طلب نظروں سے حسینہ کو دیکھنے لگی۔

”حالات نے عجیب ہی موڑ لیا ہے۔ میں موت کی دہلیز پر کھڑی ہوں اور ایسے موقع پر محبت نے ایک بار پھر معظم کے دل پر دستک دی ہے۔ معظم کی زندگی میں آنے والی یہ تبدیلی کل سے پہلے میرے لیے بے حد خوش کن تھی۔ مجھے اطمینان تھا کہ میرے ساتھ گزرے دیر ان اور تھکا دینے والے سالوں کے بعد زندگی ان کے لیے ایک بڑی خوشی لے کر آنے والی ہے لیکن کل تمہیں کنول کی ماں کی حیثیت سے سامنے پا کر میرا اطمینان رخصت ہو گیا ہے۔ مجھے لگا کہ معظم کی زندگی میں آنے والی خوشی کی راہ میں ایک بار پھر ایک بڑی رکاوٹ کھڑی ہو گئی ہے اور یہ رکاوٹ ایسی ہے کہ اسے دور کرنے کے لیے مجھے، تمہیں، معظم اور کنول سب کو غیر معمولی جرات سے کام لینا ہوگا۔“ حسینہ بہت ٹھہر ٹھہر کر اپنی بات کہہ رہی تھی پھر بھی اس کا سانس پھول گیا تھا۔

”میں سمجھ نہیں پا رہی کہ آپ کس رکاوٹ کی بات کر رہی ہیں جو چھوٹے شاہ صاحب کی خوشی کے راستے میں کھڑی ہے اور جسے دور کرنے کے لیے ہم سب کو جرات کرنی ہوگی۔ میں تو یہ بھی سمجھتی تھی کہ آپ نے مجھے انور اور اظہر سے ملنے

کی خواہش میں یہاں بلایا ہوگا لیکن آپ جانے کون سا قصہ چھیڑے بیٹھی ہیں؟“ ناجیہ کو حسینہ کی باتوں نے بڑی طرح الجھا دیا تھا۔

”انور اور اظہر میری اولاد ہیں۔ برسوں ان کی خاطر رہتے ہوئے گزرا ہے ہیں میں نے لیکن یہ بھی جانتی ہوں کہ جس نعلی نے میرے بیٹوں کے دل میں میرے لیے اتنا زہر بھر دیا ہوگا کہ وہ میری شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں کریں گے اور موجودہ حالات میں تو میں خود بھی ان سے نہیں ملنا چاہتی۔ جہاں اتنے برس ان کے بغیر گزر گئے یہ آخری چند دن بھی گزر ہی جائیں گے۔ مجھے تو اس وقت سب سے زیادہ فکر اس بات کی ہے کہ معظم کے زندگی بھر کے احسانات کا قرض کسی طرح ادا ہو سکے۔ میں دنیا سے جاتے جاتے انہیں ایک تحفہ دینا چاہتی ہوں لیکن اس تحفے کے لیے مجھے تمہاری مدد درکار ہے۔“ ناجیہ نے دیکھا تھا کہ انور، اظہر کے ذکر پر حسینہ کی آنکھوں میں آنسو اُڑ آئے تھے لیکن اس نے کمال ضبط سے کام لیتے ہوئے ان آنسوؤں پر قابو پا لیا تھا۔

”وہ کیا تحفہ ہے جو آپ میری مدد کے بغیر چھوٹے شاہ صاحب کو نہیں دے سکتیں!“ حسینہ کی کیفیت کے پیش نظر ناجیہ نے بہت محبت سے اس سے دریافت کیا۔

”کنول۔ تمہاری بیٹی کنول منیر۔“ حسینہ کے جواب نے ناجیہ کو گنگ کر دیا۔

~~~~~

”میں نے مومو کو اس کے اسکول سے بلوایا ہے۔ اس کی اسٹڈیز ڈسٹرب تو ہوگی لیکن میں چاہتا ہوں کہ وہ کچھ دن ایٹا ماں کے قریب گزار لے۔ لندن کے ایک ہاسپٹل سے میں نے حسینہ کے علاج کے سلسلے میں رابطہ کیا ہے۔ بہت زیادہ تو نہیں لیکن تھوڑی سی امید دلائی ہے ان لوگوں نے۔ میں حسینہ کو لندن لے جانے کے انتظامات کر رہا ہوں جب تک ہم لوگ روانہ نہیں ہو جاتے مومو یہاں رہ لے گی۔“

معمظم تھکے تھکے سے انداز میں کنول کو بتا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کی سرخی اس کے رنگوں اور پریشانی کی عکاس تھی۔

”یہ آپ نے بہت اچھا فیصلہ کیا سر! مومو کو سامنے پا کر میڈم کے اپنے اندر بھی زندہ رہنے کی خواہش پیدا ہوگی۔ علاج کے لیے مریض کے اندر اس خواہش کا ہونا بہت ضروری ہے۔ رہا مومو کی اسٹڈیز کا مسئلہ تو میرے طیال میں وہ کافی ذہین لڑکی ہے تھوڑے بہت نقصان کو آسانی سے کور کر لے گی اور اگر نہ بھی کر سکی تو مجھے یقین ہے کہ اسے اس بات کا افسوس نہیں ہوگا۔ اولاد کے لیے ماں باپ کی زندگی کی

اہمیت اپنے کیریئر سے زیادہ ہوتی ہے۔ کنول نے معظم کے فیصلے کو سراہتے ہوئے اسے تسلی بھی دی۔

”کل میں سارا دن بہت مصروف رہوں گا اس لیے مومو کو انٹرپورٹ لینے جانا ممکن نہیں ہوگا۔ اگر تم ڈرائیور کے ساتھ اسے انٹرپورٹ لینے چلی جاؤ تو مجھے تسلی رہے گی۔“

”آپ فکر نہ کریں سراسر! میں چلی جاؤں گی۔“ معظم کی بات سن کر کنول نے اسے یقین دہانی کروائی پھر خیال آنے پر پوچھنے لگی۔

”مومو میڈم کے بارے میں جانتی ہے؟ آئی مین یہ کہ وہ اتنی شدید بیمار ہیں اور آپ انہیں علاج کے لیے لندن لے جانے والے ہیں؟“

”میں فون پر اسے یہ سب نہیں بتا سکتا تھا۔ میں نے اس کی چھٹی کے لیے اپلیکیشن بھجوانے کے ساتھ اس کی پرنسپل سے استدعا کی تھی کہ وہ مومو کو صورتحال سے باخبر کر دیں۔ اس کی پرنسپل ایک نہایت سمجھدار، ہمدرد اور معاملہ فہم خاتون ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ مومو کو بہت مناسب لفظوں میں حالات سے آگاہ کر دیں گی۔“ معظم نے دھیمی آواز میں بتایا تو کنول گہرا سانس لے کر رہ گئی۔ کوئی کتنے ہی مناسب الفاظ استعمال کرے کسی بیٹی کے لیے یہ سننا کہ اس کی ماں موت کی دہلیز پر کھڑی ہے کبھی بھی آسان نہیں ہو سکتا۔

”جن فائلز وغیرہ پر میرے دستخط لینا ضروری ہیں وہ لے آؤ تا کہ میں یہاں سے نکل سکوں۔ مجھے لندن روانگی کے سلسلے میں ابھی بہت کام کرنا ہے۔“ معظم نے یکدم ہی گفتگو کا رخ بدلتے ہوئے کنول کو حکم دیا تو وہ چونکی۔

”اہم فائلز میں نے پہلے ہی آپ کی ٹیبل پر رکھ دی ہیں۔ آپ انہیں دیکھ لیں۔ اس دوران میں آپ کے لیے کھانا لگوائی ہوں۔“ کنول کہتی ہوئی اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔

”کھانا رہنے دو۔ میرا موڈ نہیں ہے کچھ بھی کھانے کا۔“ معظم نے اسے منع کیا۔

”موڈ ہے یا نہیں کھانا تو آپ کو کھانا ہوگا کیونکہ کھانے کے بغیر آپ کے اندر کام کے لیے توانائی پیدا نہیں ہو سکتی اور آدمی جب خود ہی ناتواں ہو تو دوسرے کے لیے کیا کر سکتا ہے۔“

کنول استحقاق سے کہتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ معظم کے فارغ ہونے تک وہ بیون کی مدد سے ٹیبل پر کھانا لگوا چکی تھی۔

”تم بھی آ جاؤ۔“ معظم نے اسے پکارا تو وہ چپ

چاپ اس کے ساتھ کھانے میں شامل ہو گئی لیکن خود کھانے سے زیادہ اس کا زور معظم کو کھلانے پر تھا۔ وہ غیر محسوس طور پر معظم کی پلیٹ میں کچھ نہ کچھ ڈالتی جا رہی تھی۔ معظم جس نے کئی دنوں سے ڈھنگ سے کھانا نہیں کھایا تھا خواہش محسوس نہ کرنے کے باوجود بھی اچھا خاصا کھا گیا۔ دراصل جسم کو تو بھرپور خوراک کی ضرورت تھی لیکن اپنی پریشانیوں میں الجھا وہ اس ضرورت کو مسلسل نالتا آرہا تھا اب جو کنول نے توجہ دی تو اسے پتا بھی نہیں چلا اور اس نے پیٹ بھر کر کھانا کھالیا۔

”تھینک یو کنول۔“ کھانے کے بعد بیون ہنر پائے سر دکر کے گیا تو اس وقت معظم نے ممنون نظروں سے کنول کو دیکھتے ہوئے یہ دولفظ ادا کیے۔

”کیا آپ کے اور میرے درمیان اس طرح کے الفاظ کی ادائیگی کی گنجائش نکلتی ہے؟“ کنول نے قدرے خشکی سے اسے دیکھتے ہوئے یہ بات کہی تو اس کے اپناعت بھرے انداز پر معظم کے ہونٹوں پر دھیمی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اسے محسوس ہوا کہ یہ چھوٹی سی لڑکی اللہ کی طرف سے اس کے لیے ایک خاص تحفہ ہے جس کا سامنے ہونا ہی دل کو بہت سکون دیتا ہے۔

ہو ہو ہو

”میرا کچھ بہت ضروری کام نمٹانے تھے اس لیے وہ خود تمہیں ریسیو کرنے نہیں آ سکے اور مجھے بھیج دیا۔ مجھے امید ہے کہ تم اپنے پاپا کی مجبوری کو سمجھ لو گی۔“ انٹرپورٹ پر مومو کو ریسیو کرتے ہوئے اس کی متلاشی نگاہوں کے جواب میں کنول نے یہ بات کہی تھی۔

”میں جانتی ہوں مس کنول۔ مجھے معلوم ہے کہ میرے پاپا مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ اتنے سالوں میں کبھی ایسا نہیں ہوا کہ وہ مجھے ریسیو کرنے نہ آئے ہوں اگر آج نہیں آ سکے تو اس کا مطلب ہے وہ کچھ جگہ بہت بڑی ہیں۔“ مومو نے بہت ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا اور پارکنگ ایریا کی طرف قدم بڑھا دیے۔ کنول اس کے ساتھ ساتھ تھی۔

”کیا ہم یہاں سے سیدھے ہاسپٹل جائیں گے؟“ گاڑی انٹرپورٹ کی حدود سے نکلی تو مومو نے کنول سے یہ سوال کیا۔

”نہیں۔ فی احال ہم گھر جائیں گے۔ میڈم کے اس وقت کچھ ضروری ٹیسٹ وغیرہ ہونے ہیں اس لیے ہاسپٹل جانا بے کار ہے اگر ہم وہاں چلے بھی گئے تو ان سے ملاقات نہیں ہو سکے گی۔“ سر نے مجھے یہی ہدایت کی تھی کہ مومو کو گھر لے جانا تا کہ وہ فریض ہونے کے بعد اپنی ماما سے ملے ہاسپٹل

خاص طور پر تمہیں اس لیے یہاں بلوایا ہے کہ تمہیں دیکھ کر
تمہاری ماما کی دل میں جینے کی امنگ پیدا ہو۔ تمہیں چاہیے کہ
ان کے لندن روانہ ہونے سے پہلے جتنے دن یہاں ان کے
ساتھ رہو ان سے بہت اچھے موڈ میں بات کرو تاکہ انہیں
اساس ہی نہ ہو کہ وہ اتنی زیادہ بیمار ہیں۔ سرلیٹس کے اچھے
علاج کے لیے اچھے ڈاکٹر کے ساتھ ساتھ اچھے تیماردار کی بھی
ضرورت ہوتی ہے اور تمہیں اپنی ماما کے لیے بہت اچھی
تیماردار بن کر دکھانا ہے۔" کنول کی باتیں مومو کے اندر
حوصلہ پیدا کر رہی تھیں۔ جلد ہی اس نے خود کو سنبھال لیا اور
کنول کے دوبارہ کہنے پر اس کے ساتھ ڈائمنگ ٹیمبل پہ
جائے بیٹھی۔ بہت رغبت سے نہ سہی پر اس نے تھوڑا بہت کھانا بھی
کھالیا۔ کنول کے حساب سے اتنا بھی بہت تھا۔

☆ ☆ ☆

"میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں معظم!" مختلف
ٹیسٹوں کے تھکا دینے والے عمل سے گزرنے کے بعد حسینہ کو
واپس کمرے میں پہنچایا گیا تو اس نے معظم سے خواہش ظاہر
کی۔

"تم جو کچھ میں سننے کے لیے تیار ہوں مگر بہتر ہے کہ
ابھی کچھ دیر تم آرام کر لو۔" معظم نے اس کی حالت کے پیش
نظر مشورہ دیا۔

"نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔ مجھے آرام کی ضرورت
نہیں۔ یوں بھی وقت کا کچھ معلوم نہیں جانے مجھے بعد میں
آپ سے کچھ کہنے کی مہلت مل بھی سکے یا نہیں۔" حسینہ نے
جواب دیا۔

"ایسا کیوں سوچتی ہو؟ میں انتظامات کر تو رہا ہوں جلد
تمہیں لندن لے جاؤں گا۔ وہاں یہاں سے زیادہ علاج کی
سہولتیں ہیں۔ تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔" معظم نے اسے امید
دلائی پانی۔

"لندن والے کتنے ہی ترقی یافتہ سہی پر مہلت ختم
ہونے پر زندگی بخش دیتا تو ان کے اختیار میں بھی نہیں۔"
حسینہ کے ہونٹوں پر پاپائیت بھری مسکراہٹ ابھری۔

"چھوڑو ان فضول باتوں کو اور وہ کہو جو تم مجھ سے کہنا
چاہتی ہو۔" معظم نے حسینہ کی آنکھوں میں بھجتی زندگی کی
چمک سے نظر چراتے ہوئے اسے لوکا اور خود اس کے قریب
بیٹھ کر اس کی بات سننے کے لیے ہمدردی کو ش ہو گیا۔

"سب سے پہلے تو میں آپ سے معافی مانگنا چاہتی
ہوں۔ میری وجہ سے آپ کی زندگی کے کئی بہترین سال
ضائع ہو گئے اور بدلے میں، میں آپ کو کچھ بھی نہیں دے

آ سکے۔" کنول نے نرمی سے جواب دیا تو مومو نے تسلی
انداز میں سر کو جنبش دے کر خاموشی اختیار کر لی۔ کنول کے
لیے اس کا رویہ حیرت انگیز تھا وہ سمجھ رہی تھی کہ مومو سیدھی
ہاسٹل جانے پر اصرار کرے گی اور اسے مومو کو قائل کرنے
کے لیے کافی جدوجہد کرنی پڑے گی لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ وہ
اپنی عمر سے زیادہ سمجھداری اور ضبط کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ شاید
ضبط کا یہ ہنر اسے اپنے باپ سے ورثے میں ملا تھا۔ معظم شاہ
کی شخصیت کا ٹھہراؤ دیکھ کر بھی تو کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا
کہ یہ شخص اپنی زندگی میں کن بڑے بڑے طوفانوں سے گزرتا
رہا ہے۔ گھر تک کا سارا راستہ خاموشی میں گزرا۔ مومو گم صمم تھی
تو کنول کو بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس سے کیا بات کرے۔

"تم فریش ہو کر آؤ۔ میں یہیں لاؤنچ میں تمہارا انتظار
کر رہی ہوں۔" ایک ملازم کے ذریعے مومو کا بیک اس کے
کمرے میں بھجوانے کے بعد کنول نے اس سے کہا تو اس نے
دیکر باتوں کی طرح کنول کی اس ہدایت پر بھی عمل کیا اور اپنے
کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ جس منٹ بعد مومو کمرے سے
باہر نکلی تو کنول ڈائمنگ ٹیمبل پر کھانا لگوا چکی تھی۔

"آ جاؤ مومو کھانا کھالو۔" کنول اس کا ہاتھ تھام کر
ڈائمنگ ٹیمبل کی طرف بڑھی۔

"پلیز مس کنول! میرا موڈ نہیں ہے۔" مومو نے پہلی
بار کنول کی کسی بات کو ماننے سے انکار کیا۔

"موڈ نہیں ہے تب بھی تھوڑا سا کھالو۔ تمہارے پاپا
نے کک کو خاص طور پر تمہاری پسند کا کھانا بنانے کا حکم دیا تھا۔
انہیں پتا چلے گا کہ تم نے کھانا نہیں کھایا تو انہیں دکھ بھی ہوگا اور
وہ پریشان بھی ہوں گے۔ پہلے ہی میڈم کی وجہ سے بہت
پریشانی ہے کیا تم پسند کر دو گی کہ تمہاری وجہ سے ان کی پریشانی
میں اضافہ ہو؟" کنول نے اسے سمجھاتے ہوئے سوال کیا تو
وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے یکدم ہی رو پڑی۔ کنول نے دھکی
دل کے ساتھ اسے گلے لگالیا۔ مومو کتنے ہی ضبط کا مظاہرہ
کرتی تھی تو بہر حال ایک چھوٹی سی لڑکی۔

"میری ماما ٹھیک ہو جائیں گی نا مس کنول؟"

"کیوں نہیں۔ اچھی امید رکھو اور اللہ سے دعا کرتی

رہو۔ اللہ بڑا مہربان ہے وہی فیصلے کرتا ہے جو آدمی کے حق
میں بہتر ہوتے ہیں۔" مومو کے پوچھنے پر کنول نے اسے
دلاسا دیا پھر اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے اسے سمجھانے
لگی۔

"تمہیں بہت بہادری کا مظاہرہ کرنا ہوگا۔ تم حوصلہ
کر دو گی تو تمہارے ماما اور پاپا کو بھی حوصلہ ملے گا۔ سر نے

سکی۔ "حسینہ کے لہجے میں حقیقی دکھ تھا۔

"مجھے تم سے کوئی شکوہ نہیں۔ پھر تم نے مومو کی صورت میں مجھے جو خوشی دی ہے اس کو یا کر میرے دل میں اگر کوئی شکوہ تھا بھی تو وہ دور ہو گیا۔" معظم نے نرمی سے اسے جواب دیا۔

"یہ تو آپ کی اعلیٰ ظرفی ہے کہ آپ زندگی بھر کی تکلیفوں کے بعد بھی ایسی سوچ رکھتے ہیں لیکن میں خود اپنے آپ کو معاف نہیں کر سکتی کیونکہ میں نے ہمیشہ خود غرضی کا مظاہرہ کیا۔ میری سب سے بڑی خود غرضی تو آپ کی طرف سے نکاح کی پیشکش کو قبول کر لینا تھا۔ اس وقت میں نے صرف یہ سوچا کہ میں کہاں جاؤں گی۔ میرے ماں باپ اتنی دور تھے۔ نہ میرے پاس ان کے پاس جانے کے وسائل تھے اور نہ ہی میں طلاق یافتہ کی حیثیت سے ان کے سامنے جانے کا حوصلہ رکھتی تھی اس لیے میں نے اپنے مفاد کی خاطر آپ سے شادی کر لی۔ مگر میرا ذہن اس شادی کو کبھی قبول نہیں کر سکا۔ اپنے بچوں کی یاد نے مجھے کبھی ڈھنگ سے آپ کے گھر میں بسنے ہی نہیں دیا۔ اپنے غم میں چور مجھے کبھی احساس نہیں ہوا کہ آپ نے کتنی محنتیں اور بدنامیاں مول لے کر مجھے تحفیہ دیا ہے۔ میں نے تو آپ کی قربانی کے صلے میں اتنی بڑی زیادتی کی کہ اپنی ہی بچی کو اس کا حق نہیں دے سکی۔ وہ بیچاری ماں کے ہوتے ہوئے بھی اس کی ہمتا سے محروم رہی۔"

حسینہ کا گلہ رندہ گیا تھا۔ عمر بھر کی غلطیاں آج بچھتاوا بنی اسے اعتراف پر مجبور کر رہی تھیں۔

"میں نے کہا ہے نا کہ مجھے تم سے کوئی شکوہ نہیں۔ پھر کیوں کر یہ رہی ہو ماضی کی ان تکلیف دہ باتوں کو۔ ہو ہوا سو ہوا۔ اب آگے کے بارے میں سوچو۔" معظم نے ایک بار پھر ہمدردی سے اسے ٹوکا۔

"آپ ٹھیک کہتے ہیں اب آگے کے بارے میں ہی سوچنا چاہیے اور سچ یہ ہے کہ میں کر بھی یہی رہی ہوں۔ میرے اپنے سامنے تو کوئی مستقبل نہیں مگر آپ کے اور مومو کے مستقبل کی مجھے بہت فکر تھی۔ کنول کو دیکھ کر مجھے لگا کہ یہ فکر بھی دور ہو گئی۔ وہ بہت سمجھدار لڑکی ہے۔ آپ سے بہت محبت کرتی ہے۔ آپ کی خاطر مومو کا بھی بہت خیال رکھے گی۔"

حسینہ کہہ رہی تھی اور معظم آنکھیں پھاڑے اس کی بات سن رہا تھا۔

"حیران ہو رہے ہیں کہ مجھے یہ سب کیسے معلوم ہوا لیکن حیرانی کی کیا بات ہے بیس سال کے ساتھ میں اتنا تو آدمی ایک دوسرے کو سمجھ لیتا ہے۔ کنول کے آنے کے بعد

میں نے آپ کے چہرے پر جو رونق دیکھی وہ میں سالوں میں کبھی مجھے دکھائی نہیں دی۔ میں نے جان لیا کہ اس لڑکی کا آپ کے دل میں بڑا خاص مقام ہے اور یقین کریں مجھے اس بات سے بہت خوشی ہوئی ہے۔ آپ کو بھی حق ہے زندگی کی خوشیاں حاصل کرنے کا۔ "معظم کی حالت دیکھ کر حسینہ مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔

"چنانچہ یہ حق مجھے کوئی دے گا بھی یا نہیں۔ وہ مجھ سے عمر میں اتنی چھوٹی ہے کہ میں خود شعوری طور پر اس کے بارے میں سوچنے سے گھبراتا ہوں۔ یہی خیال آتا ہے کہ اس کے گھر والے اور دیگر لوگ کیا سوچیں گے۔ دنیا طعنے دے گی کہ معظم شاہ نے اس عمر میں لڑکی پسند بھی کی تو خود سے تیس چوبیس سال چھوٹی۔" حسینہ کو ہمدرد پا کر معظم اس سے اپنی انجمن شیئر کرنے لگا۔

"دنیا والوں کی فکر نہ کریں۔ آدمی کو اصل فکر یہ ہونی چاہیے کہ اللہ کا قانون نہ ٹوٹے الحمد للہ آپ اور کنول کے رشتہ جڑنے میں شریعت کی کوئی خلاف ورزی نہیں ہوتی معاشرتی اصولوں سے آدمی بغاوت کر سکتا ہے اور میرے خیال میں جہاں دو انسانوں کی خوشی کا معاملہ ہو وہاں کسی کھوکھلے اصول کو توڑ دینے میں کوئی حرج نہیں ہوتا۔ آپ وعدہ کریں معظم کہ آپ دنیا کی خاطر خود کو خوشیوں سے محروم نہیں کریں گے۔ اپنی خاطر نہ ہی میری خاطر آپ کو کنول سے شادی کرنی ہوگی اور کچھ نہیں تو یہ سوچ کر کہ یہ ایک مرتے ہوئے انسان کی آخری خواہش ہے۔" حسینہ بے حد جذباتی ہو گئی تھی۔

"تم اپنی زندگی سے مایوس نہ ہو حسینہ! تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔" معظم نے اسے سنبھالنے کی کوشش کی۔

"مجھے اپنے بارے میں کوئی بات نہیں کرنی۔ مجھے صرف آپ سے یہ سننا ہے کہ حالات کتنے ہی ناموافق ہوں آپ کنول کو ضرور اپنا نہیں گے۔" حسینہ اپنے مطالبے پر ڈٹی ہوئی تھی۔

"میں اکیلا یہ وعدہ کسے کر سکتا ہوں؟ یہ صرف میرے اختیار کی تو بات نہیں۔" معظم بے بس سا ہو کر حسینہ کو اپنی مجبوری سمجھانے لگا۔

"آپ وعدہ کریں باقی ہر معاملہ میں خود دیکھ لوں گی۔" حسینہ کا اصرار جاری رہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔" بالآخر معظم نے اختیار ڈال دیا۔

"شکر یہ معظم! اب جو کچھ ہوا اسے یہ سوچ کر قبول کر لیجئے گا کہ میرے ہر عمل میں میرا بھرپور غلوں شامل ہے۔

زندگی میں بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں جنہیں قبول کرنا انسان کے لیے بظاہر ناممکن ہوتا ہے لیکن ذرا سی جرات اور روشن خیالی ناممکن کو ممکن بنادیتی ہے۔" حسینہ کی یہ باتیں کنول آنے والے حالات کے لیے باندھی گئی تھیں معظم نہیں جانتا تھا۔ یوں بھی اس کی توجہ حسینہ کی طرف سے بہت کم کنول کے ساتھ اندر داخل ہوتی موسمو کی طرف مبذول ہو گئی تھی۔ وہ لپک کر بنی کو گلے لگانے کے لیے اپنی جگہ سے اٹھ گیا تھا۔

جہ جہ جہ

"یس کم ان۔" دستک کے جواب میں موسمو کی آواز سن کر کنول نے دروازے کی ناب گھمائی اور بے آواز دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہو گئی۔

"ادہ آپ!" کنول کو سامنے پا کر موسمو کے منہ سے نکلا۔ "جی جناب میں، آپ سنائے کیا ہو رہا ہے؟ یہ اب تک بستر کیوں نہیں چھوڑا گیا؟" کنول بے تکلفی سے موسمو کے قریب ہی بیڈ پر جا بیٹھی۔

"بس، وہ رات کو نیند بہت دیر سے آئی تو صبح آنکھ نہیں کھل سکی۔ ابھی میں سوچ ہی رہی تھی اٹھنے کا۔" موسمو نے کنول سے نظریں چرا کر لہجے میں بے اشت پیداکرنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔ حالانکہ اس کی حالت سے ظاہر تھا کہ وہ بہت دیر تک روتی رہی ہے۔ اس کے چہرے پر اس ناہنگی کی بھی جھلک نہیں تھی جو بھرپور نیند لینے کے بعد چھلکتی ہے۔ اگر وہ سوئی بھی تھی تو بہت کم دیر اسے کے لیے۔ کنول کی اس وقت یہاں آمد کی وجہ بھی موسمو ہی تھی۔ ایک گھنٹے قبل لچ پٹم میں اس نے آفس سے فون کر کے موسمو کے بارے میں معلوم کیا تھا تو اسے یہ اطلاع ملی تھی کہ موسمو رات کو اپنے کمرے میں جانے کے بعد دوبارہ باہر نہیں نکلی۔ اس نے نہ ناہنگا کیا تھا اور نہ ہی لچ۔ ملازموں کی دستک کے جواب میں ہر بار "ڈنٹ ڈسٹرب می" کہہ کر انہیں واپس کر دیتی تھی۔ ملازم پریشان تھے۔ معظم شاہ علی الصباح گھر سے روانہ ہوتے وقت انہیں موسمو کا خیال رکھنے کی تاکید کر کے گئے تھے لیکن موسمو کسی کولٹ ہی نہیں کروا رہی تھی۔ صورتحال جاننے کے بعد کنول نے فوراً ہی موسمو کے پاس آنے کا فیصلہ کیا اور یہ خوش قسمتی ہی تھی کہ موسمو نے اس کی دستک کے جواب میں اسے اندر آنے کی اجازت دے دی۔ اگر وہ اجازت نہ بھی دیتی تو کنول اندر ضرور جاتی۔ معظم شاہ کی بنی بھوک پیاسی تھا کمرے میں بند رہے یہ وہ کسی صورت بھی گوارا نہیں کر سکتی تھی۔

"تم نہا کر فرمیش ہونے کے بعد بچے آہاؤ۔ میں اس دوران کچن کا جائزہ لیتی ہوں کہ کیا پکا ہے۔" موسمو کی حالت

کامیاب ہو گئیں۔" مومو نے پراٹھا کھاتے ہوئے ایک بار پھر تعریف سے بھرپور تبصرہ کیا۔

"تعریف کے لیے شکریہ۔ دیے مجھے معلوم ہے یہ بہت زیادہ مزے کا نہیں ہوگا۔ مجھے بہت کم موقع ملتا ہے لیکن میں جانے کا اس لیے میری کوکنگ کچھ خاص نہیں ہے یہ تو بس میں نے اس لیے بنادیا کہ میرا دل چاہ رہا تھا تمہیں اپنے ہاتھ سے کچھ بنا کر کھلانے کا۔" کنول نے پوری سچائی سے بتایا۔

"آپ بہت سوئیٹ ہیں مس کنول! مجھے تو آپ بالکل کسی فیملی ممبر کی طرح لگتی ہیں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کو کنول باجی کہہ کر پکار لیا کروں؟" مومو نے بہت محبت سے کہتے ہوئے کنول سے اجازت مانگی۔

"جو تمہارا دل چاہے کہو، مجھے کوئی اعتراض نہیں، لیکن یہ پراٹھا جلدی سے ختم کرو مجھے معلوم ہے کہ تم نے کل رات کے بعد سے کچھ نہیں کھایا اور اب تو سر پہر بھی ختم ہونے کو ہے۔" کنول نے فراخ دلی سے اجازت دیتے ہوئے اس کی توجہ کھانے کی طرف مبذول کروائی۔ مومو نے خاموشی سے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ البتہ برائے کے علاوہ اس نے کنول کے اصرار پر بھی کسی اور شے کو چکھنے کی زحمت نہیں کی۔ کھانے کے بعد وہ دونوں ایک بار پھر اٹھ کر مومو کے کمرے میں آ گئیں۔ ملازمہ مومو کی ہدایت پر چائے دیں لے آئی۔ "ہاں ہے کنول باجی! میرا بڑا دل چاہتا تھا کہ ماما بھی مجھے اپنے ہاتھ سے کچھ بنا کر کھلائیں۔ آج آپ نے میرے لیے پراٹھا بنایا تو مجھے لگا میری برسوں کی خواہش پوری ہو گئی۔ کلک کے ہاتھ سے بنے بے شمار کھانوں اور اچھے سے اچھے ریسٹورانٹ کی میزبانی ترین ڈشز میں مجھے کبھی وہ ذائقہ نہیں ملا جو آپ کے بنائے پراٹھے میں تھا۔ شاید ماں کے ہاتھ کا کس اسی چیز کو کہتے ہیں جو عام سی شے کو بھی خاص بنادے۔" مومو جو کہہ رہی تھی اسے سن کر کنول کے ہاتھ کپکپا گئے۔ اس کی حالت سے بے خبر مومو اپنی ہی کہہ رہی تھی۔

"میں ماما کی محبت کو بہت ترسی ہوں۔ مجھے ہمیشہ ان سے یہ شکوہ بھی رہا ہے کہ وہ مجھ سے محبت نہیں کرتیں لیکن اب مجھے لگتا ہے کہ میں غلط تھی۔ ماما نے ہمیشہ مجھ سے بہت محبت کی ہے لیکن بس انہیں اس محبت کا اظہار نہیں کرنا آیا اور اب جبکہ ماما نے محبت کا اظہار کرنا سیکھ لیا ہے تو ان کے پاس مہلت نہیں رہی۔" مومو کی آواز یکدم رندہ گئی۔

"تم ایسا کیوں سوچ رہی ہو مومو! تمہاری ماما ٹھیک ہو جائیں گی۔ تمہارے پاپا کو شش کر تو رہے ہیں۔" کنول نے مومو کو دل سے دینا چاہا جس پر اس کے ہونٹوں پر محض ایک

بھٹکی سی مسکراہٹ ہی بچھل سکی۔ پھر وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔

"پاپا مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں لیکن ان کی محبت کے باوجود مجھے ہمیشہ ایک کمی کا احساس رہا۔ ممکن ہے مجھے اس خیال اور دھیال سے وابستہ رشتے ہوتے تو میں بھل جاتی لیکن یہ بھی میری بد قسمتی تھی کہ مائیگریشن کے وقت ماما کی ساری فیملی ختم ہو گئی۔ پاپا نے انہیں سہارا دینے کے لیے ان سے شادی کی تو میرے دھیال والے ان کی خود سے بڑی عمر کی عورت سے شادی کو قبول نہیں کر سکے۔"

مومو، کنول کو وہی کچھ بتا رہی تھی جو خود اسے بتایا گیا تھا۔

"تو کیا تمہارا اپنے دھیال والوں سے بالکل بھی ملنا جلتا نہیں؟" کنول نے تجسس سے پوچھا کہ محکم کی فیملی کے بارے میں تو وہ بھی جاننا چاہتی تھی۔

"ایک دو دفعہ تقریبات کے موقع پر پاپا مجھے اپنے ساتھ لے کر وہاں گئے تھے لیکن کسی نے مجھے بہت زیادہ امپورٹنس نہیں دی پھر پاپا نے مجھے مری بھجوا دیا تو میرے پاس کہیں آنے جانے کا ٹائم ہی نہیں رہا۔" مومو نے سادگی سے بتایا۔

"اور وہ لوگ خود... کیا وہ لوگ کبھی تمہارے گھر نہیں آئے؟" کنول نے دریافت کیا۔

"داوی کا تو پاپا بتاتے ہیں ان کی شادی سے پہلے ہی انتقال ہو گیا تھا۔ دادا کی بھی دو سال پہلے ڈیڑھ ہو گئی، دادا اپنی زندگی میں ایک بار آئے تھے لیکن ماما کی ذہنی حالت کی وجہ سے خفا ہو کر وہ بارہ نہیں آئے۔ وہ چاہتے تھے کہ پاپا ماما کو چھوڑ کر دوسری شادی کر لیں لیکن پاپا راضی نہیں ہوئے۔ پاپا خود جاتے تھے ان سے ملنے۔ ان کے انتقال کے بعد یہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔ پاپا کے اپنے کچھ بھائیوں کے پاس بھی فرصت نہیں کہ وہ ان سے رابطہ کریں یا پھر شاید ناراضی لا عقلی کی شکل اختیار کر گئی ہے۔"

مومو نے بتایا تو کنول سر ہلا کر وہ کئی وہ اچھی طرح سمجھ سکتی تھی کہ فی زمانہ جو افراتفری کا عالم ہے وہاں رشتوں کی اہمیت دن بہ دن کم ہوتی جا رہی ہے۔ خود اس نے اپنے ماموؤں کا رویہ دیکھا تھا۔ مومو کے دھیال والے تو خیر کبھی قریب ہی نہیں رہے تھے کہ دلوں میں قربت و محبت پیدا ہوتی مگر اس کے دلوں ماموں تو طویل عرصہ ساتھ رہنے کے بعد بیگانے ہو گئے تھے۔ اپنے ہال بچوں میں کھو کر انہیں اس لیکن اور اس کے بچوں کا خیال نہیں رہا تھا جس کے آگے ان کی

اپنی پرورش ہوئی تھی۔

دینے کے باوجود خود اس کے اپنے احساسات بھی وہی تھے جن کا اظہار ابھی مومو نے کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”کل آپ کے ہاسپٹل سے جانے کے بعد میں ماما کے ساتھ بہت دیر تک ان کے روم میں رہی ماما نے کل پہلی بار مجھ سے بہت باتیں کیں۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ وہ مجھ سے بہت محبت کرتی ہیں اور چاہتی ہیں کہ ان کے بعد کوئی ایسا ہو جو مجھے بالکل ان ہی جیسی محبت دے سکے۔ آپ جانتی ہیں کنول باجی انہوں نے اس سلسلے میں کس کا نام لیا؟“ مومو کے اس اچانک پوچھے گئے سوال پر کنول دم بخود سی بیٹھی رہ گئی حالانکہ اس سوال کا جواب وہ بہت اچھی طرح جانتی تھی۔ مومو اس کی طرف سے خاموشی پا کر خود ہی بتانے لگی۔

”انہوں نے مجھ سے آپ کا نام لیا۔ شروع میں ان کی بات سن کر مجھے بہت عجیب لگا لیکن پھر ماما نے مجھے سمجھایا کہ آپ پاپا اور میرے لیے کتنی ضروری ہیں۔ خصوصاً پاپا کو آپ کی بہت ضرورت ہے۔“

”شاید اسی وجہ سے تم رات بھر جاگتی اور روتی رہی ہو؟“ مومو کی بات سن کر کنول شرمندگی سے بولی۔

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ میں نے ماما کی بات بہت اچھی طرح سمجھ لی ہے اور ان ہی کی طرح میں بھی چاہتی ہوں کہ اتنا سیکر یفائس (Sacrifice) کرنے کے بعد پاپا کو ان کی خوشی حاصل کرنے کا حق دیا جائے۔ میری اداسی کی اصل وجہ تو یہ ہے کہ میں ماما کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔

ان کا انداز بالکل ایسا ہے جیسے کوئی شخص کم سے کم وقت میں اپنے حصے کے سارے کام نمٹا لیا چاہتا ہو۔ ڈاکٹرز، پاپا، آپ یا میں کتنی ہی امید افزا بات کریں ماما کے اپنے اندر امید کی کوئی کرن نہیں اور یہ بہت خطرناک بات ہے۔ بغیر امید کے آج تک میں نے کسی کو جیتے نہیں دیکھا۔“ اس بار مومو باوجود کوشش کے ضبط نہیں کر سکی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ کنول دیکھی دل سے اسے خود سے لگا کر چپ کروانے کی کوشش کرتی رہی لیکن اس کوشش کے دوران خود اس کی اپنی آنکھوں سے بے تحاشا آنسو بہ رہے تھے۔ مومو کو لاکھ تسلیاں

”یہ کیسے ممکن ہے؟ میں ذہنی طور پر اس بات پر عمل کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں بھی پر سوسائٹس لندن کے لیے روانہ ہونا ہے ایسے میں اس طرح کا کوئی کام کیسے ممکن ہے؟“ معظم شاہ کے لہجے میں حیرت اور برہمی کی آمیزش تھی۔

”دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں۔ یہاں پر وہ واقعہ وقوع پذیر ہو جاتا ہے جس کا انسان کو بھی گمان بھی نہیں گزرتا۔ رہی ذہنی طور پر تیار نہ ہونے کی بات تو اس سے فرق نہیں پڑتا میں جس معظم شاہ کو جانتی ہوں اس نے اس سے بھی بڑے نیپلے بلا جھجک، بنا کسی مہلت کے مخالفتوں کے طوفان میں کیے ہیں۔“ حسینہ کا لہجہ معظم کے برعکس بہت پرسکون تھا۔

”تم سمجھنے کی کوشش کرو حسینہ! یہ صرف میرے اور تمہارے درمیان کا معاملہ نہیں۔ کنول اور اس کے اہل خانہ کی رضا مندی، مومو کو ذہنی طور پر تیار کرنا یہ سب بچوں کا کھیل نہیں جو ایک دن میں ہو جائے۔ پھر دنیا کیا کہے گی کہ ”عظم شاہ اپنی شدید بیمار بیوی کے علاج کی فکر کرنے کے بجائے اس عمر میں خود سے آدھی سے بھی کم عمر لڑکی سے شادی کی فکر میں جتا ہے۔“ معظم نے اپنی آواز دھیمی رکھنے کی کوشش کی تھی لیکن اس کا لہجہ بلاستور بھنجا یا ہوا تھا۔

”کنول کی والدہ سے میں نے اجازت لے لی ہے اور مومو کو بھی ذہنی طور پر تیار کر دیا ہے۔ اسے آپ کی اور کنول کی شادی پر کوئی اعتراض نہیں۔ باقی بچے دنیا واسے تو ان کی رہائش بند کرنے کے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ یہ میری خواہش ہے۔ پھر سوچنے کی بات یہ ہے کہ دنیا والوں میں اتنا قائل ذکر ہے ہی کون؟ میں تو سرے سے ہی تنہا ہوں اور آپ کے جواپنے ہیں ان سے آپ کا رابطہ اتنا کم ہے کہ ان کے کسی اعتراض کی گنجائش نہیں نکلتی“ حسینہ نے گویا معظم کے ہر اعتراض کو ختم کر دیا۔

تھا۔
 آپ سے کنول کا نکاح میں نے اس بنیاد پر کیا ہے
 کہ اس رشتے کے ساتھ بہت سے لوگوں کی خوشیاں جڑی
 ہوئی ہیں۔ میں اس یقین کے ساتھ اپنی بیٹی کو آپ کے ساتھ
 رخصت کر رہی ہوں کہ یہ آپ کو بہت خوش رکھے گا۔ آپ
 سے میں بس اتنی امید کرتی ہوں کہ جیسے اس رشتے کو جوڑنے
 وقت میں نے دنیا کی پروا نہیں کی آپ بھی دنیا و مافیہ کو بھول
 کر اس رشتے کو نبھائیں گے۔ "کنول کے حکم کے ساتھ گھر
 کی دہلیز پر رنے سے قبل اس کی والدہ نے دھیمے دھیمے میں
 معظم سے یہ چند جملے کہے تھے۔

"آپ فکر نہ کریں، میں کنول کا ہر ممکن خیال رکھوں
 گا۔" جواباً معظم نے انہیں یقین دہانی کروائی وہ سمجھ سکتا تھا
 کہ اپنی بیٹی کی اس غیر معمولی انداز میں شادی کرنے پر اس
 عورت کو کتنی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہوگا۔ یہ حینہ ہی کا
 کارنامہ تھا جو اس نے کنول کی والدہ کو راضی کر لیا تھا کس
 طرح اس بارے میں معظم قیاس آرائی ہی کر سکتا تھا اور کنول
 کے گھریلو حالات کو دیکھتے ہوئے زیادہ امکان اس بات کا ہی
 تھا کہ حینہ نے اس شادی کے بدلے اس کے خاندان کی مالی
 معاونت کی ہو۔ اگر ایسا تھا بھی تو معظم کو اعتراض نہیں تھا۔

کنول کے گھر سے وہ لوگ اس انداز میں رخصت
 ہوئے کہ گاڑی کی پچھلی نشست پر کنول، معظم اور مومو کے
 درمیان چٹھی ہوئی تھی۔ مومو اپنی حرکات و سکنات اور گفتگو
 سے خوش نظر آرہی تھی۔ معظم کو اس کی بہت فکر تھی۔ حینہ کی
 طرف سے یقین دہانی کے باوجود اس نے نکاح سے پہلے خود
 بھی مومو سے بات کی تھی اور اس نے بہت یادگار انداز میں
 معظم کو بتایا تھا کہ اسے اس نکاح پر کوئی اعتراض نہیں۔ مومو کا
 وہ انداز دیکھ کر معظم کو شدت سے احساس ہوا تھا کہ حالات
 نے اس کی بیٹی کو وقت سے بہت پہلے سمجھا دیا ہے۔
 "بیوی بیگم صاحبہ نے حکم دیا تھا کہ دہن گھر آئے تو
 آپ کو اور دہن کو آپ کے کمرے میں پہنچا دیا جائے۔ گھرا
 انہوں نے تیار کروا دیا ہے۔" دہن کیجے کے کچھ بعد وہ لوگ
 گھر پہنچے تو ملازموں نے پھولوں کی برسات کے ساتھ ان کا
 استقبال کیا اور پھر ایک ملازم نے معظم کو یہ اطلاع دی۔
 "وہ خود کہاں ہیں؟" خلاف توقع حینہ کو اپنے انتہار
 میں نہ پا کر معظم نے بے چینی سے ملازم سے پوچھا۔ معظم کے
 دوست راستے سے ہی رخصت ہو گئے تھے۔
 "جی وہ کہہ رہی تھیں کہ تھک گئی ہیں اس لیے آرام
 کریں گی۔" ملازم نے اطلاع دی تو معظم نے دوبارہ کنول

"پھر بھی ضروری نہیں کہ یہ سب اتنی جلدت میں ہو۔
 لندن سے واپس آ کر بھی اس معاملے پر غور کیا جاسکتا ہے۔"
 معظم اب بھی پیش سے کام لے رہا تھا۔
 "کئے معلوم ہے کہ جب آپ لندن سے واپس لوٹیں
 تو میں آپ کے ساتھ ہوں گی یا نہیں؟ میری جو حالت ہے
 اس سے آپ بھی واقف ہیں ایسی صورت میں کیا یہ بہتر نہیں
 کہ جو کام کل ہونا ہے وہ آج ہی ہو جائے۔ کم از کم مرنے سے
 پہلے میری آخری خواہش تو پوری ہو جائے گی۔ پلیز معظم امیں
 آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ میری بات رد نہ کریں،
 میں دنیا سے جاتے ہوئے یہ اطمینان اپنے ساتھ لے کر جانا
 چاہتی ہوں کہ میری ذات سے آپ کو بھی کوئی فائدہ پہنچا۔
 میں جو ساری زندگی آپ سے لیتی رہی جانے سے پہلے آپ کو
 کچھ دے سکی۔"

حینہ نے آنسو بھری آنکھوں کے ساتھ یہ سب کہتے
 ہوئے یکدم ہی معظم کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔ اس کی اس
 حرکت کے بعد معظم کو اپنے لیے کوئی جائے فرار دکھائی نہ دی
 اور اس نے اختیار ڈال دیے۔ معظم کی ذرا سی ہامی بھرنے کی
 دیر بھی سب کام خود کار انداز میں ہونے لگے۔ معظم کو اندازہ
 ہوا کہ اس کی طرف سے اجازت ملنے سے قبل ہی حینہ
 سارے انتظامات کر چکی تھی۔ معظم کے سامنے اس نے صرف
 چند فون کالز کی تھیں۔ وہ بہت خوش دکھائی دیتی تھی۔ ڈاکٹر
 سے خصوصی اجازت لے کر اس نے ہاسپٹل سے چند کھانے کی
 چٹھی بھی لے لی تھی۔ شام سات بجے جب معظم اپنے دو تین
 دوستوں اور مومو پر مشتمل مختصر برات کے ساتھ کنول کے
 گھر روانہ ہوا تو حینہ نے خود اس برات کو رخصت کیا۔ وہ خود
 کمزوری کے باعث برات کے ساتھ نہیں گئی تھی۔ معظم ردا کی
 سے قبل ملازمین اور حینہ کے ساتھ آئی نرس کو اس کے بارے
 میں سخت تاکید کر کے گیا تھا اس کے باوجود کنول کے گھر پہنچ کر
 نکاح کی کارروائی میں بہت جلدت سے کام لیا تھا۔ کنول کے
 گھر پر بھی زیادہ لوگ نہیں تھے۔ رشتے داروں میں اس کے
 ماموں ممائی ہی نمایاں نظر آ رہے تھے جو کچھ ناگواری کے
 ساتھ براتیوں کی خاطر ہمارت کرتے رہے تھے۔ نکاح کے
 فوراً بعد رخصتی عمل میں آ گئی تھی۔ اس وقت معظم نے کنول اور
 اس کی والدہ کو دیکھا تھا۔ کنول بھاری جوڑے اور زیورات
 سے لدی پھندی بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔ یقیناً یہ سارا
 انتظام حینہ نے کیا تھا۔ کنول کی والدہ کا لباس البتہ سادہ اور
 چمکے رنگ کا تھا جس کی انہوں نے بڑی سی یاد دہانی انداز میں
 اوڑھ رہی تھی کہ معظم کو ان کا چہرہ مکمل طور پر دکھائی نہیں دیا

کے ساتھ اپنے کمرے کی طرف قدم بڑھا دے اسے احساس تھا کہ بھاری لباس اور زیورات کے ساتھ کنول کو یہاں کھڑے رہنا مشکل ہو رہا ہوگا۔ کمرے میں پہنچ کر معظم اور کنول کی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ کمرے کے تھامشا پھولوں کے ساتھ بے حد خوبصورتی سے آراستہ کیا گیا تھا۔ یقیناً یہ کام حسینہ نے برات کی روائی کے بعد اس طرح کے کام انجام دینے والے کسی ادارے سے کروایا تھا۔ کمرے کی مہکتی فضا میں کھڑے ہو کر معظم نے پہلی بار اپنے دل میں اس عورت کے لیے شدت سے محبت محسوس کی تھی۔۔۔ اس نے بیس اکیس سال قبل محض ایک اخلاقی فریضے کے طور پر اپنایا تھا۔

”اگر آپ برا نہ مانیں تو میں آپ سے ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔“ عجیب و غریب کیفیت میں کمرے معظم کو کنول کی آواز نے چونکا یا وہ سوالیہ نظروں سے کنول کی طرف دیکھنے لگا۔

”میں چاہتی ہوں کہ آپ کی اور میڈم کی لندن روانگی سے قبل یہ جو دوراتیں باقی ہیں یہ میں میڈم کے ساتھ، ان کی خدمت کرتے ہوئے گزار دوں۔“ کنول نے جھجکے ہوئے انداز میں جو فرمائش کی تھی اسے سن کر معظم دم بہ خود رہ گیا۔ اس کی زندگی میں دو عورتیں آئی تھیں اور دونوں ہی عجیب و غریب تھیں۔ ان دونوں کے درمیان جو نازک رشتہ تھا اس کے ساتھ لازم ملزوم سمجھے جانے والے روائی رقیبانہ رویے کے برخلاف معظم انہیں محبت کی ڈور میں بندھا ہوا محسوس کرتا تھا۔ اس وقت بھی کنول کی بات سن کر اس کے دل میں کنول کی قدر و منزلت بڑھ گئی تھی۔ معظم کے ساتھ کی بہت شدت سے متحمس ہونے کے باوجود کنول نے اس مقام پر بے صبری سے کام نہیں لیا تھا اور نہ ہی معظم پر اپنی اجارہ داری قائم کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کے برعکس وہ معظم کی بیماری کی خدمت کرنے کی خواہشمند تھی جبکہ اسے معلوم تھا کہ یہی دوراتیں ہیں جو شادی شدہ زندگی کا آغاز ہونے کے بعد اسے فوری طور پر معظم سے مل سکتی ہیں۔ اس کے بعد تو معظم، حسینہ کو لے کر ایک طویل مدت کے لیے لندن روانہ ہو جاتا۔ اپنی گداز ہوتی قلبی کیفیات کے ساتھ معظم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کنول کو اپنی رضامندی کا عندیہ دیا اور خود بینہ کے ایک کونے پر ٹک گیا۔ کنول اس کی طرف سے اجازت ملنے پر داڑوب سے ایک سادہ سوٹ نکال کر ملاحظہ غسالخانے میں چلی گئی۔ کنول کے سائز کی مناسبت سے ولورڈوب میں لباس کی فراہمی کا انتظام بھی یقیناً حسینہ کے حکم پر کیا گیا تھا۔ مختصر وقت میں بھی اس نے چھوٹی سے چھوٹی بات کا دھیان

رکھا تھا۔ کنول پانچ منٹ بعد ہی غسل خانے سے نکل آئی۔ زیورات اور بھاری دوپٹا وہ اندر جانے سے پہلے ہی اتار چکی تھی۔ غسل خانے میں اس نے محض لباس کی تبدیلی اور منہ دھو کر میک اپ سے نجات کے کام سرانجام دیے تھے۔ منہ دھو لینے کے باوجود میک اپ کے سچے سچے اثرات اور چہرے کی مخصوص دمک اس بات کی چغلی تھارتی تھی کہ وہ کئی دہن ہے۔ ”میں میڈم کے کمرے میں جا رہی ہوں۔“ سلیقے سے دوپٹا اوڑھتے ہوئے کنول نے معظم کو اطلاع دی اور کمرے کے دروازے کی طرف قدم بڑھا دیے۔

”میں بھی ساتھ چلتا ہوں۔“ معظم بھی اس کے ساتھ ہولیا۔ کمرے سے نکلتے ہی ان کا سامنا مومو سے ہوا۔ وہ سفید چہرے کے ساتھ اس کمرے کے دروازے پر جہاں ملازم کے مطابق حسینہ آرام کر رہی تھی، کھڑی ہوئی تھی۔

”کیا بات ہے مومو؟“ معظم اس کی حالت دیکھ کر ٹھنکا۔

”مما کھر رہیں ہیں پاپا۔“ مومو، معظم کو سامنے پا کر ہلکتی ہوئی اس سے آچمی۔

”کیا مطلب؟ کہاں گئی وہ؟“ معظم پوچھا۔

”ہم ساسپ ہاسپٹل میں ہیں صاحب۔ ایک سٹنٹ سٹیل ان کی طبیعت گائی بڑھ گئی تھی۔ نرس ہاسپٹل سے ایسپینٹس منگوا کر انہیں اپنے ساتھ ہاسپٹل لے گئی۔ جانے سے پہلے انہوں نے سختی سے ہمیں حکم دیا تھا کہ آپ کو ان کے ہاسپٹل جانے کے بارے میں نہ بتایا جائے۔“ مومو کے بھائے جواب ایک ملازم نے دیا وہ پہلے بھی شاید یہیں کھڑا تھا لیکن معظم کی اس پر انکھر نہیں بڑی تھی۔

”ہم ہاسپٹل چلتے ہیں۔“ کنول نے معظم کے ملازم پر غصہ نکالنے سے بل تیزی سے تجویز پیش کی اور خود مومو کو اپنے بازو کے دھار میں لے کر چار سے تسلیاں دیتے ہوئے گھر کے بیرونی راستے کی طرف بڑھنے لگی۔ معظم نے بھی خود پر قابو پاتے ہوئے پیش قدمی کی۔ وہ بہت طوفانی رفتار سے گاڑی چلاتا ہوا ہاسپٹل پہنچا تھا۔

”اس وقت وہ بہتر ہیں لیکن ہم آپ کو بہت زیادہ امید نہیں دلا سکتے۔“ ہاسپٹل پہنچ کر ڈاکٹر سے استفسار کرنے پر معظم کو یہ جواب ملا تھا۔ ”معمم کی خواہش پر وہ سمجھنے بعد ڈاکٹر نے اسے آئی سی یو میں جانے کی اجازت دے دی تھی۔ آئی سی یو میں حسینہ گہری نیند میں لڑی ہوئی دکھائی دی تھی۔ اس کے چہرے پر آکسیجن ماسک بھی نظر نہیں آ رہا تھا لیکن تکلیف کی جو کیفیت اس کے چہرے پر ثبت ہوئی تھی اس سے ظاہر تھا

کہ وہ موت و زیت کی شدید کشش سے گزری ہے۔ مثنوی
 غصے کے ذریعے اس کی سائیں بحال کرنے کی اطلاع تو
 خود ڈاکٹر نے بھی اسے دی تھی۔ معظم دھکی دل کے ساتھ حسینہ
 کے بے رونق چہرے کو دیکھ کر آسو بہانے کے سوا کچھ نہ
 کر سکا۔ اسے آئی سی یو میں بھی زیادہ دیر ٹھہرنے کی اجازت
 نہیں ملی۔ وہ ساری رات اس نے کنول اور مومو نے
 آنکھوں میں کانٹے۔ بہت اصرار کے بعد ڈاکٹر کی طرف سے
 کنول اور مومو کو بھی غصے اتنی دیر کے لیے کہ وہ حسینہ پر ایک
 نظر ڈال سکیں۔ آئی سی یو میں جانے کی اجازت دی گئی تھی۔
 اس بلاخیز رات کی صبح اس انداز میں ہوئی تھی کہ ڈاکٹر نے
 حسینہ کی خواہش پر ان تینوں کو اس سے ملنے کی اجازت عطا
 کر دی۔

”تم تینوں کو ایک ساتھ دیکھ کر میرا دل کتنی خوشی اور
 اطمینان محسوس کر رہا ہے، یہ میں لفظوں میں نہیں بتا سکتی۔“
 حسینہ نے ایک دھیمی سی مسکراہٹ کے ساتھ ان تینوں کا
 استقبال کرتے ہوئے یہ جملہ ادا کیا۔
 ”لیکن ہماری خوشی اس وقت مکمل ہوگی جب آپ اس
 بینڈ سے اٹھ کر ہمارے ساتھ گھر چلیں گی۔“ کنول نے حسینہ کا
 ہاتھ تھام کر محبت سے کہتے ہوئے سب کے جذباتوں کی ترجمانی
 کی۔

”میرے پاس اب مہلت ہی کہاں رہی ہے؟ یوں
 بھی انسان کی ہر خواہش تو پوری نہیں ہو پانی بہت کچھ پانے
 کے بعد بھی وہ تشنہ رہ جاتا ہے اور اس تشنگی کو قبول کر لینا ہی
 رب کی رضا میں راضی ہو جانا ہے۔ میں نے بہت دیر میں یہ
 بات بھی لیکن امید ہے کہ تم میں سے کوئی یہ غلطی نہیں کرے
 گا۔“ کنول کی بات کے جواب میں یہ بات کہتے ہوئے حسینہ
 کے ذہن میں اس کی پوری زندگی کا نقشہ تھا۔ اسے یاد تھا کہ
 کیسے بے سرو سامانی میں معظم کا ساتھ مل جانے پر اس نے
 ناشکری کرتے ہوئے اولاد سے بچھڑنے کے غم کو اس بری
 طرح خود پر سوار کیا تھا کہ نہ کبھی خوش رہی تھی اور نہ ہی معظم کو
 خوش رکھ سکی تھی۔ حالانکہ اللہ نے تلافی کے طور پر اسے مومو سی
 پیاری بیٹی بھی عطا کر دی تھی۔ اس بات کو حسینہ نے اب جا کر
 سمجھا تھا اور یہ سمجھ ل جانے کے بعد اس میں صبر کی وہ صفت
 پیدا ہوئی تھی جس نے اسے دینے پر اکسایا تھا۔ وہ معظم کی
 زندگی میں خوشی کا دیپ جلائے کے بعد اتنی سیراب ہو گئی تھی
 کہ اپنے بیٹوں کا پتا ٹھکانا جان لینے کے باوجود ان سے وقت
 آخر نہ ملنے کی ہلکی قبول کر لی تھی۔ اسے یقین ہو چلا تھا کہ جن
 چیزوں پر اس نے اس دنیا میں صبر کر لیا ہے وہ اللہ آخرت میں

اسے ضرور عطا کر دے گا۔

۱۰۰

”سر! ایک خاتون آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔ ان کا کہنا
 ہے کہ وہ کنول صاحبہ کی والدہ ہیں۔“

انٹرکام پر ملنے والی اس اطلاع نے معظم کو حیرت میں
 جتا کر دیا۔ آج حسینہ کی موت کے بعد جو تھا دن تھا اور وہ پہلی
 بار فیکٹری آیا تھا۔ حسینہ اس دن ہاسٹل میں ان تینوں سے
 مشترکہ ملاقات کے دو کھنڈے بعد ہی مر گئی تھی۔ اسے علاج کے
 لیے لندن لے جانے کی نوبت ہی نہیں آ سکی تھی۔ غم کے ان
 لمحات میں کنول نے بھرپور ساتھ دیا تھا۔ خصوصاً مومو کو
 سنبھالنے اور حوصلہ دینے میں اس کا کلیدی کردار رہا تھا۔ کنول
 کی والدہ اور بہن بھائی بھی تین دن تک مسلسل معظم کے گھر
 آتے رہے تھے۔ ان تین دنوں میں معظم کا وقت زیادہ تر
 مردانے میں گزرا تھا اس لیے اس کا کنول کی والدہ سے سامنا
 نہ ہو سکا تھا کچھ وہ خود بھی گریز پانظر آتی تھیں۔ ایسے میں ان
 کی یہاں فیکٹری میں معظم سے ملاقات کے لیے آمد معظم کے
 لیے اچھبے کا باعث تھی۔ حیران سا معظم ان کی آمد کے مقصد
 کے بارے میں کوئی اندازہ لگانے کی کوشش ہی کر رہا تھا کہ وہ
 ایک آدمی کی رہنمائی میں وہاں چلی آئیں۔

”السلام علیکم۔ آئیں تشریف رکھیں۔“ معظم نے
 اپنے رشتے کے اعتبار سے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کرتے
 ہوئے احترام سے کہا۔ وہ دھیمی آواز میں معظم کے سلام کا
 جواب دے کر ایک کرسی پر بیٹھ گئیں۔ آج بھی انہوں نے غور
 کو اسی طرح پیادہ میں چھپا رکھا تھا جیسے پہلی بار معظم نے اپنے
 اور کنول کے نکاح والے دن انہیں دیکھا تھا۔

”فرمائیے آپ نے یہاں آنے کی زحمت کیسے کی؟
 اگر کوئی مسئلہ تھا تو گھر پر بھی بات ہو سکتی تھی یا اگر آپ میرے
 گھر پر بات نہیں کرنا چاہتی تھیں تو مجھ سے کہیں میں خود آپ
 کے گھر آ جاتا۔“ انٹرکام پر ڈسٹرب نہ کرنے کا آرڈر دینے
 کے بعد معظم ان سے مخاطب ہوا۔

”مجھے اندازہ ہے کہ میرا دل یہاں آنا آپ کے لیے
 حیرت کا باعث ہے لیکن معاملہ اس نوعیت کا تھا کہ مجھے گھٹن
 کے لیے آپ کا اور اپنا دونوں کا گھر نامناسب معلوم ہوا۔
 میں چاہتی ہوں کہ میرے اور آپ کے درمیان جو گھٹن ہو اس
 سے ہم دونوں کے سوا کوئی واقف نہ ہو سکے۔“ معظم کی بات
 کے جواب میں کنول کی والدہ نے بے حد رمان سے
 وضاحت کی۔

”آخر ایسی کیا بات ہے؟“ معظم ان کی بات سن کر

اپنی حیرت کا اظہار کیے بغیر نہیں رہ سکا۔

”بات بہت اہم ہے۔ حسینہ صاحبہ اپنے انتقال سے پہلے ایک ذمے داری مجھے سونپ کر گئی تھیں۔ ان کی وصیت پر عمل کرنے کے لیے ہی آج میں یہاں آئی ہوں۔“ کنول کی والدہ کی بات سن کر معظم کے ذہن میں جھماکا سا ہوا اسے یاد آیا کہ کنول سے نکاح سے پہلے بھی اسے یہ خیال آیا تھا کہ حسینہ نے کنول کی والدہ کو اس نکاح پر راضی کرنے کے لیے کسی طرح کی مالی امداد کا وعدہ کیا ہوگا۔ آج شاید وہ، اسی وعدے کی یاد دہانی کے لیے یہاں آئی تھیں۔ اس خیال کے آتے ہی معظم اپنا گلا کھنکارتے ہوئے بولا۔

”آپ کے اور حسینہ کے درمیان کس طرح معاملات طے پاتے تھے یہ تو میں نہیں جانتا لیکن حسینہ نے آپ سے جو بھی وعدہ کیا تھا میں اسے پورا کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”آپ نے شاید میری بات غور سے نہیں سنی۔ میں نے آپ کی بیگم کے کسی وعدے کا نہیں بلکہ ان کی سونپی ہوئی ذمے داری کا ذکر کیا ہے۔“ کنول کی والدہ نے معظم کو ٹوکا۔

”کیسی ذمے داری؟“ معظم الجھا۔

”کچھ حقائق آپ کے سامنے لانے کی ذمے داری۔“

کنول سے آپ کا نکاح کرتے وقت ہم لوگوں نے آپ سے چند حقائق چھپائے تھے کیونکہ ہمیں اندازہ تھا کہ اگر آپ کے علم میں کنول کی اصلیت آگئی تو آپ اس نکاح کے لیے راضی نہ ہوں گے۔“ کنول کی والدہ کی بات نے معظم کو کچھ اور الجھن میں ڈال دیا۔ وہ سوچ میں پڑ گیا کہ کنول کی اصلیت کیا ہے؟ اور کیا یہ اصلیت اتنی خطرناک ہے کہ واقعی معظم اس سے نکاح پر راضی نہ ہوتا؟ کیا کنول کا تعلق کسی ایسے دیسے گھرانے سے ہے؟ وہ کسی کے گناہ کی یادگار ہے یا پھر خود ہی بدکردار اور کرپٹ لڑکی ہے۔ آخری بات پر تو معظم خود بھی یقین نہیں رکھتا تھا۔ باقی اگر کوئی مسئلہ تھا اسے جاننے میں اسے دلچسپی نہیں تھی اسے کنول سے محبت تھی اور اس محبت میں وہ اس کی ذات سے جڑے کسی کمزور پہلو کو بے آسانی نظر انداز کر سکتا تھا۔ اپنی اسی سوچ کے ساتھ وہ کنول کی والدہ سے بولا۔

”کنول کا ماضی کیا تھا مجھے اس بات میں کوئی دلچسپی نہیں۔ مجھے وہ جو ہے، جیسی ہے ہر حالت میں قبول ہے۔“

”مجھے یہ جان کر خوشی ہوئی کہ آپ کنول سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ اسے ہر عیب کے ساتھ قبول کرنے کے لیے تیار ہیں لیکن میری بات کا یہ مقصد نہیں تھا کہ کنول میں خدا انعامت کوئی عیب ہے۔ میری جی الامتدہ ہے حد معصوم اور پاکہ وہ ہے۔ میں اس کی اصلیت کے حوالے سے آپ کو جو

حقیقت بتانا چاہتی ہوں اس کا تعلق براہ راست کنول سے نہیں بلکہ میرے، آپ کے اور حسینہ صاحبہ کے ماضی سے ہے۔ یہ وہ حقیقت ہے جو وقتی طور پر بے شک آپ سے چھپائی گئی لیکن ہمیشہ اس بات کا پھیلا ہوا ممکن نہیں اسی لیے آج میں خود سے آپ کو سب کچھ بتانے یہاں آگئی ہوں۔“

کنول کی والدہ نے معظم سے یہ بات کہتے ہوئے اپنا تکلیف اپنے چہرے سے چادر ہٹا دی۔ چادر کے پیچھے سے ظاہر ہونے والے چہرے کو معظم پہلی نظر میں شناخت نہیں کر سکا۔ حالات کی سختیوں سے گھٹنا جانے والے اس چہرے پر میں اکیس سال پہلے کی ناجیہ کا چہرہ کھوج لینا آسان نہیں تھا۔ معظم کو پہچان کے مراحل طے کرنے میں کچھ وقت لگا اور جب وہ یہ مرحلہ طے کر چکا تو بے ساختہ ہی اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہونٹوں نے بے آواز جنبش کے ساتھ ”ناجیہ“ کا لفظ بھی ادا کیا۔

”بیٹھ جائیے معظم صاحب! میں جانتی ہوں کہ اس وقت آپ بہت بڑے صدمے سے دوچار ہوئے ہیں لیکن زندگی ان تلخ حقائق کا ہی نام ہے۔ میں نے کوشش کی تھی کہ یہ سب نہ ہونے دوں لیکن ایک مرتے ہوئے انسان کی آخری خواہش اور اپنی بیٹی کی خوشیوں کی خاطر ہار مان لی۔ حسینہ صاحبہ جنہیں میں بھی ماں کہہ کر پکارتی تھی میری وہ محبت ہیں جو اگر مجھ سے میری جان بھی مانگتیں تو میرے لیے انکار ممکن نہیں ہوتا۔ یہاں تو میری بیٹی کی خوشیوں کا بھی سوال تھا۔ کنول نے اپنی زبان سے بھی مجھے آپ کے بارے میں نہیں بتایا لیکن میں ماں ہو کر اس کے اندر آنے والی تبدیلیوں سے کیسے ناواقف رہتی؟ میں نے بہت پہلے جان لیا تھا کہ وہ آپ کی محبت میں جتنا ہوگئی ہے۔ اپنی دو عزیز ہستیوں کی خاطر میں اس نکاح کے لیے تیار ہوگئی۔ اس کے لیے مجھے کتنی مخالفتوں کا سامنا کرنا پڑا یہ داستان الگ ہے لیکن بہر حال میں کسی نہ کسی طرح انکسار کو اس نکاح میں ولی کی حیثیت سے شامل کرنے میں کامیاب ہوگئی۔ انکسار کی مخالفت کا سبب آپ کی اور کنول کی عمروں کے درمیان موجود فرق تھا باقی حقائق تو اسے بھی نہیں معلوم۔ بیچارہ ہماری زندگی آپ سے نفرت کرنے کے باوجود آپ کو پہچانتا تک نہیں ہے۔ میں سال سے زیادہ عرصہ گزرنے کے بعد ایک سات سالہ بچہ اس لائق نہیں ہونا کہ بچپن میں دیکھی جانے والی شکل کو اتنے طویل عرصے بعد شناخت کر سکے۔ یہی معاملہ آپ کے ساتھ بھی ہوا۔ آپ بھی انکسار کو نہیں پہچان سکے۔ ہم لوگوں کو تو پہلے ہی اس بات کا اندیشہ تھا یوں بنا کی رکاوٹ کے آپ کا اور کنول کا نکاح غیر ممکن

انجام پا گیا۔ "ناجیہ بہت سکون سے کوئی داستان سنانے کے انداز میں معظم کو حقائق سے آگاہ کر رہی تھی۔

"انتابزادھو کا۔ تم لوگوں نے مجھے کاٹھ کا پتلا سمجھا تھا جو میرے ساتھ یہ سب کر گزرے؟ اف خدا؟ میں کیسے ان حقائق کو قبول کروں؟ تم لوگوں کو ذرا خیال نہیں آیا کہ رشتوں کا یہ گورکھ دھند اکتانازک ہے؟ میں نے حسینہ کے ساتھ بیس سال ازدواجی زندگی گزاری ہے اور تم لوگوں نے کنول کو میری بیوی بنا دیا یہ سوچے بغیر کہ کنول اور حسینہ کا آپس میں کیا رشتہ بنتا ہے؟"

معظم چیخ پڑا تھا۔

"ان دونوں کا آپس میں کوئی رشتہ نہیں بنتا۔ حسینہ صاحبہ میری سوتیلی ماں تھیں اور یہ رشتہ آپا کے انہیں طلاق دینے کے ساتھ ہی ختم ہو گیا تھا۔ شرعاً ان کا اور کنول کا ایسا کوئی تعلق نہیں بنتا کہ ان دونوں کے آپ کے نکاح میں آنے میں کوئی قباحت ہو۔ اخلاقی طور پر پابندی عائد ہو سکتی تھی لیکن اس صورت میں کہ اس کہانی کا کردار ابتدا سے جب کچھ جانتا ہوتا۔ ہم میں سے کوئی بھی اس حیثیت میں ایک دوسرے سے نہیں ملا کہ خود کو کسی رشتے سے بندھا محسوس کرتا۔ خود آپ جب کنول سے ملے اور اس کی محبت میں جتنا ہوئے تو کیا آپ کو خبر تھی کہ وہ کون ہے؟ کنول تو اب بھی کچھ نہیں جانتی اور نہ ہی میں چاہتی ہوں کہ اسے معلوم ہو۔ زندگی میں ہر کچ بولنا ضروری نہیں ہوتا خصوصاً ایسا سچ جو زندگی کو آسان بنانے کے بجائے مشکل تر بنادے۔"

ناجیہ، معظم کے رد عمل کے لیے ذہنی طور پر تیار تھی اس لیے بہت پرسکون انداز میں اس سے گفتگو کر رہی تھی۔

"خدا کے لیے خاموش ہو جاؤ۔ میرا ذہن ماؤف ہو گیا ہے۔ اس وقت میں کچھ بھی سننے اور سمجھنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔" معظم شاہ دونوں ہاتھوں سے سر تھامتے ہوئے چلا یا۔ "ٹھیک ہے، میں یہاں سے چلی جاتی ہوں۔ ویسے بھی اب مجھے آپ سے کچھ نہیں کہنا۔ فیصلے کا اختیار آپ کے ہاتھ میں ہے۔ بس اتنی درخواست ضرور کروں گی کہ ماضی کے ہر حوالے کو بھول کر اپنے حال کی بہتری دیکھیں۔ آپ کو اس مشکل صورتحال سے دوچار کرتے ہوئے ہم دونوں خواتین نے بھی یہی کیا تھا۔ اگر آپ ماضی کو فراموش کر دیں تو آپ، کنول اور مومو بہت خوبصورت زندگی گزار سکتے ہیں۔ ویسی زندگی جو ایک مرنی ہوئی عورت نے آپ کو دینی چاہی تھی۔" ناجیہ نے اپنے سابقہ پرسکون انداز میں معظم سے سوچندہ جملے کہے اور چادر کو پہلے ہی کی طرح اچھی طرح اپنے گرد لپیٹی ہوئی

معظم کے آفس سے باہر نکل گئی۔

۲۰۲۰

"آپ نے گھر واپس آنے میں بہت دیر کر دی۔ فون بھی نہیں کیا۔ میں نے فیکٹری سے معلوم کیا تو پتا چلا وہاں سے آپ دوپہر کو ہی نکل گئے تھے۔ میں سارا وقت پریشان ہوتی رہی۔ آپ کا موبائل بھی بند چار ہا تھا۔ کہاں چلے گئے تھے آپ؟" معظم کونا جیہ کے لیے گئے انکشافات نے ذہنی طور پر بہت الجھا دیا تھا۔ اسی الجھن کے زیر اثر وہ سارا وقت ادھر ادھر بھٹکتا رہا تھا۔ گھر واپس آنے کی ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی لیکن پھر گہری ہوتی رات نے اسے احساس دلایا کہ کنول اور مومو اس کے لیے پریشان ہو رہی ہوں گی ناچار وہ واپس گھر لوٹ آیا۔ گھر پہنچتے ہی اس کا کنول نے سامنا ہوا۔ وہ اس کی خستہ تھی اور حسب توقع پریشان ہو رہی تھی۔

"مومو کہاں سے؟" کنول کو دیکھ کر معظم کے احساسات عجیب سے ہو گئے تھے چنانچہ اس کے کسی سوال کا جواب دینے کے بجائے اس نے خشک سے انداز میں مومو کے ہارے میں پوچھا۔

"مومو اپنے کمرے میں ہے۔ میں نے اس سے کہہ دیا تھا کہ میری آپ سے بات ہو گئی ہے اور آپ نے گھر واپس سے واپس آنے کو کہا ہے اس لیے وہ مطمئن ہے۔" کنول نے بتایا تو معظم سر ہلاتا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے انداز میں موجود بے گامگی اور اضطراب کو محسوس کرتی ہوئی کنول بھی اس کے پیچھے تھی۔

"کھانا لگاؤں آپ کے لیے؟" دارڈوب کھول کر کمرے معظم سے اس نے دریافت کیا۔

"نہیں" ایک لفظی جواب دے کر معظم نے ڈیگر میں لٹکا ہوا ایک آرام دہ شلوار قمیض نکالا اور درڈوب بند کر دیا۔

"اچھا آپ فریض ہو جائیں۔ میں آپ کے لیے دودھ لے کر آتی ہوں۔" کنول نے اس کے انجی انداز کو نظر انداز کرتے ہوئے نرمی سے کہا۔

"تھینکس۔ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ تم بس مومو کا خیال رکھو ابھی وہ صدمے میں ہے اس لیے اسے زیادہ دیر تنہا چھوڑنا مناسب نہیں۔" معظم کی بات سے ظاہر تھا کہ وہ کنول کو زیادہ دیر اپنے بیڈروم میں دیکھنا نہیں چاہتا۔ کنول نے اس کا اشارہ سمجھ لیا اور "جی اچھا" کہتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کے باہر نکلنے کے بعد معظم نے ہاتھ میں کچا ہوا ڈیگر ایک طرف ڈالا اور خود سر پکڑ کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔ ڈیگر جس سے اس نے اس وقت اتنی بے رخی سے اسی سے اسی

عزیز تھی یہ وہ خود ہی بہتر جانتا تھا۔ اسے دیکھ کر برسوں بعد اس نے اپنے اندر زندگی کی امنگ محسوس کی تھی۔ اس کا دل پیانے لگا تھا کہ وہ اپنے لیے بھی کچھ خواب دیکھے لیکن اب جو تلخ حقیقت سامنے آئی تھی اس نے سارے خوابوں کو یکدم سہار کر دیا تھا۔ کنول کا ناہیہ کی بیٹی ہونا اور ناہیہ کے حوالے سے حسینہ سے بننے والا رشتہ اسے ہرئی طرح الجھا رہا تھا۔ اس لڑکی کو جس کی سگی ماں کو کبھی وہ پسندیدگی کی نظر سے دیکھتا رہا تھا اپنی شریک حیات کی حیثیت سے قبول کرنا بہت مشکل لگ رہا تھا مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ کنول اس کے نکاح میں آچکی تھی اور شرعی و قانونی حیثیت سے اس کی بیوی تھی۔

”کیا مجھے کنول کو اس بندھن سے آزاد کر دینا چاہیے؟ یوں بھی ابھی یہ رشتہ صرف کاغذی حیثیت رکھتا ہے۔“ پریشانِ معظم کے ذہن میں یہ سوچ ابھری تو وہ مضطرب ہو گیا۔ اس نے محسوس کیا کہ اس رشتے کو ختم کر دینا اتنا آسان

نہیں کیونکہ اس رشتے کو ختم کرانے کی صورت میں صرف وہی تکلیف نہ اٹھانا کنول بھی متاثر ہوئی۔ وہ جانتا تھا کہ کنول بھی اسے اتنی ہی شدت سے چاہتی ہے جتنا کہ وہ خود اسے چاہتا تھا۔ پھر وہ تو ایسی کسی حقیقت سے بھی واقف نہیں تھی جس نے معظم کا قرار چھین لیا تھا۔ ناہیہ نے بھی اسے یہی نصیحت کی تھی کہ کنول کو اس بارے میں کچھ نہ بتایا جائے۔ ناہیہ کا خیال آنے پر معظم نے اس کے اور اپنے درمیان مانس میں پاکی جانے والی جذباتی وابستگی کے بارے میں سوچا۔ آئی دل میں اس وابستگی کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ اس پر اکتفا تو ہوا کہ دراصل وہ جذباتی وابستگی محبت تھی ہی نہیں۔ وہ تو بس نو جوانی کے دنوں میں جذبات کے دریا میں ایک معمولی سے کنگر کے گرنے سے پیدا ہونے والا ارتعاش تھا جو بہت جلد ختم بھی ہو گیا۔ اگر ناہیہ کے لیے اس کے جذبات میں گہرائی ہوئی تو وہ اپنی تمام تر رندی کے باوجود بھی حسینہ کو اپنی بیوی

کی حیثیت سے قبول نہ کر پاتا۔ ناجیہ اتنے برسوں میں اسے یاد رہی تو صرف حسینہ کی وجہ سے۔ اگر حسینہ کے بجائے اس کی شادی کسی اور عورت سے ہوئی تو وہ ناجیہ کو یکسر فراموش کر دیتا جیسا کہ کنول کے اس کی زندگی میں آنے کے بعد ہوا تھا۔ کنول کے لیے اس نے اپنے دل میں اتنی شدت محسوس کی تھی کہ اسے یاد بھی نہیں رہا تھا کہ اس نے ناجیہ نامی کسی لڑکی کی کبھی تمنا بھی کی تھی۔ دراصل وہ جان گیا تھا کہ کسی لڑکی میں محسوس ہونے والی وقتی و کچی اور محبت میں کیا فرق تھا۔ کنول کی محبت اس کے روم روم میں بسی تھی لیکن اب یہ محبت بہت بڑے امتحان سے دوچار ہو گئی تھی۔ کنول سے دستبرداری ناممکن نظر آتی تھی تو اسے قبول کرنے کی راہ میں بھی حسینہ اور ناجیہ نامی عورتیں رکاوٹ بنی کھڑی تھیں لیکن کمال یہ تھا کہ رکاوٹ نظر آنے والی ان دو عورتوں نے ہی بھرپور کوشش کر کے کنول کو اس کی زندگی میں داخل کیا تھا اب اس کو یہ فیصلہ کرنا تھا کہ وہ کنول کو قبول کرے یا ہمیشہ کے لیے اپنی زندگی سے بے دخل کر دے۔

”پاپا آگئے؟“ کنول، مومو کے کمرے میں پہنچی تو اس نے مندی مندی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں آگئے ہیں۔ تمہارا پوچھ رہے تھے میں نے بتا دیا کہ اپنے کمرے میں آرام کر رہی ہے۔“ کنول نے ٹکی ٹھیک کر کے اس کے برابر میں بیٹھتے ہوئے بتایا۔

”ٹھیک ہے میں صبح ان سے مل لوں گی ابھی تو وہ جھکے ہوئے ہوں گے۔ میرا خیال ہے کہ اب آپ کو بھی اپنے کمرے میں جا کر آرام کرنا چاہیے۔“ مومو نے اسے مشورہ دیا۔

”میں یہاں ٹھیک ہوں۔ جب تک تم بورڈنگ نہیں چلی جاتیں میں تمہارے ساتھ تمہارے کمرے میں ہی رہوں گی۔“ کنول نے اسے جواب دیا۔

”یہ پاپا نے آپ سے کہا ہے؟“ مومو نے کنول کی جھکی ہوئی صورت دیکھ کر پوچھا، اب وہ مکمل طور پر نیند کے خمار سے باہر محسوس ہو رہی تھی۔

”وہ کیوں کہیں گے؟ میرا اپنا دل چاہ رہا ہے۔“ کنول نے نظریں چراہتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ میری فکر مت کریں کنول باجی! اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔ میں نے ماما کی ڈیڑھ کوا یکسیپٹ کر لیا ہے۔

دیے بھی انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ میں ان کے بعد اس نہ ہوں کیونکہ وہ آپ کو میری کیئر کرنے کے لیے میرے پاس چھوڑ کر جا رہی ہیں۔“ کنول کے گلے میں پانی نہیں ڈالنے ہوئے مومو نے اس سے کہا تو وہ مسکرا دی اور پھر بات بدلنے کے انداز میں بولی۔

”تو تم مجھے اپنی کیئر کرنے دونا۔ خواہ کوا کیوں مجھے اپنے کمرے سے بھگانے پر تلی ہو؟“

”میں کیوں بھگاؤں گی؟ مجھے تو اتنا اچھا لگتا ہے آپ کا اپنے پاس رہنا۔ لگتا ہے میں ایک بار پھر چھوٹی سی بیٹی بن گئی ہوں اور میری ماما میرے لاڈ اٹھانے کے لیے میرے پاس موجود ہیں۔ اب تو میں سوچ رہی ہوں کہ پاپا سے کہوں کہ مجھے واپس مری نہ بھجوائیں اور یہیں کسی اسکول میں داخل کروادیں۔“ مومو نے بہت سادہ سے لہجے میں اپنی قلبی کیفیات کا اظہار کیا تو کنول نے بے ساختہ اس کی پیشانی چوم لی اور بے حد محبت سے بولی۔

”تم دو بارہ چھوٹی سی بیٹی بنی ہو یا نہیں، یا تمہیں اپنے اور میرے درمیان عمروں کا زیادہ فرق نظر آتا ہو یا نہیں سچ یہ ہے کہ ہمارے درمیان ماں بیٹی کا رشتہ سے اور اس رشتے کے حوالے سے تم مجھ سے جتنے چاہے اڑاٹھو سکتی ہو۔“

”پھر وعدہ کہ آپ پاپا سے میرے یہاں ایڈمشن کے لیے بات کریں گی۔“ مومو نے کنول کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”وعدہ۔“ کنول نے ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

پھر وہ دونوں ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگیں باتیں کرتے کرتے مومو کب نیند کی وادی میں اتری اسے خبر نہ ہو سکی۔

اس کے سونے کے بعد کنول بہت دیر تک معظّم کے رویتے کے بارے میں سوچتی رہی۔ فیکٹری کے کسی مسئلے یا حسینہ کی موت کے باعث معظّم کا یہ رویہ نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ اپنے انداز سے الجھا ہوا اور کنول سے گریبا نظر آتا تھا۔ اس رویے کی کیا وجہ تھی کنول بہت غور کرنے کے باوجود کچھ نہیں پا رہی تھی۔

بالآخر اس مسئلے کے بارے میں سوچتے سوچتے وہ بھی مومو کی طرح نیند کی وادی میں اتر گئی۔

”آپ نے پاپا سے مجھے دو بارہ یہاں شفٹ کرائے کے سلسلے میں بات کیوں نہیں کی کنول باجی؟“ معظّم ہاتھ سے فارغ ہونے کے بعد اپنے کمرے میں چلا گیا تب بہت دیر سے اشاروں کنایوں میں کنول کو بات کرنے پر اکسائی

مومو نے کچھ روٹھے ہوئے انداز میں استفسار کیا۔

اقتباس: چند یادیں چند تاثرات از عاشق حسین بنا لوی
تعاون: محمد خان شنواری میٹر وول سائٹ گرامی

نسبت مومو یہاں میرے ساتھ گھر میں رہ کر زیادہ بہتر طریقے سے اپنی پڑھائی کر سکے گی۔ کنول نے بنا کسی تمہید کے اچھا مدعا بیان کر دیا۔ جواب میں معظم بنا کچھ کہے اپنے کام میں مصروف رہا۔ اس نے دراز سے کاغذات نکالنے کے بعد اپنا بریف کیس بند پر رکھا اور خود بھی وہیں بیٹھ کر کاغذات ترتیب سے بریف کیس میں رکھنے لگا کنول لب کاٹتے ہوئے اس کی یہ مصروفیت دیکھتی رہی۔ معظم کے انداز سے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے اس نے کنول کی بات سنی ہی نہ ہو۔

”میرا پروگرام ذرا مختلف ہے اور اس پروگرام کے مطابق تم اور مومو اس گھر میں اکٹھی نہیں رہ سکتیں میں نے طے کیا ہے کہ فی الحال مومو بورڈنگ میں اور تم اپنی امی کے گھر میں رہو گی۔“ اس وقت کنول معظم کی طرف سے جواب ملنے کی امید ختم کر بیٹھی تھی معظم نے کھٹ سے بریف کیس بند کرتے ہوئے یہ جملہ ادا کیا جسے سن کر کنول بری طرح چونک گئی۔

”کیا مطلب؟“ کنول کے لہجے میں واضح طور پر سراسیمگی تھی۔

”تم اپنی خوفزدہ کیوں ہو؟ میں نے صرف ایک وقتی پروگرام کا ذکر کیا ہے۔“ معظم نے کنول کے خوفزدہ ہونے کو محسوس کیا۔

”کیوں کیوں؟“ وقتی طور پر بھی میں اس گھر کو چھوڑ کر اپنی امی کے گھر کیوں رہوں گی؟“ کنول معظم کی بات سننے کے باوجود مطمئن نہیں ہوئی۔

”کبھی کبھی ہمیشہ ساتھ رہنے کے لیے وقتی دوری برداشت کرنی پڑتی ہے۔ حالات کچھ اس طرح کے ہیں کہ

”تمہارے پایا نے مجھے موقع ہی کہاں دیا؟ سارا وقت تو اخبار منہ کے سامنے کیے بیٹھے رہے۔“ کنول نے لاچار سے انداز میں مومو کے شکوے کا جواب دیا۔

”وہ تو ٹھیک ہے پر میرے مسئلے کا کیا ہوگا؟ پایا ابھی فیکٹری کے لیے نکل جائیں گے اور پھر رات گئے تک ان کی کوئی خبر نہیں ہوگی۔“ مومو کی پریشانی اپنی جگہ تھی۔

”اچھا تم پریشان مت ہو، میں ابھی کوشش کر کے دیکھتی ہوں۔ یوں بھی وہ تیار ہو کر ٹیبل پر نہیں آئے تھے اس کا مطلب ہے کہ انہیں فیکٹری جانے میں کچھ وقت لگے گا۔“ مومو کو تسلی دے کر کنول اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ کمرے میں پہنچی تو معظم پینٹ شرٹ میں ملبوس آئینے کے سامنے کھڑائی بالمدھتا ہوا نظر آیا۔ کنول بند کے گونے پر ٹک کر معظم کی اس مصروفیت کو دیکھتی رہی۔ ابھی تک اس کے اور معظم کے درمیان وہ بے تکلفی قائم نہیں ہوئی تھی کہ وہ بیویوں والا استحقاق استعمال کرتے ہوئے معظم کے ایسے کام اپنے ہاتھوں سے سرانجام دیتی۔

”مجھے آپ سے ایک بات کرنی تھی۔“ معظم مائی باندھ کر فارغ ہوا تو کنول نے ہمت کر کے اسے مخاطب کیا۔ معظم سے بات کرنے میں اتنی مشکل اسے تب بھی پیش نہیں آتی تھی جب وہ محض اس کی سیکریٹری تھی۔ مشکل کا سبب معظم کے انداز میں پایا جانے والا انجانا سا گریز تھا۔

”کہو، میں سن رہا ہوں۔“ معظم نے اسے جواب دیا اور دراز کھول کر اس میں سے کاغذات نکالنے لگا۔

”میری اور مومو کی خواہش ہے کہ اس کا یہ سال مکمل ہو جانے کے بعد اسے واپس ہمیں بلا لیا جائے۔ بورڈنگ کی

مجھے پاکستان میں رہنا ممکن دکھائی نہیں دیتا۔ اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ ہم کہیں بیرون ملک شفٹ ہو جائیں گے۔ اپنے وطن سے دوری بے شک مشکل ہے لیکن یہ دوری ہمیں دوسری بہت سی قیامتوں سے بچائے گی۔" معظم کا جواب بہت واضح نہ ہونے کے باوجود کنول نے کبھی انداز میں سر ہلایا اور بولی۔ "مجھے اندازہ ہے کہ آپ کس قسم کی مشکلات سے دوچار ہوں گے۔ لوگ ہماری شادی کو موضوع بنا کر آپ کو ذہنی طور پر تیز کر رہے ہوں گے اگر بیرون ملک شفٹ ہونے سے آپ کی یہ تکلیف دور آوتی ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

"تھینک یو کنول! مجھے تم سے بھی امید تھی لیکن دیکھو یہ سارا کام چند دنوں میں نہیں ہوگا مجھے جائزہ لینا پڑے گا کہ کہاں شفٹ ہونا بہتر ہے۔ دیے میرا ارادہ ملائیشیا جانے کا ہے۔ وہاں کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرتے، یہاں فیکٹری کو داسٹڈ اپ کرنے اور پراپرٹی کو سیل کرنے کے لیے مجھے وقت درکار ہوگا۔ میں یہ کام پوری یکسوئی سے کرنا چاہتا ہوں اس لیے میری خواہش ہے کہ تم اس دوران اپنی امی کی طرف رہو۔ تمہاری اور موسمی طرف سے بے فکری ہوگی تو میں اپنا کام زیادہ تیزی اور آسانی سے کر سکوں گا۔" معظم، کنول کو اس کی امی کے گھر بھیجے جانے کی وجہ بیان کرنے لگا۔

"اس سب کے لیے میرا امی کے گھر جانا ضروری تو نہیں۔ میں آپ کے ساتھ رہ کر آپ کے کام میں مدد دے سکتی ہوں۔" کنول نے خود کو میٹھے میٹھے جانے کے فیصلے پر اعتراض کیا۔

"جب میں ایسا کہہ رہا ہوں تو اس کا مطلب ہے یہ ضروری ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ جب ہم اپنی نئی زندگی کا باقاعدہ آغاز کریں تو میرے ذہن میں کوئی الجھن اور پریشانی نہ ہو۔ میں تمہیں اتنی ہی خوبصورتی کے ساتھ وہ سب دے سکوں جیسا کہ کبھی میں نے تمہارے لیے سوچا تھا۔" معظم کی بات سن کر کنول کی دھڑکنیں مرتعش سی ہو گئیں۔ محبت جو گریز پا نظر آتی تھی درحقیقت اب بھی اس کے لیے قائم دائم تھی۔

"اس سارے سیٹ اپ کو بنانے میں جتنا بھی وقت لگے، میں تم سے راجلے میں رہوں یا نہ رہوں لیکن اس بات کا یقین رکھنا کہ میں جہاں بھی رہوں تمہارا ہوں اور ہمیں بالآخر ایک ساتھ رہنا ہے۔" معظم نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہتے ہوئے اس کا ایک اور جھگڑکنول کے ہاتھ میں چھپایا۔

"مگر میں اس دوران کیا کروں گی؟ آپ سے راجلے

میں رہے بغیر تو میرے لیے وقت گزارنا مشکل ہو جائے گا۔" کنول اب بھی گھبرا رہی تھی۔ "تم کہیں جا کر لینا یا پھر کسی کورس وغیرہ میں انٹریشن لے لینا۔ میں باقاعدگی سے تمہیں اور تمہارے گھر والوں کو خرچہ بھیجتا رہوں گا۔" معظم نے اس کے مسئلے کا حل بتایا۔

"امی شاید آپ سے رقم لینے کو پسند نہ کریں۔" کنول جو معظم سے شادی کے بعد مسلسل اپنے گھر کی حالات کے بارے میں فکر مند رہی تھی تشویش سے بولی۔ نکاح سے قبل اپنی امی کے سامنے بھی اس نے یہ مسئلہ رکھا تھا لیکن انہوں نے سختی سے "یہ تمہارا مسئلہ نہیں۔" کہہ کر بات ختم کر دی تھی۔ اب معظم نے پیش کش کی تو کنول کو خوشی تو ہوئی لیکن امی کی طرف سے وہ تذبذب کا شکار تھی کہ آیا وہ اس پیشکش کو قبول کریں گی یا نہیں۔

"اگر تمہاری امی نے رقم لینے سے انکار کیا تو میں اس وقت تک تمہیں ان کے گھر چھوڑ دوں گا جب تک تمہارے چھوٹے بہن بھائی اپنے پاؤں پر کھڑے نہیں ہو جاتے۔" معظم نے ایک طرح سے کنول کی زبانی ناچہ کو وہ پیغام پہنچانے کا بندوبست کیا جس کے بعد ناچہ کے پاس انکار کی کوئی صورت باقی نہیں بچتی تھی۔ کنول بھی اس بات کو سمجھتی تھی اس لیے چپ ہوئی۔

"اگر تمہارے سوالات ختم ہو گئے ہوں تو میں جاؤں؟" چوری منہگو کے دوران پہلی بار مسکراتے ہوئے معظم نے کچھ شوخ سے انداز میں کنول سے سوال کیا۔

"سوال تو اتنے ہیں کہ یہیں اس کمرے میں بیٹھے بیٹھے ہی زندگی گزار جائے۔" جواباً کنول بھی شوخ ہوئی۔

"تو بس وہیں رہنے دو۔ باقی سوالات اس وقت کرنا جب ہم زندگی بھر ساتھ رہنے کے لیے دوبارہ اکٹھے ہوں۔" معظم نے ہاتھ اٹھا کر کنول کو روکا اور بریف کیس لے کر کمرے سے نکل گیا۔ سادہ زندگی کے حساب کتاب کے بعد وہ اس فیصلے پر پہنچا تھا کہ کنول کو کھانے کا خسارہ برداشت نہیں کر سکے گا اور اس خسارے سے بچنے کے لیے اس نے اپنی دنیا سب سے الگ بہت دور بسائے گا سوچا تھا۔ بس اس دنیا کو لینے کے لیے کچھ وقت درکار تھا مادی حوالوں سے بھی اور جذباتی اعتبار سے بھی۔ ذرا سے وقت اور دوری کے بدلے اگر زندگی بھر کی خوشیاں ملنے کا امکان تھا تو یہ سودا کچھ زیادہ مہنگا نہیں تھا۔